

В Баку почтили память Сергея Есенина

3 октября исполнилось 126 лет со дня рождения великого русского поэта

При поддержке
департамента
внешнеэкономических
и международных
связей г. Москвы

*Издревле русский наш Парнас
Тянуло к незнакомым странам.
И больше всех лишь ты, Кавказ,
Звенел загадочным туманом...*

С.ЕСЕНИН

Осенью 2021 года отмечается 126 лет со дня рождения великого русского поэта Сергея Есенина.

1 октября 2021 года в Русском доме в Баку (РИКЦ) прошел традиционный вечер, посвященный творчеству поэта. На мероприятии был показан документальный фильм "Сергей Есенин в Баку" режиссера Рустама Гусейнова. Фильм был снят при поддержке представительства Россотрудничества в Азербайджанской Республике.

Для русского поэта Сергея Есенина бакинская земля стала последним творческим "причалом" перед уходом в Вечность. Он прожил только лишь 30 лет и словно яркой кометой пронесся не только над Россией, но и над Азербайджаном, литературно обогатив две древнейшие и богатейшие культуры.

На мероприятии собрались поклонники творчества Сергея Есенина. Гости прослушали увлекательную лекцию режиссера фильма Рустама Гусейнова о творчестве и жизни Сергея Есенина, посетили выставку, посмотрели фильм "Сергей Есенин в Баку", рассказывающий о времени, проведенном поэтом в азербайджанской столице, и о том, как этот период жизни повлиял на его творчество.

На мероприятии выступила профессор Бакинского Славянского университета, главный редактор журнала "Русский язык и литература в Азербайджане" Флора Наджим, отметив важность русско-азербайджанских литературных связей и роль Есенина в литературной жизни Азербайджана.

Также стихи поэта прочел заместитель председателя Азербайджанского творческого фонда, заслуженный деятель искусств Азербайджанской Республики Рафик Кашанлы.

Гостями мероприятия стали создатели фильма "Сергей Есенин в Баку", сотрудники посольства Российской Федерации в Азербайджане, деятели литературы, культуры и искусств, соотечественники.

3 октября 2021 года в посольстве



Мардакяны на территории Мемориального Дома-музея Сергея Есенина прошел Фестиваль "Есенинская осень", организованный Русским домом в Баку (РИКЦ).

Жизнь и творчество Сергея Есенина были тесно связаны с Баку. Первый приезд Есенина в Баку состоялся в августе 1920 года. Именно здесь, в Баку, Сергей Александрович закончил поэму "Сорокоуст", которая является важным, этапным произведением в его творчестве. Самый плодотворный - весенний визит поэта в Баку с 31 марта по 25 мая 1925 года. Именно в этот период были написаны его известные "Персидские мотивы".

Последний приезд состоялся 27 июля 1925 года. Есенин приехал вместе со своей женой Софьей Толстой. В Азербайджане Есенина всегда окружали заботой и вниманием. Пока Есенин жил в Баку, ему довелось познакомиться со многими выдающимися личностями Азербайджана.

Однажды, сидя в чайхане, поэт хотел расслабиться с чайханщиком, но ему сказали, что за все уплачено. Так он подружился с Алигой Вахимом. Позже новоиспеченный друг не раз приглашал С.Есенина на меджлисы, где он, не зная азербайджанского языка, старался выныкнуть в суть газелей. "Мне очень нравятся ваши стихи, но о чем они?" - спросил однажды поэт. На что Вахим ответил: "О чем может писать поэт? О любви, о жизни, о смерти".

Есенин очень любил музыку тара, он мог часами слушать народные мотивы на этом инструменте. А прослушав Баяты Шираз на меджисе Физули, он был просто восхищен.

Именно в Мардаканском дендропарке родились прекрасные стихи, которые впоследствии вошли в книгу "Персидские мотивы".

Тяжким было расставание Есенина с Баку и бакинцами. Бакинская действительность благотворно повлияла на его поэтическую деятельность, помогла ему вновь

обрести себя, познать раде жизни и покой. А на прощание великий русский поэт сказал: "Ходя по улицам Баку я не чувствовал собой тени".

В Мардакянах до сих пор в тени раскидистых деревьев стоит трехкомнатный домик, где в 1924 и 1925 годах жил великий русский поэт Сергей Александрович Есенин, ставший домом - музеем Есенина. Он был открыт еще в 1975 году, когда запрет на этого поэта был снят тогдашним советским правительством. В начале 90-ых годов XX века музей был закрыт. С 1999 года, став филиалом музея Низами, он вновь доступен каждому, кто желает поклониться вечной памяти рано ушедшего из жизни поэта. Есенинский музей был открыт при финансовой поддержке благотворительного фонда "АУКойл". Сюда не раз приезжали дети великого поэта - дочь Татьяна и сын Константин.

Как-то вечером небольшая компания друзей-студентов предложила отправиться на морской бульвар, к пристани, взять парусную лодку и выйти в море, чтобы показать Есенину огни ночного Баку. "Мы долго ждали, пока Сергей Александрович освободится, наконец стали спускаться по лестнице... Однако, к нашему огорчению, участвовать в прогулке на парусной лодке Есенин наотрез отказался... Однако позднее я узнал, что однажды с группой сотрудников "Бакинского рабочего" Есенин все же выходил в море на паруснике, носившем курьезное название "Ай да Пушкин, ай да молодец!". - писал в своих воспоминаниях друг Есенина Петр Чагин.

3 октября, во время своего последнего визита в Баку, в день своего рождения, Есенин выступил в клубе имени Сабира. Вечер был шумный и многолюдный и прошел с большим успехом.

Едва ли не накануне отъезда, около 6 октября, Есенин читал стихи в небольшой узкой комнате литературных сотрудников "Бакинского рабочего". Народу было

много. Сидели на стульях, столах, подоконниках, стояли в дверях. А Есенин, ни на кого не глядя, облокотившись на редакционный стол, совсем тихо, вполголоса читал свои недавно написанные стихи...

Тяжким было расставание Есенина с Баку и бакинцами. Бакинская действительность благотворно повлияла на его поэтическую деятельность, помогла ему вновь обрести себя, познать радость жизни и покой.

Со словами благодарности к организаторам мероприятия обратились чрезвычайный и полномочный посол Российской Федера-



ции в Азербайджанской Республике Михаил Бочарников, депутат Милли Меджлиса, председатель Русской общины Азербайджана Михаил Забелин. Депутат парламента от Хазарского района Рауф Алиев выступил с речью, в которой отметил важность дружбы народов России и Азербайджана.

С творческими номерами, танцами, песнями и чтением стихов выступили студенты Бакинской музыкальной академии имени Узеира Гаджибеяли, преподаватели и ученики бакинских школ.

На мероприятии также выступила заведующая отделом "Международные отношения и музей мира" Национального музея Азербайджанской Литературы имени Низами Гянджеви, доктор философии по культурологии Наима Алиева.

Член союза писателей России, поэт Эльдар Ахадов (Россия, Красноярск) прочитал стихотворение Сергея Есенина "Прощай, Баку", а также посвященные поэту стихи собственного сочинения.

Политоог-публицист, автор книг и научных исследований в области русской литературы Рейхан Мирзазаде рассказала о своих книгах, посвященных Есенину, презентовала их Дому-музею.

Фестиваль посетили сотрудники посольства Российской Федерации в Баку, деятели культуры и искусств Азербайджана, общественные деятели, любители поэзии, школьники, студенты, соотечественники, представители прессы.

ХАГАЗАДЕ