

Ариф Багиров: художник, актер и сотрудник МВД

Ариф Багиров родился в Баку 12 июня 1938 года на улице Верхняя Нагорная и до конца жизни считал себя бакинцем. Баку для него всегда был не просто городом, в котором он родился и вырос, это было единственное место на земле, где он чувствовал себя счастливым.

Его дед - Садых, был купцом и владел небольшими рыбацкими баркасами на Каспийском море. Он был человеком настолько сильным и властным, что бакинцы в свое время называли его не иначе как Гочи Садых. Он пользовался среди горожан большим уважением и авторитетом, многие шли к нему за советом и помощью.

Он дал своему сыну Джафаргулу, который родился в 1909 году, хорошее образование. Джафаргулу долгие годы работал учителем черчения во многих Бакинских школах. Его супругой стала Медина Векилова, девушка из знатного рода Карабахских беков - ее отец был одним из первых министров образования Азербайджана. Она была на двенадцать лет младше своего мужа, но, несмотря на молодость, стала прекрасной женой и матерью двух дочерей и восьми сыновей, самым старшим из которых был Ариф Багиров.

Когда маленькому Арифу исполнилось три года, началась Великая Отечественная война, и Джафаргулу призвали в армию. Он прошел все дороги войны, вплоть до Восточной Европы, где получил ранение и сильнейшую контузию. После возвращения в Баку состояние его здоровья было настолько подорвано, что врачи категорически запретили ему преподавать. Он скончался в 1977 году после тяжелой болезни, вызванной полученным во время войны ранением.

В 1946 году Ариф Багиров пошел в первый класс школы №17. Несмотря на голодное и трудное время, он сразу же стал главным заводилой и принимал участие во всех мероприятиях - театральных постановках школьного драмкружка, выпусках стенгазет, праздниках и концертах и прекрасно рисовал. Кроме того, его с детства отличала одна замечательная



черта, которую он пронес через всю жизнь - он умел дружить. Со своими друзьями он делился абсолютно всем, вплоть до куска черного хлеба, который ему давала мама для школьного завтрака.

В восьмом классе Ариф Багиров перешел в школу №190, которая тогда носила имя Ворошилова, а ее директором была знаменитая на весь Азербайджан Сона ханум Тагиева. Эта замечательная женщина волею судьбы дважды сыграла в жизни Арифа Багирова огромную роль. Но об этом немного позже. А пока юный Ариф, окончивший школу с отличием, в 1957 году становится студентом АГПИ им.Ленина.

Однако его студенческая жизнь наполнена не только учебой и радостями, которые так свойственны молодежи. На его плечах лежит огромная ответственность за семью, за своих младших братьев и сестер. Он начал работать еще в последних классах школы, и первая его должность называлась "ученик переплетчика ХОЗО КГБ Азербайджанской ССР". Поэтому, даже учась в институте, он все равно продолжал работать и вернулся в родную школу, сначала как пионервожатый, затем преподавал рисование и черчение, иногда заменял учителя по физкультуре, так как занимался вольной борьбой и самбо, а уже по окончании учебы стал педагогом азербайджанского языка и литературы.

Именно в этой школе, Ариф Багиров встречает юную Гаиру Эфендиеву, которая впоследствии станет его супругой и верной спутницей жизни. Куда бы Гаира ни ехала - на каникулы в Шемаху или к родственникам в Гянджу, Ариф

отправлялся вслед за ней, потому что уже не мыслил своей жизни без нее.

Следует отметить, что родители Гаиры совершенно по-другому представляли себе ее избранника и не одобряли его намерений. Однако Ариф и здесь готов был пойти на решительный шаг, даже собиравшись перевестись на работу в Шемаху. Тут ему очень помогла Сона ханум Тагиева. Видя такие сильные и искренние чувства, она пришла в дом к родителям Гаиры и посвятила ее за Арифа. Конечно же, никто не мог устоять перед такой уважаемой и известной женщиной, и долгожданное согласие на брак было получено.

Тем не менее, молодым пришлось ждать своего счастья еще долгие пять лет - невесте надо было получить высшее образование, да и Ариф уже учился в Москве, так как в его жизни наступил новый период. 26 июля 1965 года Ариф Багиров начал работать в МВД Азербайджанской ССР, за 30 лет службы он занимал самые разные должности, у него было много достижений, профессиональных и не только.

В 1969 году был заместителем начальника водного отделения милиции по политико-воспитательной работе. В 1971 году он закончил ростовское отделение Высшей школы милиции МВД СССР. В 1975 году работал инспектором отделения подготовки отдела кадров МВД Азербайджанской ССР, в этом же году он стал старшим инспектором штаба МВД. С 1983 года работал заместителем начальника политотдела МВД. В 1986 году после окончания Высших курсов политработников МВД получил в Москве

звание полковника.

Ариф Багиров был мастером спорта по самбо и вольной борьбе, неоднократно призером соревнований среди сотрудников МВД СССР, судьей международной категории по этим видам спорта, и даже издал несколько методических пособий по самбо и вольной борьбе для работников охранных структур.

Его служебная карьера складывалась на редкость удачно - в министерстве по достоинству оценили грамотного, высокопрофессионального и, что самое главное, честного и порядочного человека. В самом начале службы, когда только рассматривался вопрос о его работе в этом ответственном министерстве, Сона Тагиева, вновь оказала содействие своему бывшему ученику - она в своей характеристике дала самую высокую оценку его человеческим и профессиональным качествам. За годы безупречной службы в МВД он получил много наград, но среди них самой любимой была значок "Мастер спорта СССР".

Несмотря на свою огромную занятость в МВД, Ариф Багиров всегда находил время для занятий живописью. Его мать рождала удивительные по красоте и настроению полотна, которыми восхищались не только его друзья, но и профессиональные художники. Как говорил он сам - всегда хотелось стать именно художником, но судьба распорядилась иначе. Живопись всегда была самым любимым делом его жизни.

Багиров неоднократно принимал участие в художественных выставках, которые проходили среди сотрудников МВД, и в 1991 году на одной из таких выставок занял второе место. А вот с наградой произошла почти мистическая история. В те времена министром внутренних дел СССР был Борис Карлович Пуго, который разослал всем призерам ценные подарки - именные часы и фотоаппарат. Письма, которая была отправлена в Азербайджан, по какой-то причине пришла только через пару месяцев. Когда, наконец, Ариф Багиров ее получил, министра уже не было в живых.

А Багиров выставлял свои полотна на многих бакинских и международных выставках, провел семь персональных выставок. Две из них назывались "Отцы и дети", так как проводились совместно с его сыном Бахрамом, который, по мнению многих известных художников, таких, как например, Гаир Саахов, уже был талантливым карикатуристом.

Желание и умение рисовать даром не пропало - Арифа Багирова приняли в члены Союза художников Азербайджана. Но широта его творческой натуры не ограничивалась только живописью. А Багирову не была чужда и литература. Благодаря этому он стал также членом Союза журналистов. Из-под его пера vyšли несколько книг, он также был заместителем редактора внутренней газеты МВД Азербайджанской ССР, опубликовал десятки статей в самых различных периодических изданиях республике.

Когда началась война в Нагорном Карабахе, Ариф Багиров, повинуясь не только долгу офицера, но и велению своего сердца, был одним из первых, кто принял участие в этой назвазанной азербайджанам войне. Два года прошли в беспрерывных командировках в зону боевых действий, он попадал в окружение, несмотря на то, что занимал в то время генеральскую должность, видел много горя и смертей, но рассказывать об этом не любил.

В 1993 году состоялась очередная персональная выставка Арифа Багирова, и все деньги, вырученные от проданных картин, он передал семьям погибших в Карабахе милиционеров.

После того как в 1993 году Ариф Багиров ушел в отставку, у него появилась возможность вернуться к мечтам своей молодости. Он снялся в нескольких фильмах Вагифа Мустафеева - "Между небом и землей", "Проверка", "Национальная бомба", и в фильме Фикрета Алиева "Сон", сыграв несколько ролей на сценических площадках страны. И, конечно же, продолжал рисовать.

Ариф Багиров скончался в 2008 году.