

# Азербайджанский интеллигент-просветитель Шихали Курбанов

Шихали Курбанов (16 августа 1927 - 24 мая 1967) родился в городе Баку, в семье служащего. Первая вежа в судьбе Шихали 1941 год, когда в свои неполные 17 лет он пошел добровольцем на войну, прошел ее всю и вернулся домой живой-невредимый.

Потом - филологическое образование, русистика, научный труд, идеологическая работа Шихали Курбанова в ЦК компартии Азербайджана, на которой не смог он удержаться - уж очень больно и остро реагировал на ситуацию, когда в политике наблюдались тенденции сдерживания развития национального языка, активно борясь в соотвествии с Конституцией Азербайджана за внедрение азербайджанского языка во все сферы жизнедеятельности республики.

Словно предчувствуя что всеисполняющая должность секретаря ЦК по идеологии дана ему на короткий срок, Шихали Курбанов спешил что-то существенное и важное сделать для своего народа. Именно благодаря его инициативе стали официально широко отмечать в Азербайджане Повруз-байрамы, во времена, когда официально запрещалось отмечать этот праздник.

Усилия и упорство Курбанова не пропали даром. В 1967 г. он добился возвышения этого праздника на всенародный, государственный уровень. В Азербайджанской ССР стали проводиться официальные мероприятия.

Он безгранично любил свой народ, Азербайджан.

Литературный талант Шихали Курбанова был разносторонен и многогранен. Он писал стихи, рассказы, новеллы, либретто, пьесы. А за либретто музыкальной комедии "Пищик сын миллионера" (1966г.) Шихали Курбанов стал одним из первых лауреатов Государственной премии имени Узеира Гаджибекова (1961г.).

Но лебединой песней Шихали Курбанова стала его драма "Сенсиз" ("Без тебя"), поставленная в 1967 году. В ней описана судьба людей, ставших жертвами сталинских репрессий. Это первая пьеса, посвященная данной теме, поставленная на территории бывшего СССР. Автор увидел только генеральную репетицию этого спектакля. После его смерти пьеса была удостоена первой премии на республиканском конкурсе, посвященном 50-летию Великого Октября. 24 мая 1967 года Шихали Курбанов трагически скончался при невыясненных обстоятельствах в должности секретаря ЦК КП Азербайджана.

Это была нелепая



смерть Шихали Курбанов в день премьеры пьесы с фатальным названием "Без тебя" родным сказал, чтобы шли в театр сами, а он поедет к врачам, так как разболелся зуб, а потом уже приедет в театр. Его ждут и ждут в театре, публика волнуется, не хотая начинать без автора спектакль, а он! Укол врача, и как следствие моментальная смерть.

Шихали Курбанов являлся депутатом Верховного Совета Азербайджанской ССР двух созывов. Был посмертно награжден орденом Ленина.

В своих воспоминаниях народный артист Азербайджана, лауреат Государственных премий СССР Джавид Гаджиев говорил:

"Имя Шихали Курбанова дорого каждому азербайджанцу. Это уникальный человек, вобравший в себя самые лучшие черты азербайджанского народа. Это была универсальная личность с энциклопедическими познаниями. У меня было много встреч с Шихали Курбановым, который очень любил классическую музыку. В конце 50-х годов, когда я только приступил к должности ректора АН им.Уз.Гаджибекова, в консерватории было очень много нерешенных проблем и одна из самых острых - плохое состояние роялей, пианино и всех остальных инструментов.

Они были расстроены, находились в крайне запущенном состоянии, нуждались в ремонте со стороны высококвалифицированных мастеров, которых в Баку практически не было. Приближалось начало учебного года, а студентов фактически невозможно было обучать на этих полуразбитых роялях, вышедших из строя духовых, струнных, ударных и других инструментах. Так Шихали Курбанов взялся решить эту проблему. Спустя некоторое время он позвонил мне и сказал: "Я договорился с Москвой, бригада мастеров-настройщиков уже выехала в Баку, встречайте". Одной из самых дорогих для меня реликвий является подаренная мне Шихали Курбановым его замечательная книга - "Пушкин и Азербайджан".

вдруг кто-то похлопал меня по плечу. Я вздрогнула и, оглянувшись, увидела Шихали Курбанова.

Он, наклонившись ко мне, сказал по-азербайджански: "Горхма, дарыхма. Я буду каждый день приходить на фестивальные концерты, а ты в любую минуту можешь обратиться ко мне по всем текущим вопросам фестиваля, проблемам нашего ансамбля".

Его присутствие в Москве как будто вселило в наш ансамбль утроенную творческую энергию и уверенность в победе. Выступая на фестивале, я испытывала ошеломляющее впечатление как на публику, так и на членов жюри. В итоге всеобщего признания ансамбль нефтяников" получил золотую медаль и прошел на международный фестиваль, где также стал обладателем золотой медали".

Народная артистка Азербайджана, балетмейстер Рафига Ахундова писала о нем: "Говорят, что нет людей незаменимых. Может быть, так оно и есть. Однако есть люди неповторимые. Именно таким был наш Шихали Курбанович - человек, готовый помочь всем и каждому.

В 1966 году моего мужа, Магсуда Мамедова, в то время солиста балета Азербайджанского государственного академического театра оперы и балета, пригласили в Москву, где шли репетиции в связи с поездкой звезд советского балета на гастроли в Японию. Это была большая честь и доверие, оказанные азербайджанскому артисту балета, который должен был выступать с видными представителями балета Москвы и Ленинграда.

Шла трудоемкая работа. Один репетиционный день сменялся другим. И вот в Москву приехал тогдашний министр культуры Азербайджана, ныне покойный композитор Рауф Гаджиев. Он встретился с Магсудом, узнал о его нуждах. Выяснилось, что Магсуд прошел отбор для участия в гастролях поезде, но для окончательного решения вопроса нужно решение Бюро ЦК КП Азербайджана, на основе которого в ЦК КПСС будет дано "добро" на его поездку.

Рауф Гаджиев пообещал Магсуду выслать его документы тут же по приезде в Баку. Однако шли дни, а документов все не было. Москвичи подготовили и отпечатали программу, был готов и загранпаспорт, но без заветного решения два месяца кропотливого труда могли пропасть даром. Через несколько дней балетная

группа отправилась на 5-дневные гастроли по 30 городам Японии. Не поехала один Магсуд.

Народная артистка СССР, педагог Большого театра Семенова, готовившая выезд артистов за рубеж, все успокаивала Магсуда: "Да вы не переживайте, лишь бы было решение ЦК, а билет и визу мы обновим". По словам самого Магсуда, он был как потерянный. И вот в таком состоянии он звонит мне и рассказывает о положении дела. Тут же на ум мне пришла мысль позвонить одному единственному человеку, который обязательно придет на помощь - Шихали Курбанову. В то время он являлся секретарем ЦК КП Азербайджана по идеологии.

Я набрала номер телефона его секретаря и попросила соединить меня с ним. Я изложила суть дела, на что он попросил меня перезвонить ему через полчаса. Ровно в указанное время он уже говорил мне о том, что документы будут немедленно отправлены правительственной почтой в Москву, а сам он ко времени прибытия документов лично позвонит секретарю ЦК КПСС Пономареву с просьбой организовать отъезд азербайджанского артиста. Он просил меня не волноваться и велел сообщить обо всем Магсуду.

На следуюший день, когда Магсуд занимался в классе, к нему заглянула Семенова и сообщила о том, что его приглашают в ЦК КПСС. Пономарев встретил Магсуда очень любезно. В результате для Магсуда специально приобрели билет и он один был отправлен в Японию.

Сегодня, с расстояния десятилетий, анализируя этот поступок Шихали Курбанова, не перестаешь удивляться тому, что в этом человеке не было казенщины, черствости, присущей некоторым чиновникам, он готов был прийти на помощь каждому, кто мог хоть что-то сделать во славу Азербайджана".

Композитор Юдик Кулиев в своих воспоминаниях писал:

"Я не встречал в своей жизни второго такого человека, как Шихали Курбанов. Смерть его поистине не знала границ. Доброта души сочеталась в нем со строгим соблюдением человеческого взаимоотношения. Будучи одним из секретарей ЦК КП Азербайджана он был единственным в республике человеком, который говорил высоким руководителям истинную правду, не боясь последствий. И, когда у кого-либо из нас возникали проблемы, которые должны были решать руководители республики, мы всегда обращались к Шихали Курбановичу..."