

Символы государственности в поэзии Ахмеда Джавада

Есть поэты, для которых идеи нравственности, справедливости, истины, гуманизма являются основными в выборе принципов жизни. В мир поэзии такие поэты вносят всё, что составляет или может составлять эстетическую ценность.

Что же заставляет таких поэтов вести за собой нескончаемый поток читателей не только разных возрастов, но и различных исторических эпох? Как им удаётся окунуть читателя в мир красоты?

Ответ прост: умение орудовать словом. Словом, которым могут рождать в нас самые сокровенные чувства, среди которых преобладают чувства патриотизма и гордости за то, что мы, азербайджанцы, - народ, понимающий нерасторжимость идей, создающих общее понятие Родины.

Ахмед Джавад, 130-летие которого по распоряжению Президента Азербайджанской Республики отмечается в этом году относится именно к такой плеяде поэтов.

Он родоначальник той поэзии, которая возвышает и обогащает нас духовно - поэзии государственных символов. Это в его замечательных стихах мы можем уловить чувство гордости за наш трехцветный флаг - символ государственности и прогресса.

Туркестанские ветры ласкали тебя,

Поверали земные заботы, мой стяг.

И, трехцветным сияньем пройдясь по степи,

Осеняешь каспийские воды, мой стяг...

Интересен тот факт что в этом стихотворении Ахмед Джавад смог передать свою любовь к Азербайджану, к нашей государственности так же, как и в



Гимне Азербайджанской Республики, дав возможность нам, гражданам страны Огней прикоснуться к величию Родины:

*Пусть цветут сады твои,
Созидай, мечтай, твори.
Сердце, полное любви,
Посвятили мы тебе.*

И всё это - посредством Слова. "Литература художественная, - писал А. Д. Артамонов, - это страна, где правят законы красоты. Что это за законы? Силу этих законов мы ощущаем на себе. Они подобны гравитационным волнам: также невидимы, неосозаемы и непостижимы и так же властно владеют нами, как гравитационные волны владеют всеми мирами". Точнее не скажешь и о творчестве Ахмеда Джавада: "Гравитационные волны" законов, которые создал и первым же принял сам поэт, владеют миллионами сердец. Тех, кто считает себя азербайджанцем и также гордо несёт это звание, как несёт "стяг Азербайджана" оставшийся в памяти народной как достойный сын Ахмед Джавад. Невозможно не понять и не принять его вдохновенные слова, вбирающие в себя духовное богатство и отражающее настроение азербайджанцев разных поколений:

...Там, где тенью твоей осветились места,

Прилагал я молитвенно к праху уста,

Полумесец на лоне твоём неспроста

Увенчала звезда с небосвода, мой стяг!

Сегодня, как никогда раньше, мы чувствуем величие слово Родина, придаем ему особое значение. Хотим осознать себя полностью. Осознавая, вновь и вновь задаёмся вопросами. О чём мечтал Ахмед Джавад? Почему столь огромное внимание уделял государственным символам? Знал ли он, что пострадает за столь высокую любовь к Родине?

Наверное, знал. Чувствовал, что мир переменится. И в этой переменчивости не изменится поэзия. Вечная. Такая, как у Ахмеда Джавада. С великим багажом эстетических ценностей.

Примечание. Отрывки из стихотворения "Мой стяг" Ахмеда Джавада даны в переводе С. Мамедзаде

Гафар Гусейнов,
Ульвия Гаджиева
Азербайджанский
Государственный
Педагогический
университет