

Чингиз Мустафаев - легендарный военный журналист

Чингиз Мустафаев внес значительный вклад в развитие национального телевидения Азербайджана. Он также является Национальным героем страны.

Мустафаев родился 29 августа 1960 года во Владимирском районе Астраханской области. В 1964 году переехал вместе с семьей в Баку. После окончания в 1977 году средней школы №167 Ясамальского района поступил в Азербайджанский медицинский университет. Окончил университет в 1983 году, три года работал врачом в Девичинском районе, а после - главврачом санатория при Институте строительных инженеров.

Помимо работы, Мустафаев был поклонником искусства, музыки, журналистики.

С началом боевых действий в Нагорном Карабахе он полностью посвятил себя военной журналистике. Несмотря на реальную угрозу для жизни, он снял на видеопленку последствия Ходжалинской резни, произошедшей в ночь с 25 на 26 февраля 1992 года.

На кадрах, снятых смелым журналистом с вертолета, видны многочисленные расстрелянные и растерзанные тела ходжалинцев, в основном детей, женщин и стариков. Весь мир содрогнулся, увидев его кадры с детьми с отрезанными ушами, выколото глазами, с женщинами с распоротыми животами, скальпированными мужчинами, трупами с содранной кожей.

Эта запись обошла потом весь мир, наглядно продемонстрировав всему человечеству акт зверства и настоящего геноцида армян против азербайджанского населения. Благодаря смелости Чингиза Мустафаева она навсегда останется как факт, демонстрирующий истинную суть армянства.

Чингиз Мустафаев неоднократно выезжал в зону боевых действий, снимал сражающихся в Карабахе солдат, брал у них интервью. Он запечатлел открытую перестрелку между вооруженными силами противоборствующих сторон.

Благодаря самоотверженности Чингиза и его съемкам мировая общественность узнала и о вандализме, совершенном российскими солда-



тами в Баку в ночь с 19-го на 20 января 1990 года.

Решительный и принципиальный, Чингиз Мустафаев добился интервью даже с такими недостижимыми для простых журналистов людьми, как Михаил Горбачев, Борис Ельцин, Пурсултан Назарбаев, Аяз Муталибов, а также с личностями, известными своей проармянской и антиазербайджанской позицией - Раисой Горбачевой, Галиной Старовойтовой и другими.

Чингиз Мустафаев был не только фронтным журналистом. За весь период напряженности в Нагорном Карабахе и прилегающих к нему районов он проявил качества талантливого организатора, бесстрашного бойца, пламенного патриота своей родины. Он организовывал сбор молодежи для поездки в прифронтовые зоны, на фронте спасал людей от гибели - по свидетельству оставшихся в живых свидетелей трагедии.

Если бы не война, Чингиз Мустафаев занимался бы совсем другим делом - ведь он был врачом, лечил людей, а что может быть более мирным делом? Любил Чингиз и искусство, музыку. Он создавал в Баку музыкальный центр "Диско", участвовал в фольклорной группе "Озан", молодежной студии "Экспромт".

Он был разносторонне талантливым человеком, и его все больше и больше тянуло к себе журналистика, операторское искусство.

В октябре 1991 года Чингиз Мустафаев создает студию "215 КЛ", работа которой привнесла совершенно новое дыхание азербайджанскому телевидению. Красивый, обаятельный и харизматичный, он был любимцем зрителя со своими передачами "215 КЛ" представляет", "Лицом к лицу", "Никто не будет забыт"...

Чингизу Мустафаеву было всего 32 года, когда 15 июня 1992 года во время ожесточенных боев в селе Нахчыванлы Нагорного Карабаха он был смертельно ранен осколком мины при попытке запечатлеть наступление Азербайджанской Армии. Смертельно раненый из-за слишком короткого бронезиelta, он продолжал снимать.

"Ни одна сторона не дает точной информации о своих потерях, - писал потом Михаил Плетнев. - Но со стороны Азербайджана есть по крайней мере один погибший. Во вторник в Баку в Аллее жертв 20 января состоялся похороны тележурналиста Чингиза Мустафаева (32 лет), автора фильма о трагедии азербайджанской деревни Ходжалы. Чингиз был убит осколком мины в селе Нахичеванки (Нахичеванлы) при попытке запечатлеть наступление АНА".

Указом президента Азербайджана от 6 ноября 1992 года Чингизу Фуад огулу Мустафаеву посмертно присвоено звание Национального Героя Азербайджана. На стене дома в Баку, в котором жил Чингиз Мустафаев, установили барельеф, на нем патриот своей страны запечатлен с камерой на плечах. Ч.Мустафаева похоронили на Аллее Шехидов в Баку.

И хотя истории в сослагательном наклонении не бывает, но совершенно ясно: если бы не трагическая гибель, Чингиз Мустафаев еще немало сделал бы для национальной культуры, азербайджанского искусства и журналистики. Он ведь успел даже сняться в двух художественных фильмах как актер: в "Другой жизни" и в "Мерзавце".

Если бы не гибель и если бы не непомерные армянские амбиции, принесшие в дома миллионов людей горе и трагедию...

Назим Гусейнов - первое олимпийское золото Азербайджана

Любому олимпийскому чемпиону есть что вспомнить и что рассказать. В данном случае, речь о первом олимпийском чемпионе независимого Азербайджана, бывшем дзюдоисте, Назиме Гусейнове. Гусейнов принимал участие на Олимпиаде в Барселоне в 1992 году. Ему есть что рассказать о том, как он стал частью спортивной истории, не только Азербайджана но и мира.

"В те годы в Азербайджане происходили страшные события. Все мы знаем военных действиях, нестабильной ситуации, квалицироваться на Олимпийские игры 1992 года тоже было очень тяжело", - вспоминал Гусейнов.

"Тренеры сборной долгое время выбирали лучших дзюдоистов со всего СНГ, ведь в то время не только в Азербайджане, но и в Грузии были сильные дзюдоисты. Выбор был большой. Тем не менее, после завоевания третьего места на Чемпионате мира в 1991 года, также в Барселоне, тренеры были готовы отпустить меня на Олимпиаду", - говорил Гусейнов.

Однако предстояло пройти еще одно испытание.

"Трузины пожелали устроить спарринг с их спортсменом. Я выиграл и эту схватку, после чего, уже ничего не могло помешать мне отправиться в Барселон", - отметил Гусейнов.

Чемпион Азербайджана вспоминал, что выиграл весь олимпийский турнир после шести схваток.

"Свой первый бой против болгарина выиграл за 30 секунд. Затем состоялась еще одна не очень тяжелая встреча с представителем Гвинеи, которую я легко выиграл. А потом уже начались серьезные испытания", - сказал Гусейнов. "В частности, меня ждал поединок с итальянцем, 3-кратным чемпионом Европы, призером Чемпионата мира. Несмотря на все его усилия, победа осталась за мной".

В четвертьфинале Гусейнову удалось победить спортсмена из Монголии, 3-кратного чемпиона мира по самбо. Далее его ждал полуфинал - против японца, дей-

ствующего чемпиона мира.

"Вопреки всем ожиданиям, я смог выиграть, после чего в Японии вышла статья с заголовком "Король дзюдо умер. До здравствует новый король", - вспоминал Гусейнов.

"В финале же я встретился с бойцом из Южной Кореи. В напряженном поединке мне удалось его одолеть и завоевать седьмое олимпийское "золото" в составе сборной СНГ, а также первое - в истории независимого Азербайджана", - рассказывал Гусейнов.

Гусейнов также вспомнил, что 2 августа 1992 года - в день финала олимпийских игр - он отмечал день рождения.

"Возможно, это стало для меня дополнительным стимулом, ведь говорит, что такие события вдохновляют спортсмена. Почувствовал прилив сил, энергии. Особо важно было отпраздновать победу в момент, когда в Азербайджане шли боевые действия, происходили известные карабахские события", - вспоминал экс-чемпион.

Гусейнов признался, что повторить успех на последующих Олимпийских играх ему не удалось.

"В 1996 году я был знаменосцем в Атланте, однако проиграл уже во второй схватке, так как силы на тот момент просто иссякли. Я перестал регулярно тренироваться, в чем сам и был виноват", - сказал Гусейнов.

"Часто "отмечал" свои победы, поддавался уговорам друзей, стал часто нарушать режим, что пагубно для профессионального спортсмена. Правда, поначалу, благодаря советской закалке, мог быстро набирать форму и за 10-12 дней готовиться к турнирам. Даже выиграл в 1993-м году чемпионат Европы. Но с каждым разом сил становилось все меньше и меньше, а результаты на международной арене ухудшались. В итоге решил завязать со спортом", - сказал он.

Гусейнов сказал, что многое в спорте зависит от характера спортсмена.

"Если он поддается соблазну, пропускает тренировки, нарушает режим, или же его портят деньги, то добиться успеха заново не удастся. Спортсмен должен выходить на поединок со спортивной агрессией, злостью. Так, как будто это его последний бой", - сказал Гусейнов.