

Sesi ile milyonların qalbini
riqqaş getirmek, könlüklerin
oturuşaq va ruh kimi abedilik
zirvəsinə ucalmaq hər sənəatik
ra nasib olmur. "Qarabağ şı-
kastası"nın -köçən, "Ag ci-
çayı"nın həpon, "Sevgi nəgma-
si"ndə, "Məhabət"ində qarar
tapan bir səs da var musiqi
dünyamızda. Sövkət Ələkbəro-
va səsi. Milyonların qəlbində
məhabətə ocaq alovlandırmış
Sövkət Ələkbərovannın səsi və
ifası hər kasa qışmat olmayıncı
və eyni zamanda hamının olan
bir vəzaihlidir.

Bir zamanlar xâim-xâtın bir müğənni cəzakar nüfuslu ilde dölen bu sos indi müsiqi xozinəmənin incilərinə dənən ləyazlılıdan zamanın hüdudlarını aşara bilməmişdi.

Azərbaycan Prezidenti İlham Əliyev 2012-ci il 24 sentyabr tarixli Soronanı ilə bu il 90 ilik yubileyi döldür səvətisində qeyd olunan görkəmi mövqüni, Xalq Arтиstı Söyüvtə Feyzulla qızı Ələkberova 1922-ci il 1 oktyabr 21-də Bükədə anadan olmuşdur. Anasının istəyi ilə Söyüvtə avəlcə müsiqi məktəbinin kampança siniflərindən sonra başqa bir sonrakı yelçilik şartı gecidi. Müşənəfi qılıb exumadı arzusu ilə döyünləndi. Hər iki qızı "əməkçi"di.

Sovjet Etkiborova Asof Zeynalli adına müsicisi maketlenip, Hüseyinçulu Səfərinin sinifindən büründən sonra sohna yaşıdaşılığında başlamışdır. 1937-ci ilə
dəbudi özlüyolunu kollektivlərin mü-
hibicilişindən itirən elmindir. Azərbaycan
Şovvet Akademik Opera və Ballet Teatr-
ında keçirilən yekun konsernidə "Qar-
ıbəg şikəstəni" ni oxuyan Sovjet Etkibor-
ova honum gini söysə, fəs ilə boyonılı-
ğış istediydi gəncəndən biri olmuşdur. Son-
radan həmin gəncəlçə - Fatma Mehral-
ıva fırıldaq Məmmədov ilə senet yo-
luqda sədəmənmişdir.

Sövək Ələkbərova 1938-1945-ci ilorde Azərbaycan Dövlət Mənu və Rəqs Ansamblının solisti olmuşdur. Böyük Veten mühərribəsi başlanğıcda 19 yaşlı genç qız geniş, işıqlı konsert salonlarında deyil, soyuq, ələn dələ sangerlərdə çıxıb. İllər mövqelidə işçəklərinə qalbinə hər-

Eczakar səsi ilə ölməzlilik qazanmış böyük sanatkar



rat boxs etmisdir.

1945-ci iləndə etibarən Azərbaycan Dövlət Filarmoniyasının solisti işləyən Şövkət Ələkbərovun ifasında sololon xalq mahmaları, müğamlar, bəstəkar mahmalar Azərbaycan oba-oba dolşmışdır. Bu sən yurdumuzun sorhədlərinə aqarış dünənya yayılmışdır. Şövkət Ələkbərov Azərbaycan musiqisiniñ yorulmaz többiləğçisi idi. Azərbaycan keçmiş SSRİ-nin

bir çox şəhərlərində, həmçinin Fransa, İsvəç, Sri-Lanka, Əfqanıstan, Hindistan, Misir, Əlcəzair, İran, Türkiyə, Polşa və digər xarici ölkələrdə uğurla təmsil edən Şövkət Ələkbərovunun repertuarında "Segah", "Qatar", "Şahnaz" kimi məşhurlar, Azərbaycan bestəkarlarının və Gəncə Şəhər Təqdimatçılarının əsərləri

tuturdu. Onun xarici ölkələrə hər qastrol sefərindən sonra Şövkət sosinin, ifasının heyranlarının sayı sürətlə artırdı.

Molahotlı, yumşaq tembirli sosi olan Şövkət Ələkbərovannın ifaçılığı üçün yüksək vokal mödəniyyəti, dorin emosionalıq və lirizm sociyyəvidir. Məhamətli improvizasiya ustalığı onur muğam yaradıcılığının əsas xüsusiyyətlərindən- dir.

Görkemli müğənni dünya şöhrəti Azərbaycan bəstəkarları Fikrət Əmirovun, Cahangir Cahangirovun, Soid Rüstəmovun, Təfşif Quliyevin, Suleyman Ələsgorovun və başqalarının mahnularının ilk ifası olmuşdur. Müğənninin sərgiləndirənən etibarən cəhət əsaslı ilə istenilən nadirən səhərətdirməsi iddi Hamci-

...nin, indi heyrötə, məstunluqla dirlədiyi-
miz mahniların bir çoxu elo Şövkət Əlök-
bərovanın səsi, ifası üçün yazılmışdır.
On ifasında ssəslənən har bir müğəm
və mahni Azərbaycan musiqi mədəniyyəti-
yotının qızıl fonduna daxil olaraq xalqın
milli mədəni sərvatına çevrilmişdir.

Talecin zorbeleri, yakin adamların itkisi onu ruhdan salmamış, dinleyicilerden ve tamaşaçılardan məlahətli səsi və ifasını asırıqamamışdır.

Sohnoyu tütundan ona büyük sonatkarlar yollu vermişlerdir. O da bunu bir mnavi borc kimin gencoları qaytarmışdır. Asaf Zeynali adına, Bülbül adına orta ix-təsisi müsici məktəblorində dörs deyən sonatkar yetirmənlərinə müsici sonatində yalnız peşkarları, fudakarları keçib bi-leşdiyi yolu tamamtırdı. Sövəket Ələkərovaya teləbəri üçün tokco sonet deyilir, həm onu insanlıq məktəbi olmuş, onurlu birinə ona qayıtışı ilə yanaşmadır.

Görkəmlər müğənni 1993-cü il fevralın 7-də gələnləri obədi olaraq yunus haqqı dünyasına qovuşmuşdur. Onun obədi dişarın sonut naməni çəkdiyi zəmərlənin işləyinçə qayğılılıqla tərtibləşdirilmiş, 1959-cu ilə yaxınlaşdırılmışdır. Azərbaycan Xalq artisti fəxri adını laiq gürbətimidir. Omnimillili lider Heydər Əliyev mənviatı Səorəncanın Şövkət Ələkbərovun 80 illik yubileyli dövlət soviyyəsinə qeyd edilmişdir. 20 günər əsas Azərbaycan Prezidenti İlham Əliyevin mənviatı şoruncamla təbliğ olunur. Sonqərən 90 illik yubileyi qeyd olunur.

Sövköt səsi qeybo çəkilməmiş, obən bir ömr qazanmışdır. Bu obən ömründə yəhüd sonetkarın olmaz işsində dünyadırduqca, zaman keçdiqəs onun tekrarınlmazı ifasında "Oxu, gəzəl" mahnısında dəlik sətirləri nazir kimi solşon bərmişralarla müräciət olunacaqdır: Oxu, Sövköt, oxu, Sövköt, qoy sosin, Ürakla, dəkəmən kimi təritsin.

Gözal Ağayev