

Sədaqət Qayınbəy qızı Kərimova 1953-cü ilin martın 30-da Azərbaycanımızın cənnet məkanı olan Qusarda anadan olub. 1969-cu ildə Qusar şəhər



müxbir vəzifəsinə işə götürülür. Həmin qəzetdə 17 il fasiləsiz çalışmışdır, Azərbaycan parlamentinin orqanı olan "Həyat" (sonradan onun adı dəyişdirilərək "Azərbaycan" olmuşdur) qəzetinin ilk sayından burada şöbə müdiri vəzifəsində çalışır və daha sonra beynəlxalq "Günay" qəzetinin baş redaktorunun müavini işləyib. Sədaqət xanım 1997-ci ildən "Samur" qəzetinin baş redaktorudur. Öz dəst xətti ilə tanınan xanım Azərbaycan, rus və ləzgi dillərində çap olunmuş 8 minə ya-

manaxlarda işıq üzü görüb.

S.Kərimova çap olunmuş 30-dan çox kitabların müəllifidir. Onun "Səssiz haray" adlı povest və hekayələrdən ibarət ilk kitabı 1985-ci ildə "Yazıçı" nəşriyyatında 15 min nüsxə tirajla nəşr olunmuş və müəllifinə böyük uğur gətirib. 1989-cu ildə işıq üzü görmüş "Bir yaz gecəsi" adlı nəşr kitabı da oxucular tərəfindən rəğbətlə qarşılanıb. "Qərib quşun nəğməsi" (1991) müəllifin azərbaycanca çapdan çıxmış ilk şeirlər kitabıdır. Bəstəkarlar həmin kitabdakı 10-dan çox mahnı bəstələyiblər. Bəstəkar Səvinc Məmmədov S.Kərimovanın 20-dən çox şeirinə mahnı bəstələyib.

"Hal" (1993) romanı Azərbaycan ədəbi mühitində əlaqədar hadisə kimi qeyd olu-

(2020) kitabları geniş oxucu kütləsinin marağına səbəb olub. 2003-cü il Sədaqət Kərimovanın yaradıcılığının mədəni-maarif müəssisələrində təbliği məqsədi ilə Azərbaycan Respublikasının Mədəniyyət Nazirliyi və M.F.Axundov adına Azərbaycan Dövlət Kitabxanası "Sədaqət Kərimova – 50" adlı metodik vəsait buraxmışdı. Nobel İnformasiya Mərkəzinin sədri filologiya elmləri namizədi Bəybalə Ələsgərovun tərtib etdiyi həmin kitabda yazıçının həyat və yaradıcılığı ətraflı təhlil olunub. Görkəmli yazıçı jurnalist Müzəffər Məlikməmmədov 2003-cü ildə S.Kərimovanın yaradıcılığından bəhs edən kitab nəşr etdirib.

Sədaqət Kərimova bəstəkar kimi də tanınır. Onun sözləri və musiqisi özünə məxsus

layırıq!

Hörmətlə Qəbələ yazarları və ağsaqqalları: Səməd Səmədov dövlət qulluqçusu, Qərib Qəribov dövlət qulluqçusu, Cəlil Xeyirbəy şair, Qərib Hüseynov müəllim, şair, Sədiyar Səfəraliyev dövlət qulluqçusu, şair, Tofiq Allahverdiyev kənd ağsaqqallar şurasının sədri, Çimnaz Müzəffərova, İsmayıl bəy Qutqaşın ev muzeyinin məsul işçisi, Fərman Məhəmməd Əzizli, Azərbaycan Respublikasının Maarif xadimi, Əməkdar müəllim, rayon Ağsaqqallar Şurasının İdarə heyətinin üzvü.

Yubileyin mübarək Sədaqət xanım.

*Ellərdən ellərə yayıldı səsin
Xalqım sevənsən, mehriban ana*

1 saylı orta məktəbini bitirib. O, hələ məktəb illərindən respublikanın bir sıra qəzet və jurnallarında şeir, hekayə və məqalələrlə çıxış edib, X sinifdə oxuyarkən respublika məktəbləri arasında keçirilmiş "Anam doğma Azərbaycan" mövzusunda inşa yazı müsabiqəsinin qalibi olub.

1969-cu ildə Azərbaycan Dövlət Universitetinin jurnalistika fakültəsinə daxil olan S.Kərimova "Azərbaycan Gəncləri" qəzetinin ştatdan kənar müxbiri kimi respublikamızın ən böyük tirajla nəşr olunan bu mətbu orqanında maraqlı məqalə və öçerklərlə çıxış edərək, hələ tələbə ikən istedadlı jurnalist kimi tanınıb. Onun mənəviyyət məsələlərinə həsr olunmuş öçerkləri respublikada böyük əks-səda doğururdu.

Sədaqət Qayınbəy qızı Kərimova - 70

Əziz və hörmətli qələm dostumuz

xin məqalə, öçerk, korrespondensiya, zarisovka, esse və felyetonların müəllifidir.

Jurnalistika sahəsindəki uğurlarına görə o, hələ sovet dövründə Azərbaycan Jurnalistlər İttifaqının "Qızıl qələm" və Həsənbəy Zərdabi adına mükafatlarına layiq görülüb. O, həmçinin kütləvi informasiya vasitələri Həmkarlar İttifaqının

nub. Bu əsər haqqında mətbuat səhifələrində onlarca resenziyalar çap olunub.

Azərbaycan və ləzgi dillərində yazıb-yaradan S. Kərimovanın ləzgi dilində ilk kitabı 1995-ci ildə "Azərbaycan" nəşriyyatında işıq üzü görən "Ləzginka çal" şeirlər kitabıdır. Bu kitab şairə ləzgi oxucularının böyük məhəbbətini qazandırır, Dağıstanın və Azərbaycanın ləzgi uşaqları tərəfindən yüksək qiymətləndirilib. 1998-ci ildə onun ləzgi dilində "Kökəlsin dünyamız ləzginka üstə" adlı şeir və poemalar kitabı nəşr olunub.

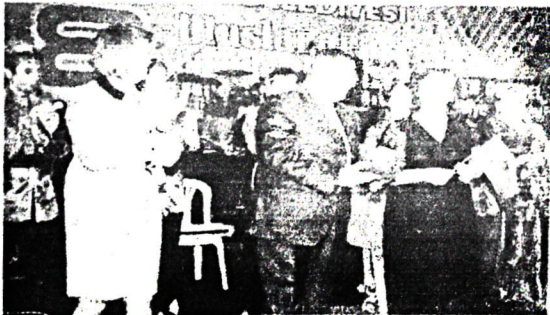
Yazıçıya şöhrət gətirən kitablar arasında "Qürub" (2000) adlı povest və romanlar toplusu xüsusi yer tutur. Həmin kitaba bağlı mətbuat səhifələrində 54 resenziya çap olunub.

Ləzgi dilində povest və hekayələrdən ibarət "Soyuq günəş" (2003), şeirlərdən ibarət "Daha bir bahar" (2003), uşaqlar üçün yazılmış "Günəş gülür" (2006) adlı kitabları ilə oxucuların görüşünə gələn qələm sahibinin bir neçə povest və romanı ("Blajnaya", 2001), eləcə də şeirlər kitabı ("Za semyu qorami", 2005) rus dilində tərcümə olunaraq çap edilib.

Qusar qusarlılar (ensiklopedik toplu 2011), Medvejiy dojd (1995), Ağ qəm (2013) Azərbaycan Respublikası Nobel İnformasiya Mərkəzi tərəfindən çap edilən Sədaqət Kərimovanın yaradıcılığı (2013), ləzgicə-azərbaycanca lüğət (2015), Lyan mani (2016), Zi mahniyar (2018), Koqda qrustyat qori (2018), Özgə ağrısı (2018), Azərbaycanca-ləzgicə lüğət



S.Kərimova rəhbərlik etdiyi "Ucar" jurnalınının üzvləri ilə təşəbbüslə Azərbaycan səfərində, 9 sentyabr 2012



Azərbaycanın Türkiyədəki səfiri Faiq Bağcıoğlu İsmayıl "Sarıca" əsərinin təhərriri S.Kərimovaya xatirə kitabını təqdim edir.

Azərbaycan mətbuatı səhifələrində atılmış uşaqlar və valideynlər problemi ilk dəfə Sədaqət Kərimova tərəfindən qaldırılıb. Jurnalistin uşaqlar evləri və qocalar evlərindən hazırladığı tənqidi yazılardan sonra respublikanın əlaqədar təşkilatları tərəfindən bir sıra tədbirlər görüldükdən, bu sahədə müsbət dəyişikliklər baş verib.

Peşəkarlığı və maraqlı yazıları nəzərə alınaraq Sədaqət Kərimova hələ universitetin beşinci kursunda oxuyarkən, o dövürün aparıcı mətbu orqanlarından olan, Azərbaycan KP MK-nın "Sovet kəndi" qəzetinə

Məhsəti Gəncəvi adına və Xan qızı Nətəvan adına mükafatları, Helsinkiyə Vətəndaş Assambleyası AMK-nin "Sülh" mükafatı ilə təltif olunub.

2006-cı ildə Azərbaycan Respublikasının Prezidenti İlham Əliyevin sərəncamı ilə S.Kərimovaya "Azərbaycanın Əməkdar Mədəniyyət işçisi" fəxri adı verilib.

Sədaqət Kərimovanın bir sıra şeirləri, hekayələri, novellaları və povestləri "Yazıçı" və "Gənclik" nəşriyyatlarının ayrı-ayrı illərdə nəşr etdiyi "Yaşıl budaqlar", "Yeni səslər", "Dağların qızı lələ" və sair al-

olan 100-dən çox mahnısı ayrı-ayrı müğənnilər tərəfindən ifa olunur.

Əziz və hörmətli qələm dostumuz, Sədaqət xanım! Samur qəzetində, kitablarınızda yazılarınızı diqqətlə izləyirik. Bütün yazılarınızda Azərbaycanımızın uğurları ilə sevinən, kədəri ilə qüssələnen və təndəş istiqlal yazarın ürək döyüntülərinin səsinə duyuruq. Yazılarınız duzlu, məzəli, ruhu oxşayan, müasirliyi, aktualığı ilə seçilən yazılardır. Sizin üçün yazılarınızın həddi yoxdur. O hər şeyə qadirdir. Hər fikri ifadə edə bilir.

Məşhur rus rəssamı Repinin bir kəlamını xatırlatmaq istədim: "İstedada nə tərif? Onun tərifini yaradan özü verib".

Əziz Sədaqət xanım, biz Qəbələ, Ucar, Zərdab, Mingəçevir, Oğuz, İsmayılı, Gəncə yazıları Azərbaycanın tanınmış jurnalisti, yazarının anadan olmasının 70 illiyini təbrik edir, sizə uzun, sağlam ömür və yaradıcılıq uğurları arzu-

*Tənha bir ağacın pıçıld səsi
Dinlədim sonadək, daldım xəyalə.*

*Sənət dünyasında tanıdı adın,
Samurla, suvarla qoşa yaşadı
Çətin yollar aşdı, özün ucaldın.
Ömrün uzun olsun Sədaqət xanım.*

*Həzrin mahnıların səsi, sədəsi,
Xəyal dünyasına apardı məni,
İllərin çəhmatı, sonat dünyası,
Zirvədən-zirvəyə qaldırdı səni.*

*Dolanaraq şəhərləri, kəndləri
Millətin tanınmış dünyada
Arayıb, axtarıb illərdən bəri
Dilimizə gətirmisən sən yada.*

*Qələmin düşmədi əlindən sənin,
Millətin halına yanan sən oldun.
Arxası, duyduğu doğma ellərin
Halına dərdinə qalan sən oldun.*

*Sizi xalqımızın görəyi kimi,
Dedim sevənlərin qəlbına yazım
Şair Süleymanın dediyi kimi
Sifiri yeddinin yanından pozum.*

*Atalar bu sözü deməyib əhəs,
Aslanın erkəyi-düşü olmaç,
Yubileyin mübarək Sədaqət xanım
Vallah qocalmaq sənə yaraşmaz.*