

ЈАГУБ МӘММӘДОВУН "МӘНСУРИЈӘ"СИ



Һөрмәтли охучулар, мәғсәдим һеч дә мусиги сәнәти барәсиндә, муғам, тәсниф вә халғ маһиһәләри һағғында, оқларын нечә эмәлә кәлмәси вә инкишафы тарихиндән сәһбәт ачмағ, тәһлил вә тәхлил етмәк дејил. Нә дә өзүнамәхәсус усталығла, мәләһәтли сәсијлә муғамын, тәснифин вә халғ маһиһәләринин көзәл ифачмәси олан, көркәмли сәнәткар Јағуб Мәммәдов сәнәтинә гүһмәт вермәк дејил. Халғын она олан сәнәсү мәһәббәтнин Јағуб чохдан газанмышыдыр.

Бу кичик јазыда халғ артисти Јағуб Мәммәдова ла бағзы бә’и хәтирә вә мәғамлары, төвәсүрәтләри Силәстә бөлүшмәк истәдим.

• • •

Тәхминән 50-чи илләрин орталарында "Азәрбајҗан кәчләри" гәстиндә "Јағуб Мәммәдовун "Чаһаркаһ" башлығы алтында бир мәғалә дәрч едилмиши Мүәллиф (Мирзәлијев Мәммәд) мусиги әләминә, муғам дунјасына јени бир нәфәсин, јени бир ифа тәрзинин қолишиндән сәһбәт ачырды. Һәлә о заман чох кәч олан Јағубу Гарјағамыоғлу илә мүғажисә едилди вә Јағубун "Мәнсуријә"сини Чаббар "Мәнсуријә"си илә мүғажисәдә оғун "Чаббар Зирвәси"нә учалдығынә гејд едилди. Вә елә һәммин илләрдән башлајарағ Јағуб Мәммәдовун сәси радио далғаларында тез-тез ефирә бурахылды. Јағуб артығ танылды, мәшһурлашды. Тәкчә мусиги дунјасынын билгичләри, мусигисәвәрләри дејил, республикамызын һәр јериндә, адамлар арасында Јағуб Мәммәдовун ады дилән-дилә, ағыдан-ағыза дүшдү. Вә о күнлән-бу күнә гәдәр, Јағубун "Чаһаркаһ"ындакы бәми-зилн, алархүсә да "Мәнсуријә" һиссәсиндәкә мәләһәтли, чылғын зәнкүләсән сәнәсијәлә сәбәб олды. Төвәсүф һиссијлә гејд еләк ки, Јағубун о вахткы (50-чи илләрдәкә) "Чаһаркаһ"нын радиокасәти чохдан ефирдә сәсләнмир. Лакин јухарыда гејд етдјәмиз кини, истәр мусигишүнәсләр арасында, истәр сә дә дикәр зиялылар (лаш зиялы олмајанларын да) арасында сөз дүшәндә: "Јағубун

"Мәнсуријә"синдән олмаз, Јағуб орда түҗән едил" - дејирләр. Бу сөз, бу фикир инди дә өз дәрјини, тәрәвәтнин иттирмәјиб. Хүсусилә дә арадан хәлди кечәндән сонра, Һабил Әлијевин јубилеј кечәсиндә каманчада Һабилни мұшәјәтти илә Јағуб "Мәнсуријә"ни охујанда, бүтүн зал "шок" вәзијәтинә дүшдү. Вә һәммин андан, белә демәк мүмкүнсә, Јағуб Мәммәдов "Мәнсуријә"ни бирдәфәлик өз адына һәкк елди. Вә "Мәнсуријә"нин корифеји кини өмүрлүк "паспорт" алды. Бурадача, көзәл нисән, устал ханәндә Әбүлфәт Әлијевин һәммин јубилеј кечәсиндә дејилди бир сөз јадымә дүшүр: "Һабилни каманына охуја билмәјән ханәндәнин бојуну јерә сохум..." Бу сөз Әбүлфәтә мәхсус јумурла дејилсә дә, мүдрикчәсинә сәсләнмиши, өзү дә Һабил каманына Јағубун охудуғу "Мәнсуријә"дән сонра. Ә.Бақыханов: "Һәјф ки, Үзәјир бәј сағ дејил, јашасалды бәлкә дә Јағубу Мәчнун ролуна о кәтирәрдән... Биз ону Мәчнун ролуна кәтирә билмәдик. Јағуб Мәчнун ролуна ојнасалды, ата-анасы роһмә қалиб Ләјлини Мәчнунә верәрән..." демилди.

Бәјүк сәнәткарын јумурла јоғрулмуш сәзләриндә сиф-тәмиз бир кәрәклик дә вардыр. Чүнки Јағубун сәсиндәкә јумшағлығ, еластиклик вә илғылығ, көврәклик аз гала иланә дә јувәсиандан чыхарар.

Бә’и сәнәткарларымыз нәләнсә опера-драм сәһнәсиндә рола кирмәкдән бир нөв "ғачағ" олублар. Хан әми, Мүтәллим Мүтәллимов, бир аз габага кетсәк дикәр корифејләримиз кәзәл, мәләһәтли сәсә, көзәл бәј-бухуна малик олсалар да, артистлик, актјорлуг етмәкдән, рола кирмәкдән узағ олублар, Јағубун да белә тәрәс дамары олуб. Фикрат Әмиров,



Ј.МӘММӘДОВ
хәтәндә Б.АЛШЫЙМОВ илә бирликдә



Л.МӨММӨДОВ анило узлар о'лас

гы салыб хофиччо гымышыр вэ белэ деир: "Әши, на билим, валлаһ, баша дүшомнишом дайна, билирсен, гардаш, моним бир утаичагылым вар еј, бирдан тутур, онда неч охуја да билиром..."

Јагубдан сонра, "Чаһаркаһ"ы јени нефөслө, јени боғазла, өзүнөмохус услубда охујан Сабир Мирзәјев олды. Томиз зәнукуәсијә адаммы вәлех едән хәнәндә әз бир замандә мусиг исевөрләр арасында јалда галды. Әдәләт намини гејд етмөк лазымдыр ки, Сабир Мирзәјевини өзүнөмохус ифа төрзијә сөзөндирдији "Чаһаркаһ" доғурдан да тоғдирә лаингар.

Ләкин, Сабир "Мәнсуријә"си "Јагуб зирвәси" нә гаһа биямәди. Вә "Јагуб зирвәси" (Гарјатдоғлу зирвәсини фәтһ едән Јагуб зирвәси) өзүндә галды. Биз һәлә онун бу зирвәдон ашыб, ағ, кешини бир јола чыхмасына, "Ағ сөкаһ"ыны демирки. "Ағ сөкаһ" мөфмушу Јагубун кәшифидир. Јагуба гәдәр ону неч кес еломәјиб. Бу барәдә бир әз сонра.

Јагубла илк танышлыгымыз 1941-чи илдән башланды. Мәктәб јашлы ушаглар идик: Рајон комсомол комитәсини төшөббүс илә, орта мәктәбләрдә дахшы охујан ушаглардан сечиб Шуша пионер дүшөркәсине көндөрәрдиләр. Рајон мәркәзиндән бөјүк бир дөстәни үч ат арабасына јыгыб, јола салдылар. Бизимлә бир нечә мөәллим дә келирди. Дејиләр ки, Абдулла мөәллим пионер дүшөркәсини мүдиридир. Гәлан мөәллимләр јалымдан чыхыб, дејосән бири дә Тејмур мөәллим иди. Ағдамда бизи ат арабаларындан дүшүрдүләр. Дејиләр ки, бурадән машына келәчәјик. Бир "полтратонка" машын кәлди. Көһнә машын үзү Шушаја төрөф јохуш кедар чөх чәтинликлә келир, долама јоллары зүлмәт чыхырды.

Ғаимымыз төкүлдүк јолун ортасына. Вә үстүмүчә кедән мөәллимлер бизи

М.Ф.Ахундов адына Дөвләт Опера вә Балет театрына Јагубу дофәләрлө тәкдилә дө вәт етсә дә, Јагубун төрелији учбатындан бу бөјүк сөнәткар арзусуна наил ола биямәшиди. Индинни индисиндә, јашынын 70-и һағлајан вә дөсиндә дә Јагубдан бу барәдә сорушанда јанағлары алланыр, гызарыр, ушаг утаичагылы илә башыны ашыла

сыраја дуздүләр; јохуш јухары аддымладыр.

Ким нечә бачарырды кәсә чыгырларла јохушу чыхырды. Үстүмүчә келән - дејосән Тејмур мөәллим иди - һа еләди, сыраны сахлаја биямәди, һәркәндә һалда сәпәләнмишдик дашларың, колларың арасына...

Моним ајағларым сөзүмә бахмырды. Бирдән-икиде енини-јохуш көрмәјөн ушаг бирдән-бирә бу сәрт јохушлу чыгырла үзү јухарыја нечә дярмаша биларди?! Артыг кәдә билмирдәм. Отуруб ағлајырдым. Дејосән елә ушағларың ичиндә зәнфи, чалызы да мән идим. Тејмур мөәллим алимдән тотуб мәнни јанында апарырды вә дило тутурду ки, аз галыб, оәј, Шуша көрүнүр.

Беләчә мән-бир әзәб-әзијәтлә Шуша јолларыны галыб, шәһәрә дахил олды. Әлүмчүл јоргун һалда дүшөркәнин һәјәтинә дахил олды.

Дүшөркә шәһәрини о бирн башында - "Чыдыр дүзү" сәнтиндә гырмызы көрпичдән тиклимиш икмәртәбәли бинада јерлөширди. Евин бағрагында кешини мејданча варды. Мејданчаның ортасында узун дирик басыдырлымышды, башында да бајрағ учалырды. ...О кәчә чарпайларда төр-томиз јатакда, әзәблә, јохушлу јол јоргунлугундан сонра нечә уудугумузу төсәвүр етмөк чөтини дејил.

Һәр сәһәр, күнорта вә ахшам шамындан әввәл мејданчада шәјпур сәсләнин, марш чалымыр, тирини башындакы бајрағ галдырыларды. Ғәфәтәнин һәр күнү үчүн график үзәр програм јернә јетириләрди. Шәһәрин көрмәли, көзәмли јерләри илә бизи таныш едирдиләр. Данаһалыја, Чыдыр дүзүнә, Гырх илләкәна вә диқор јерләр кеширдик. Дөрәләрдә моруг, чигәләк јыга-јыга, күд-чичөк дөрә-дөрә кәзәл күнләр кеширдик. Шушаның јохушуну чыханда чөкдизимиз әзәб-әзијәт артыг јалдан чыхмағдәди. Һәр истираһәт күнү ахшам мејданча-мызда концерт верилир, муғам-маһны, ојун һавалары чалынырды. Бах, Јагубу һомән күнләрдә танылдым. Елә илк күндән е јан едтилдәр:

- "Гарабағ шикәстәси" - охујур шәкирд Јагуб Мәммодов.

Бахмб нә көрсән јалшыдыр?! Јохушу



Л.МӨММӨДОВ анило әз дөстләры илә

Голтуғунда бир аз жол кетдик. Шушалан-Ханкәндино кәдән кәсә чыгырла дөрөжә ендик. Дәстә арада отуруб динчини алаида, Әжүб тоғтасыны ачыб, көрпичвари чөрәжин ортасына бағлади во о бири учуна да шәјләрни бағлајыб чийинә салды. Јолу кәдә-кәдә чөрөкдән аз-аз кәсиб мәнә верир во өзү дө жејирди. Һәр дөфә дө:

- Аз-аз жејөк, - дејирди, - Бах хәндикизә чатана кими оланымыз бучугады.

Торан дүшөндө, о вахти Ханкәнди шәһәринин базар дөјлөн ашағы һисәсиңдә бизи бир јерә топладылар, үстүмүзә кәдән мөәлли (дејәсән Тејмур мөәллини иди):

- Бир аз динчинизи алын, арабачыларла данышыб разылашымың. Өкү гошулмуш арабалар кәләчөк. Бизи Агдама гәдәр апарачаглар, - деди.

Шушадан Ханкәндино јошушу, дашы-чынгалды дар јолда ајагларымызы өзән, нимдаш ајагтабыларымыз аз гала бизи "топал" еләчөкди. Ајагларымыз аграысына дөзә билмирдик. Артыг гаранлды дүшүрдү. Јагубун башына топлашыб ону дөврөжә алмышдык. Јагубун һејрәтамиз зәнкуләси ахшамын гаранлыгына гарышыб дөрә ашағы јайылырды. Күчөдән кечөиләр, јахын евләрдин дарвазасындан бојланан, милләтиндән асылы олмајан мугам вурғуну оланлар тамашаја дурмушдулар.

Шушаның дағлары башы думанлы.

Гырмызы гофтала, јашыл туманлы...

Өкүләр гошулмуш (ики сыра једөк едилмиш) једди араба кәлди. Бизи арабалара долдурдулар. Сөһәрә гәдәр өкүз арабаларында јол кетдик. Арабир, Әжүбла арабаның ичиндә күрөк-күрөжә вериб мүркү вурурдү. Лап габагдә кәдән арабада Јагүб өз дәстәси илә јөрәшмишиди. Арабир шикәстәси ешидиллирди:



Тәбриз, Ј.МӘММӘДОВ, тәрән ЧАББАР, ханидә ӘЛИ

Әзинимн Гарабагы
Шәки-Ширван

Гарабагы
Дүңја чәһнәтә дәнса
Унутмарам Гарабагы.

Сүбһ чағанда Агдама чадагы. Ағчабәдијә кәдән јолун үстүндә гөз ағачынын алтында бизи арабалардан дүшүртдүләр. Күчөнини о бири үзүндә су краны вәрди. Су мутәмәдә оларағ аады кесирди. Нөвбә илә әл-үзүмүзү јудуғ во чөрөжи-

миңи кәсиб, ајағүстү чә-нәдик, краның сујундан ичдик.

Тејмур мөәллим деди: - Ушаглар, бурдан белә ајагла кәдөчөјик. Нә машын вар, нә дө араба. Арабачылар Ағчабәдијә кетмирләр. Бах, дејирәм, чалышын бир-иририздән ајры дүшмөјини, керя галмајын, јолда раст кәлдијимиз машын, араба ола естифәдә еләчөјик. Инди, сыраја дүзүлүн во мөним архамча аддымлајым.

Белөчә, үзү Ағчабәдијә даш јол илә тәрәңдик. О вахт, индики кими асфәлт јол јох иди. Даш јолун чөх јери дагылыб, сөкүлмүшдү, даш-кәсәк ајағымызы косирди. Нимдаш ајагтабыларра јеријө билмирдик. Ахыр ки, бир чоғумуз ајагтабымызы чыхарыб, гајтанларыны бир-биринә бағлајыб атырды чийинимизә. Хәјли јол кетдик. Сыраның габагы артыг күчлә көрүңүрдү. Мән лап архада галмышдым. Артыг ајагларың сөзүмә бахмырди. Нә дө Јагубун зәнкуләси ешидиллирди. Јол боју өскөр-дөүшүчү дәстәләринә раст кәлдирик. Тез-тез һәрби автоматшынар шүтүјүб, јанымыздан сүр'әтлә кечиб кедирдишәр. Өскөрләр хорла маһны охујурадулар. Нә гәдәр ад галдырсағ да, сахлајан олмады. Машынар сүр'әтлә кечиб кетдикчө тоз галхырды, јајын истисиндә јолу тоздан көрмөк олмурдү.

Јолун шәһәриндә ири даш көрөндә тез үстүндә отурурдүм. Јахүд сөјкәниб динчимизи алырдыг. Әжүб ирәлдә келдириди. Арабир дө дајаныб мәнә чағырды:

- Дур кәл, чөрөк верөчөк сөнә.

Дәстә јол боју сәләһиниңди, габагы һарадајы билән јохду. Јагубун арабир шикәстә һараја ешидиллирди. "Гарабаг шикәстәси"ндән, "Һејраты"дан, нә билим нөдөн парчалар охујарды. Во бу зәнкулә, бу һарај сәси бизә гүввәт, төпәр верәрди. Әжүбун: "Дур кәл, чөрөк верөчөјим"ни бир о гәдәр гулағамә кирмәзди, амма Јагубун "һараја" санки бизи ирәли чөкиб апарды. Белөчә, миң бир өзәбла, мүсибәтлә, һәлә сүзүјү-балдыры бөркәмөјән мәктөб јашлы ушаглар һиндарх кәндиңә келиб чыхдыг.

Тејмур мөәллим дәстәни бир јерә јығыб деди:

- Ушаглар, бу, һиндарх кәндиңар. Артыг өз рајонумузун әразисиндөјик,



ТӘБРИЗ, Ј.МӘММӘДОВ дәстәлары арасында

даһа јолун четини архада галыб. Бурдан белә Ағчабәдија бир шеј галмајыб. Јолун канарында јемәкхана вар, һорәнигә бир борш алачам. Чәројиниң доғраһиб јејәрсиниң вә сонра да һаһмыһыз бах, бу тут ағачынын алтына, бах, бу дурдугумуз јерә топлашарсыз.

...Дәстәмиз сәјрәлмишид. Чәлд, балдыры бәрк ушағлар артыг әләри миних вәситәси талыб кетмишидләр. Јағуб да артыг јох иди. Машындар, әскәр долу машындар јенә дә бир-бирини говуб өтүрдүләр.

Арамыздакы бир гәдәр ири ушағлар әл-әлә вериб даш јолун ортасында дуруб јолу бағладылар. Әскәр машындарындан бири нә гәдәр сигнал вердисә, јолу ачдылар. Ахырда мәчбур олуб торхоз верди вә кабинетдән дүшән командир рус дилиндә сөјдү, дишиниң дибиндән чыханы јолу тутанларын унванына дејирди. Бу балдыры бәрк, чәлд ушағлар машынын кузовуна дымран дылар. Әјјуб да минмишид. Мән машына чыха билмирдим. Әл-јағам күчдән дүшмишләр. Тејмур мүәллимни сәси ешидилиди.

- Еј, тутун онун әлиндән, чәкин машына.

Бир кәз гырпымында мән чағын үстүндән кузовун ичинә чәкидиләр. Дәјүшгүләр мүғавимат кәстәрсәләр дә машындан дүшмөдик. Сүрүчү газ верди. Ниндархла Нуссүдү кәнди арасында јолун сағындан-солуна кечән су архынын үстүндәки көрпүдән машынын нечә ашдығы иңдики кимнә јалымдадыр. Јолу тоз басмышы, габагдан кәлән машын көрүмүрдү. Сән демә, көрпүни үстүнә чыхан габагдакы машында тогтушмағ төһлүкәсини совуштурмағ үчүн сүрүчү саға көтүрәндә көрпүдән ашмышыдыг. Аллаһ бизим үзүмүзә бахды ки, каналда су јох иди, һәм дә чох да дәрин олмајан каналын ичиндә машын бир бәјрү үстә дүшүб галды. Гарпыз кими архын ичинә јумбаландыг. Дәјүшчүләр дәрһал машыны төкәрләри үстә гојдулар, һаһмыһыз сағ-саламат идик. һаһы күлүрдү. Бајағ бизә дишиниң дибиндән чыханы дејән командир дә күлүрдү. Јенә машына долушдуғ вә кәлиб Ағчабәдија чыхдыг.

ҺАШИЈӘ: Јағубун дедикләрдиндә;

"Мән вә бир нечә јолдаш јемәкханада Тејмур мүәллим верән боршу јемөдик. О тәрәфдә башта јемәкхана варды. Өзүмүз вердик ора. Мәним чибимдә пулум варды. Шушада оланди Иса булағынын үстүндә кеф мөчлislәриндә охујанда пул верирдиләр - сахламнышым. Једик-ичдик, сонра да чыхдыг Ағчабәди јолуна. Чибимдә билмирәм нечә манатлыг иди, бир ири пул чыхарыб, иштүрүб кәдән әскәр машындарына кәстәрдим. Бири сахлады вә

дәрһал да гачыб миндик машына. Беләчә кәлиб Ағчабәдија чыхдыг".

Базарын јанында Әјјубла машындан дүшөндән сонра, кәндимизә кәдән јолун канарына чыхдыг. Бир јүк машынына раст кәлдик. (Јевлаһ пәмбизг заводуна пәмбизг дашыјан машындардан иди) Онуңла 13-чү хутора гәдәр кетдик. Ордан артыг кәндимиз көрүнүрдү. Доғма чөлләр, тарлалар, көвәшнләр, тахыл зөмиләри көрүнүрдү. Гојун-гузу, дана-бузов отлајырды. Елә бил дуйјаны бизә вермишидиләр. Кәндимизә тәрәф гачырдыг. Аһам (јаһыз аһам) голларыны ачыб, габагыма кәлирди. Мәни синәсинә басыб бурахмырдым. О аһлар, о дөгитләр һәјатымын ән хошбоخت, ән бәхтәвәр дөгитгәлери, аһлары кими өмүрүм боју јалдашыма һәкк олуб галды.

Јағубу о күндән сонра бир мүддәт көрмөдим. Беләчә башланди мән вә јаһышларым үчүн мүһарибә илләри...

Институтун ахырынчы курсуна охујурдум. "Азәрбајчан кәчләри" гәзитиндә јухарыда гејд етдијим "Јағуб Мәммөдовун "Чаһаркаһ"ы адлы мәғә-ләни охудум. Радио далгаларында тез-тез Јағубун муғам, маһны вә тәснифләрини ешидирик. Јағуб артыг республикада өз сәси, өз ифа тәрзи илә сечилән, өзүнәмәхсус усталыгла муғамлары, халғ маһныларыны ифа елән ханәндә кими мөшһурлашмышы. Илк дөфә радиоу илә чыхышыны јада саларағ Јағуб өту һаггында белә дејир:

-Фестивала көтүрмишидиләр бизи. Бир дәстә идик. Ағчабәдидән комсомол комитәси бизи јүк машынына јығыб Бақыја көтүрмишиди. Мән идим, Јетим Паша (Әсәдов Паша) иди, Заһид иди вә даһа кимләр иди.

Мән "Нә һаләтдир"и охудум, бөјөндиләр, јүксәк гүјмәтләндирдиләр. Вә елә о вәхтдән сахладылар

Бақыда. Арабир филармонијада концертләримнә тәшкил едирдиләр, радиола охујардым, афишаларым вурардылар. Нә билим, еһ, чох вәхт адиһан вуруларды, кетмәздим, күнләрлә мән ахтарардылар. Ә, нә билим, ағлым варды ки..."

Бир дөфә республика һәкимләр евиндә институт һәмкарлар иттифағынын төшәббүсү илә бөјүк концерт кечәси тәшкил едилмишид. Мән һәмкарлар тәшкилаты идарә һејәтиниң үзү идим. Вә Јағуб Мәммөдову концерт дәвәт етмишиди. Јағуб һәмни кечәдә "түтјан" еләди. Ону сәһнәдә бурахмырдылар вә о кечәдә санки Јағубла јенидән тапышыдыг. (Шуша пионер дүшөркәсиндән хатирәләр данышыб, өтән илләри јада салырдыг).

Институту битирдикдән сонра Түркмәнистан республикасына



Ј.МӘММӘДОВ вә ханәндә А.НОВРУЗОВ

көңдөрилдим, Ешитдим ки, Азәрбајчандан (Бақыдан) Ашгабада бир дәстә мәдәнијәт ишгиси концерт вермәк үчүн кәлибләр.

Күчәләри афишаларла бәзмәишдиләр. Јагуб Мәмәдовун һәр тиндә, һәр күчәдә шәкли вурумлуш афишасыны көрәндә севнчминин һәдди-һудуду олмады. Ағасы Мәшәдибәјовун рәһбәрлији илә ансамблын тәркибиндә Јагуб Мәмәдовдан башга Шөвкәт Әләкбәрованын, Күләга Мәмәдовун вә с. адлары да афишадә һәкк олунмушду. Концертә билет алмаг проблем иди. Нөвбәдә дуранлары јарыб кечмәк мүмкүн дејилди. Арха гапыдан чәтипиклә ичәри дахил олдум вә Јагубу чагыртдырдым. Көрүшдүк. Дәрһал мәһим үчүн табаг чәркәдә стул гојдурду. Елә бил дунјаны мәнә вермишдиләр. Јагубун бир ағыз шикәстәсиндән вәчәдә кәлән тамашачылар ону сәһнәдән буррахмырдылар...

Мугам сәнәтинин, мусигисинин гәдир-гүмәтинин билән Бақы көңдәринин сәкинләри Јагуб Мәмәдову чох истәјирләр. Өзүнүн дејији кими Зүлфү Адыкәзаловдан сонра, зуун мүддәт новханлылылар Јагуб Мәмәдову апарырдылар тојларына.

Јагубун микрофондан хошу кәлир. Онун иштиракыла чохсајлы тој мәчлисләриндә олмушам. Микрофонла охумагы севмир. Телестудияда, радио верилишләри апаран журналистләр Јагубу јахшы таныјырлар. Бир дөфә Јетим Пашанын (Әсәдов) сәсини јазырдылар. Микрофону јахына-узуга гојмаг үстүндә мубәһиәсә кедирди. Күлүшүрдүләр:

- Јагубдан олмаз, вәллаһ. - дејиләр, - микрофону көрмәјә көзү јохду, дејир ки, сән аллаһ, микрофону көтүр, елә бил ағлым башымдан чыхыр. Киши дә ағзыны микрофона тутуб охујармы?...

Гардашын оглуну (Акифин) тојуна көтирмишдик. Ханәндә Сабир Новрузовла кәлмишдиләр. Јагуб микрофонсуз охујурду. Гој, дејирди, гардаш, микрофонла Сабир охусун. Нә илләх еләдик, тој үчүн һагг данышмады. Ајымды, - деди, - нә һагг, нә верәниң, Аллаһ бәрәкәт версин.

ҺАШИЈӘ: Јагубун дејикләриндән.

"Бир дөфә Астара рајонуна тоја кетмишдик. Мөһкәм јағыш башлады, елә јағды ки, учундан тутуб кәјә чыхмаг оларды. Тоја аз адам кәлди. Даһа доғрусу, пул аз јығылды. Сәһәр бәјни анасы кирди ичәри, үрхәһлыг едиб деди:

- Ај оғул, вәллаһ, Сиздән хәчәләтик - јағыш имкан вермәди, тоја адам кәлсин, бир шәј јығылмады, бах, бурда нә варса, көтүрүн, һалал хошунуз олсун.

Дәсмәли ачды, ичиндә бир дәстә үзүк, голбаг, бојунбагы варды.

- Көтүрүн, сизә гурбан олум, наразы кетмөјин.

Бахдым, бахдым гадына, ганым гаралды. Хәлә, - дејим, - тојунуз мубәрәк олсун, ајымдыр, көтүр апар, һеч нә ләзим дејил, вәллаһ кәрәк дејил. Апар

бунлары кәлинин үчүн сахла.

Бах, беләчә Јагуб көзү-көңлү тох адамы.

ҺАШИЈӘ: Сон вахтлар адамлар арасында, хусусилә дә мусигисевәрләр арасында "Ағ сәкаһ" термини тез-тез ешидилер. Мусигишүнаслар әслиндә бу термини габул етмирләр (бә'зиләри), ләкин инкар да етмирләр. "Ағ сәкаһ" ы илк дөфә Јагубун ифасындан кошф едилбәр, өзү дә "Мәнсуријә"синдә тапмышлар. Даһа доғрусу, Јагуб Мәмәдов - "Мәнсуријә"нин зирвәсини ашыр, сәнки јелидән зирвәни јамача етир вә бурасы артыг сәкаһлымыр, сөзүн әсл мә'насында "ағарыр", ағ бир јол башланыр.

Белә дејилр ки, Јагубун лент (вал) јазыларыны Америкаја аларыб, онларын төһлини, арашдырмалары илә мәшгул олурлар. Јагубун өзүнәмәхсус мәктәби вар, өзү дә өзүнәмәхсус бир мәктәб кечмишдир - даһа доғрусу, ел мәктәби - халг мәктәби кечмишдир. Јагуб һәммин нумунәви халг сәнәткарларындан чох шәј әхз етмиш, өјрәниш вә өјрәндикләрини усталыла тәкмилләшдирмәји, инкишаф етдирмәји мөһәрәтлә бачармышдыр. Белә уstad сәнәткарлардан ел арасында мошур олан вә кәләл, с'чәзкар, мәфтунедичи сәсә малик ханәндә Наркилә ханым, ханәндә Фәрзәлины, Зүлфү Адыкәзалову, Мүтәллим Мүтәллимову, тарзән Әләкбәри, гармончу Мустафәби вә бир чохларыны көстәрмәк олар.

Ады чәкилдән бу ел сәнәткарларынын әслиндә һеч бир мусиги төһсиси олмамышды. Ләкин онларда күчлү истә'дәдә, гәбилијәт, Аллаһ веркиси варды. Бу "көр-көтүр" дунјасынын истә'дәдәли шәхсијәтләри Јагуб јардәмчылыгында әсл өрнәк ролу ојнамышлар. Елә Јагубун өз тәлеји дә бу "көр-көтүр" дунјасына тамамилә бәизәр инкишаф етмишдир. Јагуб өзү дә кечиди, көрүб-көтүрдүју мәктәбә охшар бир мәктәб сисиләси јаратмышдыр. Јагуб мәктәбинин јетиширмәләри дә һәјатда өзүнәмәхсус, фәхр етмәли јерләр тутмушлар - Јетим Паша (Әсәдов), Саға Гәһрәманов, Заһид Новрузов, Сәһибә Әһмәдова, Сабир Новрузов кими ел арасында бөјүк һөрмәт газанмыш ханәндәләр вә с. Јагуб сәнәтинин парәстишкарлары, давамчылары төкчә Ағчәбәди-Ағдам бөлкәси дејил, дикөр рајонлар-бөлкәләр үзрә дә јайлымышды. Сүләјман Абдуллајев, Гарахан, Барат, Шаһмәли Күрдәоғлу, Әфруз кими адамы-санлы мугәнниләр Јагуб сәнәтиндән гиләләниб, ишыг алашлардыр.

Уstad сәнәткар Ә.Бақыханов Јагуб сәнәтинә бөјүк гүмәт вермишдир: "Јагубун "Мәнсуријә"сини индијо кими һеч бир ханәндәлән ешитмәмишмә, Јагубун сәсиндә танк күчү вар".