

# Vətənə, dövlətçiliyə xidmət nümunəsi

Sağlığında dəyər verək insanlaralı. O insanlara ki, ayağına demir çəng geyinib, elinə demir esa götürüb qəlbindəki Vətən sevgisi itirilən torpaqlarımızın, əsir düşən qız-gəlinimizin, zaman-zaman parçalanmış memlekətimizin taleyini düşünərək uzaq bir yola çıxıb. Yirmi ilə yaxındır ki, heç bir təmənnə gümdən qərib bir diyarda milletlər içinde milletinin imzasını arayır, onu tarixinin sehifələrinə yanzıla minnetdarlıq hissi ilə bu işə öz töhfələrini verir...

Onun hayat yolu, ömür tarixçəsi Cəhrildən başlayır. Uşaqlığı çətin keçib. Orta məktəblə vida mərasimi başa çatanda doğma kəndi ilə vidalaşib Bakıya gelib. Qəbul imtahanları uğursuz olur və 25 sayılı et kombinatının sənət məktəbinə düzəlir. O həm təhsil alır, həm də kombinatda işləyirdi. Buradakı haqsızlıqlar, özbaşınlıq Halallığı hər şəyden üstün tutan bir ailədə böyüyen Həbib bu işdən imtina edir, əriza yazaraq könülü əsgər gedir.

Bakının Bilecəri stansiyasında iynə atsan, yera düşməzdi, böyük bir izdiham yaşandı. Ata-analar, baci-qardaşlar yaxınlannı yola salırdılar. O, isə bir künce çekilib yaziq-yaziq baxırdı, çünkü onu yola salacaq bir kimse yox idi. Əslində əsgərliyə getməyini o, özü heç kəse bildirməmişdi.

Qatar yola düşdü. Beləcə, özünün tebirinə desak, oldu sovet əsgəri. İlk hayat dərsi uzaq Sibirdən başlıdı... Nehayət, çatin-təzadlı günlərlə dolu romantik əsgər hayatı da arxada qaldı. Bakıya qayıdır, ali məktəbə qəbul imtahanlarından uğurla keçdi, Azərbaycan Pedaqoq İnstytutunun filologiya fakültəsini bitirib Bakı məktəblərində müəllimlik etmeye başladı. Bu müqəddəs peşəni isə o, təsadüfi seçməmişdi: "Heyatın qanunu belədir. Kimsə seni öyredib, yol göstərib, deməli, sən də kimesə borclusən. Öyrətməlisən, ki məsələ düzgün yol göstərməlisən. Əsas məsələ odur ki, Vətən qarşısında, vətəndaşlar qarşısında məsuliyyətini başa düşüb, borcunu yerinə yetiresən..." — deyir Həbib müəllim.

Həbib Əliyev müəllimlik fəaliyyəti dövründə bir məqsədə xidmat edirdi: daha çox bilik vermək yox, əsl vətəndaş yetişdirmək... Bu isə o qədər da asan iş deyildi, axı yeni insan tərbiya etmekdə aila, ictimai mühit de əsasdır. Böyüklerin şəxsi nümuneleri də burada böyük rol oynayır. Her halda o öz üzərinə düşən vəzifəni bacardığı qədər vicdanla yerine yetirirdi. Qarşısına çıxan maneqələri çatinliklə də olsa dəf edir, onun təcrübəsizliyindən istifadə edib, qəsdən süni əngəller yaradılanın öhdəsində sabır və təmkinlə gelirdi. Gündüz məktəbdə, axşam isə yataqxanada işləyirdi. Bu ikili iş şəraitini 1996-ci ilin yanvar ayına kimi davam etdi.

Qarabağın qara buludları artıq onun da rahatlığına son qoymuşdu: "...İnsan cəmiyyəti saat mexanizmine benzəyir. Kiçik bir vinti nasazdırısa, saat işləməyəcək, yaxud da vaxtı düzgün göstərməyəcək. Dünyanın hansı hissəsində insan qatla yetirilirse, biz narahat oluruz. İndi ermənilərin bu xəyanəti qarşısında nece rahat dayanmaq olardı? Axı onlann kimliyini bila-bile niye vaxtında ağılı bir təbir görməmişik? Çox hallarda bigane mövqə tutmuşuq. Men heç ki mi mühakimə etmək hüququna malik deyiləm. Yalnız gücüm özüm çatır, özümə hökm edə bilerem. Bilirem ki, həqiqət manimladır. Bütün milletlərə hörmətim var, lakin vətənim, xalqımı daha çox sevirəm. Vətənsiz man heç kiməm, ləp dünyanın en zəngin insanı olSAM bələ. Elə ona görə de bunları düşünüb kimliyimi sübut etmək üçün vicdan bayrağını elime alıb başım üzərinə qaldırdım və yola düşdüm..."

Bəli, 1988-ci ilə, Azərbaycanın başı üzərini qara buludlar alana qədər o da öz işində idi, xalqımızın qəhrəmanlıq tarixində — Ko-roğlu, Babek, Qaçaq Nebi, Həcərdən, Nigardən... danişirdi. Sonra 20 Yanvar faciası, Xocalı qətləməsi, bir-birinin ardınca itirilən torpaqlar. Gücü qəlema çatırdı... Qapıqapı geziq yetim qalmış uşaqlar dan, yaralı əsgerlərdən, şəhid analanndan, əlil və qəçqinlardan yarıldı. "Bakı" (axşam), "Azərbaycan", "Respublika", "Xalq qəzeti", "Şəhər", "Meydan", "Ulduz" (jurnal), "İki sahil", "Naxçıvan", "Şərəq qapısı", "Azərbaycan müəllimi" kimi qəzəllərdə Qarabağ mövzusunda mütemadi yazıları çap olundurdu: "Biz özümüz yazıb, özümüz oxuyur, özümüz danişib özümüz qulaq asırdıq, ermenilər isə dünyanın her yerinde Qarabağ hadisələrini öz xeyirlərinə tabliğ edirdilər. Men nəsa etməli idim".

1996-ci ilde Krimin Sevastopol şəhərində Azərbaycan diasporunun məktəb açmaq istəyini bilənən getmək qərannı bir dəha qəti-leşdirdi. Birtəhər yol xərci düzəldib qərib bir ölkəyə üz tutdu. İlk fəaliyyətə məktəbdən başlıdı, orada yaşayan azərbaycanlı uşaqlara milli dəyerlərimizdən danişir, boş vaxtlarında digər məktəblərə gedib müəllim və şagirdlərle görüşür, Azərbaycan həqiqətlərini onlara çatdırır. Sonra qəzet redaksiyalan ilə əlaqələr qurdur, özüne burada dostlar qazandı. O, Azərbaycanla maraqlanan jurnalistləri Qarabağ hadisəleri, tariximizle bağlı materiallarla təmin edirdi. De-yəsən, məqsədine yavaş-yavaş yaxınlaşırı.

1997-ci ilin fevral ayı idı, artıq bir il idı ki, Vətəndən uzaqda müəllimlik edirdi. Axşamlar kiçik mənzilində kitab oxuyur, hərədən tarçılıq qəmini dağıdır, yerli radioda gedən verilişləri dinləyirdi. Bir gün erməni və rus dilində səslenen yarımsaatlıq verilişdə eşitdikləri her şeyi alt-üst etdi. Bu yarımsaatlıq veriliş erməni böhtənləndən başqa bir şey deyildi. Görün ne deyirdilər: "Azərbaycan xalqı çox qəddar və vəhşi bir xalqdır. Sumqayıtda ermənilərə od vurub yandırdılar.

İndi demokratiya qalib gelib, Qarabağ erməniləri Azərbaycanın zülmündən xilas olub..." və s.

Bütün gecəni yata bilmədi, düşüncələr içində vurmuxa-vurmuxa seheri birtəhar açdı. Bakıdan özü ilə getirdiyi qəzet və materialları götürüb tele-radioya getdi. Baş redaktor Natalya Pavlovna onu qəbul edib, diqqətlə dinledi. Mesələni araşdırırdan sonra erməni diasporunu, efir jurnalistlərini ciddi şəkilde cezalandırdı. Ele həmin gün efirde Azərbaycan programının açılması barede göstəriş verib Həbib Əliyevə efirə çıxməq üçün bir həftə vaxt teyin etdi.

"Azərbaycan-Qobustan" programının efir taleyi bele yazılıdı. Sevastopol Dövlət Tele-radiosunda ayda bir dəfə yanımsaaltıq efir məkanında Azərbaycan həqiqətləri dünyaya yayılmışına başla-

Azərbaycan programı 1997-ci ilin mart ayında efire çıxdı. Bu yolda ona sevimli şairimiz Səmed Vurğunun poeziyası belədçi oldu. Verilişdə Səmed Vurğun poeziyasının keçmiş ittifaqının yerindən və hörmətindən səhəbet açıldı, Novruz bayramından, onun xalqımızın mənəvi deyerlərində tuttuğu yerdən, muğam felsefəsinin təbliğindən danişildi...

O vaxtdan 18 il keçir. İndiyədək "Azərbaycan-Qobustan" programında 180-dən çox veriliş hazırlanıb, Azərbaycan dönyaşının rəngləri bütün çalarları ile dincəyicilərə çatdırılıb, qadın şəhərələrimiz — Gəncə, Naxçıvan, Şamaxı, Qobustan, Ordubad, Beyləqan, Şuşa və s. tarixi çözülbər, mənəvi tekamül yolu canlı efire gətirilib. Bu programın esas məqsədi xalqımızın mədəniyyətini, tarixini, ədəbliyatını, adət-ənənələrini, milli mətbəxini, unikal müğəm felsefəsini, saz sanətini tanıtmaqdır. Programda həmçinin böyük Azərbaycan alimlərinin uğurlarından danişılır. Bir sözə, Həbib müəllim Azərbaycan Prezidentinin xarici siyaset kursunu rəhbər tutaraq Azərbaycanın milli-mənəvi deyerlərinin təbliği ilə müşəküldür.

Azərbaycan ziyalıları ilə görüşər, söz xırdaşları, sənət adamları ilə maraqlı sohbətlər ona yeni-yeni mövzular etrafında programla-nın hazırlanmasına kömək edir. Ziyalı qadınlarımız, ağsaqqallar, xalqı üçün çalışan, dölyete sədəqətə xidmət edən... Vətəninin bir parça daşı olmağı bacaranlardır Həbib müəllimin istinad nöqtəsi.

Onu da deyək ki, öten 18 il o qədər da rahat keçməyib. Erməni diasporu defələrlə programın bağlanmasına cehd göstərse de, bu-na nail ola bilməyib. Nece deyerlər, daş qayaya rast gəlib. Tarixi faktlara, ağılı məntiqə söykənərək hər dəfə qarşı tərəfə tutarlı cavab verib Həbib müəllim.

Həbib Əliyevin xidmetləri fəaliyyət göstərdiyi Krimda yüksək qiymətləndirilir. Belə ki, o, Sevastopol Dövlət Tele-radiosunun faxri fərmanına layiq görülüb, şəhər merinin diplomunu alıb. "Azərbaycan-Qobustan" programı Krimin Sudak şəhərində keçirilən beynəlxalq müsabiqədə radiolar üzrə faxri diplom və medalla təltif olunub. Doğma vətənində "Heydər Əliyev" və "Azərbaycan bayrağı" diplomları ilə mükafatlandırılıb. Mətbuat Şurasının diplomunu alıb.

Həbib müəllim bu gün de həvəslə çalışır, nə yaşıının çoxluğuna baxır, nə imkansızlığı, nə də yaşıdığı ölkədəki müharibə vəziyyətinə... Hər dəfə dahi Üzeyirin "Koroğlu" operasının möhtəşəm uver-türəsi ilə efire çıxan "Qobustan" onu daxilən, ruhen gəncləşdirir, iş-ləmək həvəsini artırır.

Bilmirəm, belə Həbib müəllimin böyük çətinlikle gördüyü bu iş bazılara adı və asan görünür. Əslində isə Vətən üçün görünlən işin böyüyü, kiçiyi yoxdur. Soydaşımızın bu gün etdiklərinə zaman özü qiymət verəcək...

Zümrüd ABDULLAYEVA,

"Respublika".