

Mən - Fax-  
oddin Əli Vəli  
oğlu 10 may  
1938-ci ildə Zən-  
gazur mahalının  
Mehri rayonu-  
nun Nüvədi  
kəndində sənət-  
kar ailəsində  
anadan olmuş-  
sam. Atam usta  
Vəli zəmanəsi-  
nin görkəmli sə-  
nətkarı olmuş,  
zəhmətsevərliyi  
və bacarığı ilə mahal əhlinin hüsn-rəğbətini  
qazanmışdır. Anam evdar qadın olmuş, öm-  
rünü altı övladını böyütməyə həsr etmişdir.



1945-ci ildə yeddiillik kənd məktəbində ilk  
təhsilimə başladım. 1952-ci ildə buranı bitir-  
dikdən sonra Ordubad şəhəri Pedaqoji Mək-  
təbində təhsilimi davam etdirdim. Əmək fəa-  
liyyatımı İmişli rayonunun Cəfərli kənd orta  
məktəbində müəllim kimi başlamışam. İki il  
müəllim işlədikdən sonra 1958-ci ildə Bakı  
Rəssamlıq Məktəbinə daxil oldum. Beşillik  
rəssamlıq təhsilimi başa vurduqdan sonra or-  
du sıralarında hərbi xidmət borcumu yerinə  
yetirdim. Ordudan tərxis ediləndən sonra  
Rəssamlıq İnstitutuna daxil oldum. 1969-cu  
ildə institutu fərqlənmə diplomu ilə bitirdim.  
Diplom işim olan "Babək" qobeleni Moskva  
XTN sərgisində nümayiş etdirilərək qızıl me-  
dala layiq görüldü.

1970-ci ildə "Həyatın gözəlliyi" adlı tablo  
ilə respublika sərgisində iştirak etmişəm.  
"Atəşpərvənlər", "Payız", "Azərbaycan ma-  
donnaşı", "Üç gül" qobeleni, "Biçindən son-  
ra", "Ağ karvan", "Narahat oba" və s. yağı  
boya ilə çəkilən əsərlərim respublikada və xar-  
ici ölkələrdə nümayiş etdirilib, 1979-cu ildə  
M.Şəhriyarin "Heydərbabaya salam" poema-  
sının bütün bəndlərini miniatürlə işləmişəm.  
"Heydərbabaya salam" a çəkdiyim 125 ədəd  
miniatürü Nizami adına Ədəbiyyat Muzeyi-  
nə, İranda Məhəmmədhüseyn Şəhriyarin ev-  
muzeyinə vermişəm.

Mənim əsərlərimin ümumi mənzərəsi bela-  
dir:

"Kitabi-Dədə Qorqud" mövzusunda 25  
miniatür (Əlyazmalar İnstitutunda saxlanılır)  
"Şəhidlər" xalçası (Tarix muzeyi); Saib Təbri-  
zi "Mehr və Müştəri", 10 miniatür (Almaniya  
muzeyi); Nizami Gəncəvi, xalça süjetli, xalça-  
lara çəkilmiş portretlər (20 ədəd), Xaqani Şir-  
vaninin əsərlərinə (10 ədəd), Nəsimi və  
Nasreddin Tusi-nin əsərlərinə (10 ədəd), Mirza Fətəli  
Axundzadənin əsərlərinə (5 ədəd) miniatürler  
(Nizami adına Ədəbiyyat Muzeyi);

Şəxsi adamların portretləri (150 ədəd); Əli-  
ağa Vahidin qəzallarına (150 ədəd), Əbdülqa-  
dir Maragahının əsərlərinə (5 ədəd). Baba Ku-  
hi Bakuvinin əsərlərinə (4 ədəd) miniatür (Ni-  
zami adına Ədəbiyyat Muzeyi);

Hacı Mayılın qəzəllərinə (10 ədəd), Həmzə  
Vəlinin qəzəl və qoşmalarına (10 ədəd), İma-  
dəddin Nəsiminin əsərlərinə (5 ədəd) minia-  
tür (ABS, Sietl). Məhəmməd Füzulinin  
əsərlərinə (15 ədəd) miniatür (Əlyazmalar  
Institutu); Yunis İmrəninin əsərlərinə miniatür-  
lər (6 ədəd); Azərbaycanın görkəmli qadınla-  
rı, obrazları, portretlər (35 ədəd), Aşıq Veyse-  
lin portret əsərlərinə miniatürler (Türkiyə).

Məhəmmədhüseyn Şəhriyarin nəfis tərti-  
batda çap olunmuş kitabı (Təbriz, Şəhriyarin  
ev-muzeyi).

"Azərbaycanın muğamı miniatürlərdə" iri-  
həcmli kitabın ("Şərq-Qərb"), 7 muğama 80  
ədəd miniatür.

Heyran xanımın əsərlərinə dair 20 ədəd si-  
yah-qələm formasında çəkilən miniatür.  
M.P.Vaqifin qoşmaları 10 ədəd. Nizami  
muzeyi. Divar rəsmi (Panno) 30mX10m  
200 ədəd. Şəxsi adamların portretləri. Şəxsi  
xalça portretləri. 50 ədəd S.Ə. Nəbatinin əsər-  
lərinə 20 ədəd miniatür. Cavad Heyyətin  
portreti (İran). M.H.Şəhriyarin portreti. Təb-  
riz. Mirəlinin portreti. Əlyazmalar İnstitutu.  
Şah İsmayıllı Xatainin portreti. İran. Ərdəbil.

Aşıq Ələsgərin əsərlərinə 30 ədəd miniatür-  
lər, Nizami muzeyi. S.Ə.Şirvaninin əsərlərinə  
siyah-qələm.

Mövlana Cəlaləddin Ruminin portreti,  
Türkiyə mövzusunda əsərlərimlə yanaşı, bir  
neçə kitabın müəllifiyəm.