

Matbuat tədqiqatçı üçün etibarlı mənbədir

Düz 110 il əvvəl "Heyat" qəzetiñin 1905-ci il 129-cu nömrəsində, çap etdirdiyi "Rusiyada əvvəlindən türk qəzet" adlı məqəsində milli mətbuatımızın banisi Həsen bəy Zərdabı yazmışdı, bu sözü, Yangı ilə, ürək ağrısı ilə. Əslində xalqı arasında elm toxumuş şəmpek isteyən "Əkinç" babamız "bizim zəmanəmiz elm zamanıdır" deydi. "Qardaşları, yatmaq vaxtı deyil. Aylıb bir fikir edin, bu işlərin axın necə olacaq? Yoxsa, həqiqat, bizim ruhumuz gedib birca cəsədimiz qalib. Bele de vay bizim həlmiz" söyleyirdi.

Bu, adı sözlər deyil, fəryad idi. Yerin-göyün götürmədiyi fəryad, iller ötdü, səpdikləri cürcüd, özü top-layib bəhrəsinə görəndi. Əvezində çağınşına ses verənlər, göstərdiyini görənlər, dedikorları qanalar o qədər çoxaldı ki...

1946-ci ilin avqustunda Zaqtalanın Müğanlı kəndindən Bakıya ali təhsil arzusu ilə gələn, axtdığı 39 nömrəli binanın bağlı qapılannı döyb: "Oxumağa gelmişəm, aqın qapılan" deyib hay-kük salan bir yeniyetmənin da, minlərlə başqalarının da oxumaq isteyi, bu böyük maarifparvar insanın, onun başlığı işin layiqli davamçılarının istəyindən qaynaqlandı. Sonralar təhsilin bütün pillələrini uğurla keçən, elmlər doktoru, professor seviyyəsindən yüksəlen Məmmədali Paşaşyev Tannin ona baxış etdiyi 89 illik ömür payının 65 ildən çoxunu elmi-pedaqoji fealiyyətə həsr edən, gənc nəsli elm, bilik öyrəndən və bundan mənəvi rahatlıq tapan, yetdiyi tələbələrinin uğurlarına sevinən, bir sözə, səpdiyin, əkdiyinin bahəsindən gəren alımlılarından, ziyalılarından biridir. O, hem də milli mətbuatımızın 140 illiyi tarixinin az tərəfən yaradı, onunla birge addimiləyin, müxtəlif mətbəti organlarının sahifələrindən maraqlı, oxunaqlı yazıları ilə rəng qatan, yeri ruh, yeri nefəs getiren, mətbuatı özüne dost sayan, bu dəstlətgə sadıq qaları bi-qələm sahibidir. Mətbuat işçilərinin peşə bayramı ərafinəsində onunla görüşməyimizin əsas себəbi də elə bu idi.

Doğrudur, müəyyən səbəb üzündən yazılım mətbuatımızın 140 illiyi ərafinəsində dərc edə bilmədi. Ancəq mətbəti hayətin güzgüsü hesab edirikse, düşünürəm ki, onun barəsində her gün yazmaq, danışmaq da olar. Neca ki, güzgüye baxmağı, her gələn ehtiyacımız sayınaq...

İlk olmaq həmişə çatdırır. "Əkinç"de asan deyildi. Həmsəhəbatın tarixçi alim Məmmədli mülliəmin ana diliimizdən neşənə başlayan qəzetiñin yaranma sabablərini, həmin dövrədəki ictimai-siyasi vaziyəti təhlil etməye çalışaraq dedi:

"Hər kəsi çağrıram gelmeyir, göstərirəm görmeyir, deyir qanıñayır. Arxda gördüm ki, onları harayayıb çağırmaqdən, onlara deməkdən başqa bir qeyri olac yoxdur. Olmaz ki, menin sözümü eşidənlərdən heç bir qanan olmasın!".

-XIX əsrin II yənsindən etibarən Şimali Azərbaycanda da Rusiyinin ucqarlanan dan biri kimi kapitalist ictimai-iqtisadi formasiyası ilk addimlarını atr ve coşun inkişaf edirdi. Bu qurulmuş iqtisadiyyatda, sosial heyatda, siyasetdə, medəni inkişafda, insanların manevi-psixoloji durumunda böyük əvənlilik etdi. Maarifparvar İnsanlar meydana çıxmaya başladı. Məsələn, Abbasqullu ağa Bakıxanov, Mirzə Fətəli Axundov... vs. 70-ci illerde Həsen bəy Zərdabı kimi nahəng də ortaya çıxdı. O zaman Azərbaycan əhalisinin 98 faizi savadsız idi, kitab oxumaq, mədəniyyətin imkanlarından istifadə etmek gücündə deyildi. Mətbuat, xüsusiən de ana dilində heç bir mətbəti orqanı yox idi. İti zakəli, uzaqzərən Həsen bəy mahz bele bir şəraitdə qəzət nəşr etdirmək qərarına gəlir. Həmin dövrədə, çox müşkül məsələ idi. Rusiyadan ucqarlarında xalqı oynamış imperiyanın mərkəzində deyildi. İdarəətminən də asan olması üçün eha-lini avam, cəhəlet içərisində saxlamağa çalışırdılar, yeni milli inkişafı, milli keyfiyyətləri qabartmaq istəmirdilər. Əslində rus əhalisinin özü də bu vaziyətdə idi, onun 10-12 faizinin savadı vardi.

Kapitalist münasibətlər təkəcə sənayedə deyil, kəndde də özünü göstərməye başlamışdır, artıq bu təbəqədə məhsul istehsal etmək, onu bazarla çıxarmaq və səbarede düşünür, yollar axtardı. Cox guman ki, bu zaman Həsen bəy da paralel olaraq əkinçili, kəndli maraqlı ilə bağlı olan bir qəzət çıxarmağı meqsədəyən hesab edir. Onun esli məqsədi ise bütün Azərbaycanı oyamaq, mürküdən xilas etmək idi. Ve o, bu arzusunu çatdı.

Cümlü XIX əsrin sonu, XX əsrin evvəllerində Azərbaycanda bir oyanış, ictimai-siyasi yüksəlik dıqqəti celb edirdi. Əlmişdən bəy Topçubaşov, Əlişəm bəy Ağaoğlu, Məmməd ağa Şah-taxtılı, Əli bəy Hüseynzadə, Mirzə Cəlil Məmmədquluza-de, Üzeyir bəy Hacıbəyli və onlara başqları Zərdabının işini uğurla davam etdirirdilər. "Əkinç"dən sonra "Ziya" ("Ziyati Qaqagiziyə"), "Kəşkül", "Şərqi-Rus", "Hə-yat", "Füyuzat", "Molla Nəs-rəddin" və s. yüzlərlə mətbəti orqanı medeni inqilabın qəlebəsinə böyük tekan verdi. Bunun kökündə Zərdabının "Əkinç"si durur. O, ilk adımlı, ilk cığır idи və hayat qədər gerekli olan bütün sahələrdən inkişafını sebəb oldu.

Mətbuat "dördüncü həkimiyət" adlandırmalar, onun ali məqsədi dövlətçiyyətə xidmet etməkdir. Milli mətbuatı-

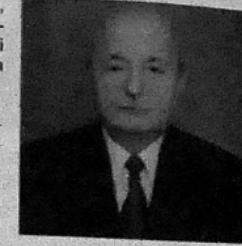
miz üzərində düşən bu vəzi-fəni yerinə yetirə bildim? - suallına cavab belə oldu:

-Düşünürəm ki, bizim bununla bağlı gileyənləmeye həqiqimiz yoxdur. Xuxanda adınnı qədkiyimən demokratik rühu, maarifparver seksiyiyətlər, onların mətbəti orqanları olmasayı, 97 il əvvəl Şərqiye ilk demokratik respublika, Azərbaycan Demokratik Respublikası qurulmuş, xalqımız 1991-ci ilde tekrar öz müstəqilliyini qoşlaşmadı. Milli mətbuatımız bütün dövrələr xarqelə yaradı. O, həmişə xalqın içinde olub, onun düşünsəcisi, fikrini, riyini, təklifini, təqidini dövləte çatdırmaqda bir körpü roluunu oyndayıb. Dördüncü həkimiyət kimi mətbuat dövləte çox gərəkdir. Bu gün müstəqillik, mətbuat üçün genis imkanlar var, saysız-hesabsız qəzət və jurnal çap edilir. Təbib ki, onların hamisi eyni rəngdə ola bilmez. Lakin məqsəd eyni olmalıdır; azərbaycanlış şəhəri altında birleşməyə xidmət etmək.

Dövlətindən iqtisadi cəhat-dan gülçənlər, onun beynəlxalq nüfuzu artır, dünyə çapında yeri möhkəmənir. Əmək-ləber toplantıları, idman yarışlarında ev sahibiyətindən Azerbaycanın her sahəde uğurları artır. Bununla yanaşı, əlkəmizi istəməyin qüvvələrə də qoxalar, antiazərbaycan kampaniyası zaman-zaman faaliyyət göstərir. Milli mətbuatımız ister daxilde, ister xaricdə bu qüvvələrin layiqli cavabını verməyə qadır və hazır olmalıdır.

"Əkinç" 1875-ci il, 11-ci nömrəsində yazardı: "Pəs, her bər qəzeti ümde matəbbəti mübahisədir və eger bizim dünəydan və elmdən xəbərdar olanırmış "Əkinç" qəzətində yazılın matəbbələr barəsində mübahisələr başlasalar, çox şad oluruq".

Belli, mətbəti orqanı həm de kənar mülliəflərin yazılımının hesabına güclənir, oxunaqlı, gərkəli olur. Bu mənəda Məmmədli mülliəminin de öyünməye haqqı var. Öten əsrin 50-ci illərindən bu gənə kim mətbuatla eməkdaşlığını qoruyub saxlayan bu ziyalı insan bu bağlılığın pəşəyə, tutduğu işə sevgidən qaynaqlandığını deyir: "1953-cü ilde Cəmil Əlibəyovun rehberliyi ilə çıxan "Teşviqatçı" jurnalında ilk meqədələm çap olunan günçəz gələcək xatırlıyalırmış. Mətbuatla ilk tanışlığım, geniş, oxucu auditoriyası ilə ilk görüşüm uğuru oldu. Sonralar Azərbaycan radiosu ilə eməkdaşlığı başladım, özümü efr məkanında da sınadım. Pis alımdır, lakin elmi-pedaqoji fealiyyətə müşəlü olmaqla dəhaçox üstün-



lük verdim. Təhsil, elm, bilik yolu çox çətin, mürəkkəb, ziddiyətli, guman və ehtimallarla bağlı, daim yaradıcılıq taleb edən, iradəli, ezmikar, keşf və ixtira edən, oğur açaq, yonulmadı bilməyən, bir sözü "iyin ilə gor qazan" insanların, şərefli adılların dünəyini dayışan alımların yoldur. Men də bu yolla getdim, tabib ki, mətbuatla əlaqəni kəsməmək... Axi en güclü alım də mətbuatlaş heç nadır..."

Məmmədli mülliəm şəx-sən özünün bir alım kimi yetişməsində, müəyyən tarixi dövrün araşdırılmasında mətbuatın evezsiz rol oynadığını xüsusi qeyd edərək bütövlükde milli mətbuatımı-zı etibarlı menbə kimi dəyərləndirdi:

—Bilirsiniz, man XIX əsrin sonu XX əsrin evvələrini etibarlı tədqiqatçıyı. İndiyədən yazardığım yəzilər dıqqət et-səniz, o dövrə aid kifayət iq-tibaslar, nümunələr, istinadlar görə bilinir. Bu te-bidir. Bizim ilk menbə rolu-nu oynayan mətbuatı çox böyük ehtiyacımız var. Mətbuat her bir tədqiqatçının üz tutduğu, en çox etibar etdiyi bir menbədir. "Əkinç"nin, o dövrə nəsənə olunan digər qəzətlerin sahifələrində dərç olunan yəzilər həmin dövrü araşdırınan üçün çox fayda verib. Men özüm de dəldi etdiyim uğurlara, netü-cələrə görə mətbuatımıza borcluyam. "Əkinç" Azərbaycanın geleceyini gözəl təsəvvür edir, sənki bu günlərimiz göründü. Men evvələde qeyd etdim ki, mətbuat bir hər dövlətə lazımdır, ancaq eyni zamanda dövlətin dəstəyi olmadan mətbuat inkişaf edə bilmez.

Milli mətbuatımız bu qay-gını həmişə görüb. Ulu öndürümüz Heydər Əliyev bu sahəyə həmişə dıqqət gəs-tərirdi. Əlka başçısı canab İlham Əliyev bu ənənəni uğurla davam etdirir. "Əkinç"nin, milli mətbuatımızın 140 illiyin yüksək seviyyədə qeyd olunması ilə bağlı serancamı da dediyimizə sübutdur. Bu sahəde çal-şanşara uğular arzulayırıam.

Biz də öz növbəmdən 60 ildən çox bir müddətde mətbüti organlarının sahifələrin-de tariximizle, emləmizle, təhsilimizle, cəmiyyətde baş verən hadisələrə bağlı ma-raqlı yazıclarla çıxış edən bu qocaman qələm sahibinə uğurlar dileyirik.