

# Əsərləri ilə düşünən və düşündürən gənc rəssam



Vəcihə Səmədova adına sərği salonunda Rəssamlar İttifaqının gəncər bölməsinin üzvü, gənc rəssam Ülvyyə Kamalzadənin əsərlərindən ibarət sərği nümayiş olundu. Tədbiri giriş sözü ilə Rəssamlar İttifaqının katibi, xalq rəssamı Ağaəli İbrahimov açaraq gənc rəssamın istedadından, sənətə olan sevgisindən, maraqlı axtarırlarından, zəngin dünyasından danışdı: "Ülvyyə 5 yaşından əlində fırça gördüklərini, duyduqlarını kətan üzərinə köçürür. 20 ilə yaxındır ki, o,

təsviri sənətlə məşğuldur. Çox diapazonlu bir rəssamdır. O, yaradıcılığında təkə rəngkarlıq deyil, eyni zamanda qrafika, batika, qobelen və sair müxtəlif sənət növlərindən istifadə edərək, bir-birindən fərqli, mənalı, rəngarəng əsərlər yaradır. Onun əsərlərində hər bir kompozisiya, hər bir fikir ayrı-ayrı rənglərdə verilir. Bu əsərlərə baxanda düşünürsən ki, gənc olmasına baxmayaraq, Ülvyyə doğrudan da düşünən və müşahidəçi rəssamdır".

Sonra söz Azərbaycan Dövlət Rəssamlıq Akademiyasının prorektoru, xalq rəssamı Səhlab Məmmədova verildi. O dedi: "Ülvyyə Kamalzadə 2 il öncə Rəssamlıq Akademiyasından məzun olub. O, memarlıq və dizayn fakültəsində dekorativ-tətbiqi sənət ixtisası üzrə təhsil alırdı. Ülvyyə çox fəal tələbələrımızdəm idi. Akademiyada hansı sərği keçirilsəydi, Ülvyyə öz maraqlı əsərləri ilə o sərğidə iştirak edirdi. Hələ də onun diplom işi üçün hazırladığı "Bahar" adlı əsəri xatirimdədir. Çox gözəl rəsmdir. Bu gün də sərğilənən əsərlərinə baxdım. Mən hər zaman bu gəncdə inkişaf görürəm. Ən əsası isə Ülvyyədə yaratmaq sevgisi var, daimi olaraq öz üzərində çalışır. Onun müxtəlif janrlarda, müxtəlif mövzularda olan əsərlərinin hər biri maraqlıdır. Ülvyyə həm də vətənpərvər rəssamdır. Onun "İçərişəhər" seriya əsərləri, "Qız qalası", "Köhnə şəhər" və s. əsərlərinə baxdıqda vətəni, şəhərini sevmə, ona qəlbən bağlı olan bir rəssam duyğusu hiss olunur".

Xalq rəssamı Arif Hüseynov da Ülvyyə Kamalzadənin geniş diapazonu, güclü potensiala malik bir rəssam olduğundan danışdı: "Ülvyyə əsərlərinin hər birini böyük sevgi ilə yaradır. Bu, onun hər bir əsərində açıq-aydın hiss edilir. Bugünkü sərğidə rəssamın 96 əsəri nümayiş olunur. Mənzərə, qrafika, rəngkarlıq, batika, qobelen - bütün janrlarda çəkdiyi əsərlər gözəldir. Məni cəlb edən isə rəssamın qrafik



əsərləridir. Ülvyyə hər zaman axtarışda olan və potensialı bir rəssamdır. Rəssamlıq Akademiyasını hər il 10-15 tələbə bitirir. Onların heç də hamısı 2 ildən sonra tamaşaçılar qarşısında 100 əsərdən ibarət sərği nümayiş etdirmir. Bunun üçün sözün əsl mənasında sənətinə sevgi, eyni zamanda da daxili güc, potensial tələb olunur. Bu da Ülvyyə Kamalzadədə var. Digər bir tərəfdən isə Vəcihə Səmədova adına professional sərği salonunda sərği nümayiş etdirmək

də gənc rəssamdan böyük məsuliyyət tələb edir. Mən bütün gənc rəssamlarımıza bu məsuliyyəti arzulayıram".

Rəsmi hissədən sonra tamaşaçılar klassik musiqi sədalari altında rəssamın "Gün işığında", "Zanbaqlar", "Dalğa", "Natürmort", "Nahar", "Narla natürmort", "Avtoportret", "İçərişəhər", "Bənövşələr", "Günəşin batması", "Yazın bulağı", "Alov gülləri", "Lalələr" və s. zövqoxşayan əsərlərinə tamaşa etdilər.

Mehparə ƏLİYEVƏ,  
"Respublika".