

“Xalq əmanəti” layihəsinin yeni töhfəsi



Bir xalqı başqa bir xalqdan fərqləndirən, tanıdan, xalqın həyatında vacib xüsusiyyətlərdən sayılan mədəniyyət, incəsənət həm də onun təşəkkülündə, inkişafında mühüm rol oynayır. Özünün tarixi, maddi-mədəniyyət abidələri, zəngin ədəbiyyatı, incəsənəti, məsələ mədəniyyəti ilə uzun və mürekkeb inkişaf yolu keçmiş xalqımız bu kəşməkeşli yolda rəngarəng, zəngin və dolğun incəsənət, mədəniyyət nümunələri yaratmışdır. Xalqımızın zəngin yaradıcılıq əsərlərindən su içən bu sənət nümunələrinə bu gün dünyanın bir çox məşhur muzeylərdə, qalereyalarda rast gelir. Uzaq və yaxın keçmişimizdən bize yadigar qalan bu sənət nümunələrini, mədəniyyət əsərlərini qorumaq, gələcək nəsillərə ərmağan etmək isə hər birimizin ülvi vətəndaşlıq borcudur.

2010-ci ildən etibarən “Xalq Bank” ASC tərəfindən həyata keçirilən “Xalq əmanəti” layihəsi də elə bu missiyaya xidmet edir. Belə ki, xalqımızın mədəni ərsinin qorunub gələcək nəsillərə ötürülməsi, mənəvi dəyərlərimizin dünyaya tanıdılması istiqamətində həyata keçirilən layihə çərçivəsində bu günə qədər xalq rəssamları Böyükəğa Mirzəzadə, Maral Rəhmanzadə, Səttar Bəhlulzadə, Xalidə Səfərova, Mikayıl Abdullayev, Mahmud Tağıyev, Vəcihə Səmədova, Fazıl Əliyev, Rza Məmmədov, Gennadi Brijatyuk, Qorxmaz Sücəddinovun əsərlərindən ibarət sərgilər təşkil olunmuş, bədii albomlar nəşr edilmiş, xalq şairləri Məmməd Araz, Hüseyin Arif, Xəlil Rza Ulutürk və Mikayıl Müşfiqin seçilmiş əsərləri, görkəmli alim-numizmat, professor Əli Rəcəblinin “Azərbaycan sikkələri” kitabı işıq üzü görmüşdür. Azərbaycan, ingilis, rus dilində çap olunan əşyalar ölkəmizin ali və orta təhsil müəssisələrinə, uşaq evləri və kitabxanalarla, müxtəlif fondlara, dövlət idarələrinə, xarici ölkələrin Azərbaycanda və Azərbaycanın xaricdə fəaliyyət göstərən səfirlər və konsulluqlarına, dünyanın böyük muzeylərinə, kitabxanalarına hədiyyə olunmuşdur.

Bu gün “Xalq Bank”ın “Xalq əmanəti” layihəsi görkəmli Azərbaycan boyakarı, xalq rəssamı, professor Nadir Əbdürəhmanovun zəngin irsi ilə davam edir. Layihənin 13-cü nəşri olan “Rəngkarlıq və qrafika” bədii albomu rəssamın həyat və yaradıcılığının bütün mərhələlərini əhatə edir. Yaradıcılığına xas yeni forma axtarışları sayəsində, sərt realist üslubu və miniatür sənəti ilə səsləşən orijinal dəst-xətti, təsviri sənətdə dekorativliyə və kolorit zənginliyinə xüsusi diqqət yetirən firça ustasının həyat və yaradıcılığını yaddaşlarda təzələyən “Xalq əmanəti”nın işığına bu gün rəssamın tələbə yoldaşları, sənət dəstləri və ailə üzvləri yığışmışdır.

Tədbirdə ilk önce söz alan Rəssamlıq Akademiyası

sının rektoru, xalq rəssamı Ömər Eldarov Leningradda tələbəlik illərində Nadir Əbdürəhmanovla tanışlığından, sonralar bu tanışlığın möhkəm dostluğa çevrilməsindən danişaraq dedi: “Biz uzun illər sevinc və uğurlarımızı bölüşmiş, çətin anlarda isə bir-birimizə dəstək olmuşuq. Nadir Rəssamlar İttifaqının sədri olanda mən onun müavini olmuşam. Bir müddət sonra isə Nadir Rəssamlıq Akademiyasında emalatxana rəhbəri kimi çalışıb. Biz harda, hansı vəzifədə çalışmamızdan asılı olmayaraq çox yaxın dost olmuşuq. Bu gün onun etibarlı əsərlərinə, dəyərli məsləhət və qiymətli fikirlərinə bir dost kimi çox böyük ehtiyac duyuram. Nadirin sənətinə gəlincə isə, onu deyə bilərəm ki, Nadir Əbdürəhmanov əsərlərinin dramatik kolliziyasını insan və təbiətin qarşılurmışında deyil, onların ahəngdar birliyində qururdu. Təbiətin boyandığı yeni rənglər, günəşin doğuşu və qırubu, su və səma, yeni formalı memarlıq, başqa plastikallı, hərəkətli tipajlar, libasların alabəzəkliyi, şəhər və kənd məişətinin, həyat tərziinin özünəməxsusluğu - hər şey onu heyrətə geti-



rirdi. Nadir çoxlu sayıda yağı boya ilə etüdlər, pastel və qələmlə rəsmlər çəkirdi. Bu əsərlərdə, hər seydən əvvəl, rəssam gördüklərində aldığı təessürat, yenilik və təmasdan yaranan ilk impuls verirdi. Bir sözlə, Nadir əvəzolunmaz dost və sənətkar idi”.

Millət vəkili, akademik Rəfael Hüseynov isə öz çıxışında “Xalq Bank”a Azərbaycan xalqının yaddaşında daim yaşayacaq insanları bir daha yaşatdığı üçün dərin təşəkkürünü bildirdi. O dedi: “Nadir Əbdürəhmanov ən müxtəlif hadisələrə özünün müdrik yanaşması olan sənətkarlardandır. Onun yaratdığı hər bir əserin öz fəlsəfəsi var. Rəssamın əsərlərinə diqqət edəndə orada 50-60-ci illərdə Azərbaycanda sənət yüksəlişi göz önündə canlanır. Nadir Əbdürəhmanov xalqımızın bize olan dəyərli əmanətidir. “Xalq Bank” millətimizin, xalqımızın içindən çıxan sənətkarlarımıza bir abidə ucaldır, xalqın əmanətinə sədaqətə yanaşır. Bu gün xalq rəssamı Nadir Əbdürəhmanovun xatirəsini canlandıran hər bir kəsə minnətdarlığını bildirirəm”.

Xalq Rəssamı, Rəssamlar İttifaqının sədri Fərhad Xəlilov isə Azərbaycan təsviri sənətində öz dəst-xətti olan, daxilən zəngin, dünyaya baxışı sevgi, işıq və xeyirxahlıqla dolu olan sənətkarı həm də müdrik, təmkinli, həmişə düşünülmüş qərarlar qəbul edən rəhbər işçisi kimi xatırladı.

Rəssamın sənət dəstləri, xalq rəssamları Tofiq Ağababayev, Arif Hüseynov, oğlu Arif Əbdürəhmanov da onun həyat və yaradıcılığından ətraflı söz açıdalar. Sonda tədbir iştirakçıları rəssamın sənət əsərlərindən ibarət sərgiyə tamaşa etdilər.

**Mehparə ƏLİYEVƏ,
“Respublika”**