

Milli Kino Günü təntənəli şəkildə qeyd edilib

Avqustun 2-də Nizami Kino Mərkəzində Milli Kino Günü münasibətilə təntənəli mərasim keçirilib.

AZƏRTAC xəbər verir ki, mərasimdə il ərzində Azərbaycan kinosu ilə bağlı keçirilmiş tədbirlər, təqdimatlar, festivallar, kino günləri, yubileylər, çəkiliş proseslərindən bəhs edən videoçarx nümayiş olunub.

Tədbirdə çıxış edən mədəniyyət və turizm nazirinin müavini Ədalət Vəliyev kino işçilərini peşə bayramı münasibətilə təbrik edərək kino tarixinə kiçik ekskursiya edib. Bildirib ki, Azərbaycanda ilk filmin yaranmasından 118 il ötür. Bu müddət ərzində Azərbaycan kinosu son dərəcə böyük inkişaf yolu keçib. Yüzlərlə yaddaqalan filmlər lentə alınıb.

Vurğulanıb ki, Azərbaycan filminin ən bəxtiyar günləri əslində ölkəmiz müstəqillik əldə etdikdən sonra başlayıb. Belə ki, filmlərimizi yaşadan, qoruyaraq gələcək nəsillərə ötürən, parametrlərinə görə Cənubi Qafqazda ən böyük və müasir Dövlət Film Fondu yaradılıb. Azərbaycan kinosunun maddi texniki bazasının yaxşılaşdırılması ilə bağlı Prezident İlham Əliyevin imzaladığı "Azərbaycanda kino sənətinin inkişaf etdirilməsi haqqında" 2007-ci il 23 fevral tarixli Sərəncamı milli kinomuzun maddi-texniki bazasının möhkəmləndirilməsinə yeni təkan verib. Dövlətimizin başçısının müvafiq Sərəncamı ilə təsdiq olunmuş "Azərbaycan kinosunu 2008-2018-ci illər üzrə inkişafına dair Dövlət Proqramı"nın icrasını təmin et-



mək məqsədilə bir çox mühüm işlər görülür.

Ədalət Vəliyev diqqətə çatdırıb ki, hazırda ölkədə 200-dən artıq tamaşaçı salonlarında - özəl və dövlət sektorunda filmlər nümayiş olunur. Filmlərimiz demək olar bütün rayonlarda göstərilir.

Qeyd olunub ki, ötən son 4 ildən çox müddət ərzində C.Cabbarlı adına “Azərbaycanfilm” kinostudiyasında 20 tammetrajlı bədii, 43 qısametrajlı, 10 cizgi, 86 sənədli film çəkilib. Bu müddətdə filmlərimiz 132 beynəlxalq kinofestivalında iştirak edib ki, bunun da 43-dən ali mükafatlarla qayıdıb.

Bildirilib ki, Azərbaycan iki dəfə beynəlxalq idman filmləri festivalına ev sahibliyi edib. Festivalda 42 ölkədən 90 film nümayiş olunub. Paytaxtımızda üç dəfə keçirilən beynəlxalq turizm filmləri festivalında isə 95 ölkədən 180-dək film təqdim edilib.

Vurğulanıb ki, xaricdən dəvət olunmuş kino mütəxəssisləri ilə işbirliyi qurulub. "Azərbaycanfilm" kinostudiyasının yenidən qurulması layihəsi ilə bağlı hazırlıq işləri başa çatmaq üzrədir.

Daha sonra nazir müavini

Prezident İlham Əliyevin cari il iyulun 29-da "Azərbaycan kinematografiyasının inkişafında xidmətlərinə görə bir qrup kino xadiminə fəxri adların verilməsi haqqında" imzaladığı Sərəncamı diqqətə çatdırıb və fəxri adla viyiq görünlənləri təbrik edib.

Sonra Mədəniyyət və Turizm Nazirliyi tərəfindən bir qrup kino xadiminə pul müqafatı verilib. Həmçinin "Azanfilm" studiyasının elan etdiyi cizgi filmləri müsabiqəsi qalibinin adı açıqlanıb. Müsabiqənin qalibi Sevinc Nuruqızı olub.

Tədbirdə Azərbaycan Respublikası Kinematografçılar İttifaqının sədri, xalq artisti Şəfiqə Məmmədova bayram münasibətilə tədbir iştirakçılarını təbrik edərək rəhbərlik etdiyi qurum tərəfindən görkəmli kino xadimlərinin ilboyu yubileylərinin qeyd olunduğunu, həmçinin veteran sənətkarlara mükafatların verildiyini söyləyib.

Sonra Ayaz Salayevin "Qarabağın həsrət salnaməsi" layihəsinin təqdimatı olub. O, layihə barədə məlumat verib. Bildirib ki, belə bir layihəni həyata keçirmək çoxdankı arzusu olub. Qeyd edib ki, internet layihəsində 2 mindən çox insan çəkilib.

Bunlardan hələlik 40 video-
çarx hazırlanıb.

C.Cabbarlı adına "Azərbaycanfilm" kinostudiyasının istehsalı olan "Qarabağın həsrət salnaməsi" internet layihənin məqsədi internet vasitəsilə həmvətənlərimizin Qarabağ probleminə baxışlarını təqdim etməkdir. Hər bir Azərbaycan vətəndaşı özünün Qarabağ problemi haqqında hesab etdiyi ən vacib bir neçə cümləni kamerası deyir. Bu sözlərdən ibarət iki dəqiqəlik videoçarxlar internetdə yerləşdiriləcək. Bu video çarxlar vasitəsilə xalqımızın Qarabağa necə dəyər verdiyi, heç bir zaman onun itkisi ilə barışmayacağı və işğal altında olan torpaqlarımızı son qarışınadək qaytarmayanadək rahat olmayacağı bəyan edilir. Layihə həm yerli, həm də beynəlxalq auditoriya üçün nəzərdə tutulub. Sosial şəbəkələrlə yanaşı, bu videoçarxların seansdan əvvəl kinoteatrlarda, televiziya kanallarında və digər yerlərdə nümayişi planlaşdırılır.

Kino işçilərinin peşə bəyramı, ənənəyə uyğun olaraq, bu il də yeni ekran əsərinin premyerası ilə yadda qalıb. Milli Kino Günündə dörd gənc rejissorun Mədəniyyət və Turizm Nazirliyinin sifarişli ilə Cəfər Cəbbarlı adına "Azərbaycanfilm" kinostudiyasında lentə aldığı qısametrajlı filmlərdən ibarət "40-cı paraleldə" kinoalmanaxının təqdimatı olub. Nümayişdən əvvəl filmlərin yaradıcı heyətləri səhnəyə dəvət olunublar.

Çıxış edənlər yaradılan fürsətə görə minnətdarlıqlarını bildiriblər.

Daha sonra kinoalmana-

xa daxil olan filmlər nümayiş
edilib. Kinoalmanaxa

“Postskriptum”, “Onun atası”, “Hədiyyə” və “Qara bağ” filmləri daxildir.

“Postskriptum” filminin quruluşçu rejissoru Emin Mirabdullayev, ssenari müəllifləri Ramiz Fətəliyev və Emin Mirabdullayev, quruluşçu operatoru Əli Sultayev, quruluşçu rəssamı Şahin Həsənlı, bəstəkarı Səid Qəni, icraçı prodüseri Vüsal Abbasovdur. Filmə baş rolları Azər Aydınəmir, Aydın Məmmədov, İlqar Safat canlandıırıb.

“Onun atası” filminin ssenari müəllifi və quruluşçu rejissoru Zamin Məmmədov, quruluşçu operatoru Əli Sultanov, quruluşçu rəssamı Arif Niftiyev, icraçı prodüseri Rəhim Sadiqovdur. Filmə baş rolları Şamil Süleymanlı, Fateh Tahirov, Məbud Məhərrəmov və Ülviyyə Rza oynayıb.

“Hədiyyə” filminin quruluşçu rejissoru Emin Əfəndiyev, ssenari müəllifi Yusif Şeyxov, quruluşçu operatoru Elman Əliyev, quruluşçu rəssamı Şahin Həsənlı, bəstəkarı Azər Əsgərov, icraçı prodüseri Vüsal Abbasovdur. Filmə baş rollarda İlham Həsənova, Qorqud Cəfəri və Şamil Süleymanlı çəkiliblər.

“Qara bağ” filminin ssenari müəllifi və quruluşçu rejissoru Amil Məmiyev, quruluşçu operatoru Rauf Qurbanəliyev, quruluşçu rəssamı Əziz Məmmədov, icraçı prodüseri Arif Səfərovdur. Filmdə baş rolları Elxan Abbasov, Vidadi Əliyev və Rəşim Cəfərov canlandırıblar.