

Onun yarımçıq ömrü əsərlərində yaşayacaq



Samir Kaçayev... Heykəltarəş rəssam. Bu ad yəqin ki, çoxlarına tanış deyil, çünki özünü bacarıqlı, istedadlı bir sənətkar kimi tanımağa macal tapa bilmədi. Az yaşında yaratdığı biri-birindən gözəl, məzmunlu əsərlərinin sənətsevərlər qarşısında ürəyi istədiyi kimi sərgisini keçirmək də qismət olmadı ona... Ali təhsilini başa vurub Vətən qarşısında borcunu yerinə yetirmək üçün tələsmişdi Samir. Bundan sonra üreyindəki arzularını həyata keçirmək, müxtəlif mövzulu sənət əsərləri ilə onu tanıyanları sevindirmək, sənət dünyasının əlvanlığından rəng qatmaq istəyirdi həyatına. 2016-cı ilin aprelinədək elə bu ovqatla Vətənin keşiyini çəkir, ona sipər olmağa çalışır, azğın düşməndən intiqam, qisas almaq hissi ilə yaşayır, Vətənə layiqli övlad olmaq istəyirdi. Oldu da...

Heykəltarəş Samiri hamı tanımasa da, şəhid Samiri hamı tanıdı, digər şəhid övladları kimi bütün xalq onunla da qürur duydu...

Tez-tez tanınmış sənətkarların, şair və yazıçıların həyat yoluna, yaradıcılığına işıq salan Xalq Bankın "Xalq Əmanəti" mədəniyyət layihəsi bu dəfə aprelinədə erməni silahlı birləşmələrinin cəbhə xəttində törətdiyi təxribat nəticəsində başlayan döyüşlərdə qəhrəmancasına şəhid olmuş, sənət aləmində təzə-təzə addım atan və hələ özünü tanıtmağa imkan tapmayan, gənc, istedadlı heykəl-

tarəş Samir Kaçayevin həyat və yaradıcılığına müraciət etdi. Layihənin sayca on dördüncü nəşri olan "Heykəltarəşlik" bədii albomu gənc sənətkarın qısa, lakin olduqca dolğun ömür və yaradıcılıq yolunu əhəmiyyət edir. Yəqin ki, bu təqdimatdan sonra çoxlarının şəhid kimi tanıdığı Samiri həm də istedadlı bir heykəltarəş kimi tanıyacaq və sevəcəklər.

Şəhid-heykəltarəş Samir

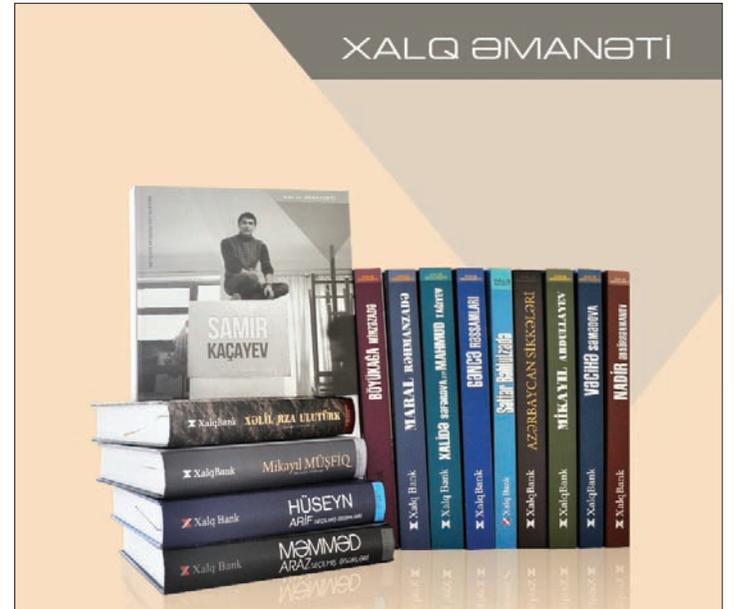


Kaçayevin həyat və yaradıcılığına həsr olunmuş tədbiri giriş sözü ilə açan **ədəbiyyatşünas, yazıçı, publisist millət vəkili Rafael Hüseynov** qısa, lakin parlaq bir ömür yaşayan gənc heykəltarəşin həyat yolundan danışdı: "Samir Ziyatin oğlu Kaçayev 1994-cü ilin gözəl bir yaz günündə Şamaxı rayonunun Çuxuryurd kəndində dünyaya gəlmişdi. Gəlişi ilə xoşbəxtlik, sevinc, toy-bayram gətirmişdi ailəsinə. Kiçik yaşlarından sənətə böyük marağından Samir rəsm çəkməyi, heykəl düzəltməyi çox sevdi.

Orta məktəbi bitirib Azərbaycan Dövlət Rəssamlıq Akademiyasına daxil olur. 2015-ci ildə buranı müvəffəqiyyətlə bitirərək heykəltarəş ixtisasına yiyələnir. Magistraturaya daxil olub hərbi xidmətə yollanır. Aprel ayının 1-dən 2-nə keçən gecə isə düşmən təxribatı nəticəsində alovlanan döyüşlərdə torpaqlarımızın bütövlüyü uğrunda şəhid olur. Tanrının Samirə yazdığı ömür tarixçəsi burda sona çatır əslində. Ancaq mən deyərdim ki, Samirin yarımçıq qalan ömrü əsərlərində yaşayacaq bundan sonra. Samir elə bir istedad sahibi idi ki, hansı sənəti seçsəydi o sənətdə parlaq olardı, öz sözünü deyəcəkdi. Heykəltarəşliyi seçdi və ömür payının az olacağından xəbərdarmış kimi bir-birindən dəyərli, məzmunlu əsərlər yaratdı və bu əsərlərlə də sənətdə sözünü deyə bildi. Onun 50-dən çox heykəltarəşlik və qrafi-

ka işlərinin hər biri yarımçıq ömrünün davamıdır".

Rəssamlıq Akademiyasının rektoru, akademik, xalq rəssamı Ömər Eldarov istedadlı tələbə, gənc heykəltarəş Samir Kaçayevin söhbət mədəniyyəti, tərbiyə səviyyəsi və ünsiyyət qabiliyyəti eyni zamanda bacarıqlı, çalışqan və istedadlı olması ilə elə ilk günlərdən diqqətini cəlb etdiyini qeyd etdi. O dedi: "Bacarıqlı, çalışqan və istedadlı olması Samiri başqalarından fərqləndirən başlıca özəlliklər idi. Öz diplom işi olan "Ogüst Roden" heykəlini yüksək səviyyədə dü-



zəltmişdi. Bu mövzunu seçməsi Samirin incəsənət tarixinə, heykəltarəşlik sənətinin keçmişinə dərin maraq duyduğunu, geniş dünyagörüşə sahib olduğunu təsdiqləyir. Çox heyflənirəm ki, mən bu gün onun haqqında xatirələrimi danışaram. O cür istedadlı bir gəncin həyat və yaradıcılıq yolunun belə erkən bitməsi ürək ağrıdır. Samir tələbə yoldaşlarının, müəllimlərinin sonsuz məhəbbətini qazanmışdı. Bu gün ondan bizə yadigar qalan yalnız əziz xatirəsi və əsərləridir. Samir Kaçayev bizim yaddaşımızda əbədi yaşayacaqdır".

Samirin müəllimi, **professor, əməkdar incəsənət xadimi Akif Əsgərov** da onun ilk növbədə əxlaqlı, tərbiyəli, həm də olduqca istedadlı tələbə olduğundan danışdı: "Samir tədris prosesində işlədiyi kompozisiyaları vaxtılı-vaxtında təqdim edirdi. Təxəyyülündə isə böyük və gözəl kompozisiyalarla bağlı fantaziyalara tüğyan edirdi. O, fərqli dəst-xəttə malik, istedadlı tələbə idi, bütün tövsiyələrimi ilk kəlmədən tutur, tapşırıqları dəqiq yerinə yetirirdi. Bir dəqiqəsini belə itirmədən bütün günü işləməkdən zövq alırdı. İşlərində ədəbi-bədii deyil, canlı, həyatı surətlər yaratmağa çalışırdı. Məkanı çox gözəl hiss edirdi. Bəlkə elə buna görədir ki, sevimli tələbəm

olaraq ürəyimdə daim öz yerini tuta bildi".

Bu qısa ömrünə nələri sığdırmadı ki, Samir?! Gözəl övlad, istedadlı, tərbiyəli tələbə, səmimi dost, nəhayət, bacarıqlı heykəltarəş. Bu keyfiyyətləri bir araya gətirərək mənalı yaşadı ona yazılan qısa ömür payını. Yaşasaydı könül həmdəmi olan obrazları, ideyaları, xəyal və düşüncələri gerçəklilyə çevirərək hələ nələr edəcəkdik bu həyatda. "Xalq Əmanəti"nin təşkilatçılığı ilə keçirilən tədbirdə Samirin müəllimləri, tələbə yoldaşları, ailə üzvləri ilə yanaşı, onu tanımayanlar da var idi. Tanımağa gəlmişdilər Şəhidlik zirvəsinə ucalan, Vətən uğrunda canından keçən, göstərdiyi rəşadətə görə ölümündən sonra "İgidliyə görə" medalı ilə təltif olunan gənc heykəltarəşimizi. Tanıdılar və ömürlük yaddaşlarına yazdılar bu adı - Samir Kaçayev. Tanıdılar ki, yaşatsınlar...

Tanıtmaq, yaşatmaq da bir missiyadır. 2010-cu ildən "Xalq Bank" ASC tərəfindən həyata keçirilən "Xalq Əmanəti" layihəsi də elə bu ali məqsədi - xalqımızın mədəni irsinin qorunub gələcək nəsillərə ötürülməsi, mənəvi dəyərlərimizin dünyaya tanıtılması məqsədini daşıyır.

Məhparə ƏLİYEVƏ,
"Respublika".