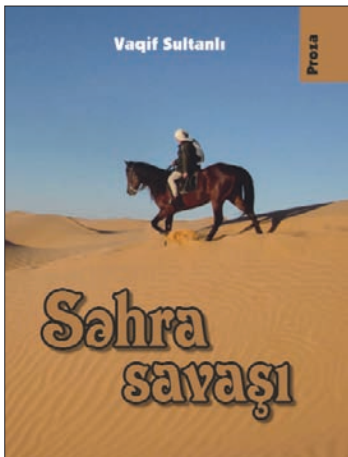


VAQİF SULTANLININ “SƏHRA SAVAŞI” ROMANI NƏŞR OLUNUB



Bu günlərdə yazıçı-ədəbiyyatşünas Vəqif Sultanlının “Səhra savaşı” adlı kitabı nəşr olunmuşdur. Azərbaycan Dövlət Nəşriyyatının nəfis şəkildə çap etdiyi kitab müəllifin eyniadlı romanı daxil edilmişdir.

Tənqidçi Cavanşir Yusifli kitaba yazdığı “Səhra metaforası” adlı əhatəli və nəzəri

ümumiləşdirmələrlə müşayiət olunan ön sözdə romanla bağlı qənaətlərini belə ifadə edir: “Səhra savaşı”, hər şeydən öncə, mükəmməl planın, yeni kompozisiyasının olması ilə fərqlənir. ...Burada kompozisiyanı açan, onun fəlsəfəsini bəsləyən ən önəmli cəhət isə təhkiyədə mühakimədən çox, doğrulacaq mətləbi detallarla vermək, məhz detallar arasındakı assosiativ, birbaşa və şərti-simvolik əlaqələrin qabardılmasıdır. Qeyd etmək lazımdır ki, müəllif təhkiyədə seçdiyi yolu əvvəlcədən nişan versə də, müəyyən mənada, oxucunu da “aldadır”, bu isə üslubi keyfiyyət daşıdığından mətnin, onun bətnindəki bədii niyyətin obrazlara proyeksiyanmasına, obraz və detalların daxilindəki enerjinin dışarı çıxmasına, bu enerji-

nin isə nəhayətdə səhra metaforası ilə çulğlaşmasının önəmli rol oynayır”.

Şərti-metaforik üslubda qələmə alınmış romanda təsvir olunan hadisələr zamanın çatlaması ilə gələcəkdən imtina edərək keçmişə üz tutan qəhrəmanın taleyi fonunda aşkarlanır. Hadisələrin bu müstəvidə aşkarlanması müəllifə insan və dünya haqqında fəlsəfi düşüncələrini əks etdirməyə imkan vermişdir.

“Səhra savaşı” çağdaş dünyada təsadüf edilən deformasiya probleminə etiraz ruhu ilə seçilməkdədir. Süjeti fəlsəfi-mifoloji düşüncədən qaynaqlanan romanın ədəbi-estetik fikrin və geniş oxucu kütlələrinin diqqət və marağını çəkəcəyi şübhə doğurmur.

Arzu ƏLİYEVƏ.