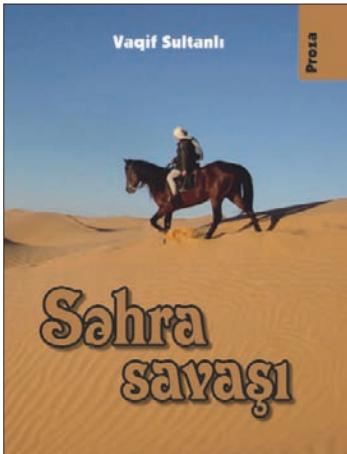


VAQİF SULTANLININ “SƏHRA SAVAŞI” ROMANI NƏŞR OLUNUB



Bu günlərdə yazıçı-ədəbiyyatşünas Vaqif Sultanlınin “Səhra savaşı” adlı kitabı nəşr olunmuşdur. Azərbaycan Dövlət Nəşriyyatının nəfis şəkildə çap etdiyi kitab müəllifin eyniadlı romanı daxil edilmişdir.

Tənqidçi Cavanşir Yusifli kitabaya yazdığı “Səhra metaforası” adlı əhatəli və nəzəri

ümumiləşdirmələrlə müşa-yıt olunan ön sözdə romanla bağlı qənaətlərinini bə-lə ifadə edir: “Səhra savaşı”, hər şeydən önce, mü-kəmməl planın, yeni kompo-zisiyasının olması ilə fərqlə-nir. ...Burada kompozisiyani açan, onun fəlsəfəsini bə-ləyən ən önemli cəhət isə təhkiyədə mühakimədən çox, doğulacaq mətləbi de-tallarla vermək, məhz detal-lar arasındaki assosiativ, birbaşa və şərti-simvolik əlaqələrin qabardılmasına. Qeyd etmək lazımdır ki, mü-əllif təhkiyədə seçdiyi yolu əvvəlcədən nişan versə də, müəyyən mənada, oxucunu da “aldadır”, bu isə üslubi keyfiyyət daşılarından mətnin, onun bətnindəki bədii niyyətin obrazlara proyeksi-yalanmasına, obraz və de-talların daxilindəki enerjinin dişarı çıxmamasına, bu enerji-

nin isə nəhayətdə səhra metaforası ilə çulğışmasında önemli rol oynayır”.

Şərti-metaforik üslubda qələmə alınmış romanda təsvir olunan hadisələr za-manın çatlaması ilə gələ-cəkdən imtina edərək keç-mişə üz tutan qəhrəmanın taleyi fonunda aşkarlanır. Hadisələrin bu müstəvidə aşkarlanması müəllifə insan və dünya haqqında fəlsəfi düşüncələrini eks etdirməyə imkan vermişdir.

“Səhra savaşı” çağdaş dünyada təsadüf edilən de-formasiya probleminə etiraz ruhu ilə seçilməkdədir. Sü-jeti fəlsəfi-mifoloji düşüncə-dən qaynaqlanan romanın ədəbi-estetik fikrin və geniş oxucu kütlələrinin diqqət və marağını çəkəcəyi şübhə doğurmur.

Arzu ƏLİYEVƏ.