

Bəstəkarın xatirə gecəsi

Bu günlərdə Bakı Şəhər Mədəniyyət və Turizm Baş İdarəsinin təşəbbüs və dəstəyi ilə 30 nömrəli uşaq musiqi məktəbi Musiqi Akademiyasının böyük zalında bəstəkar Nazim Əliverdibəyovun 90 illik yubileyi qeyd edilmişdir. N.Əliverdibəyov Azərbaycan bəstəkarlıq məktəbinin parlaq nümayəndələrindən biri olmuşdur. O, Bülbül adına orta ixtisas musiqi məktəbinə rəhbərlik etmiş, Ü.Hacıbəyov adına Konservatoriyada çalışmış və burada Azərbaycan xalq musiqisinin əsasları fənnini gənc tələbələrə tədris etmişdir. N.Əliverdibəyovun yaradıcılığı genişşaxəli olmuşdur. Onun piano üçün “Skersò” və “Xatirə”, violençel və piano üçün “Sonotino”, pyeslər, mahnılar, romanslarla bahəm irihəcmli əsərləri bu gün də zövqləri oxşayır. N.Əliverdibəyov eyni zamanda, irihəcmli əsərlərə də müraciət etmişdir. Belə ki, “Mingəçevir” simfonik poeması, iki balet suitası, “Cırdan” operası, “Muğam xoreoqrafik lövhəsi” bu qəbildəndir. Bəstəkar musiqili komediya janrına da müraciət etmişdir. “Nazxanım naz eləyir” musiqili komediyası buna aydın sübutdur. Bundan başqa, bəstəkar “Dağ seli” və “Sarı əlcək” tamaşalarına, M.F.Axundovun “Hacı Qara” tamaşasına musiqi yazmışdır. Bəstəkar 60-70-ci illərdə kinolara da musiqi yazmışdır. “Çöllər Kraliçası”, “Biz balıqçılarıq”, “Bizim küçənin oğlanları”, “Qədim giləs ağacı” və sair televiziya filmlərinə musiqi bəstələmişdir.

Onu da qeyd etməliyə ki, N.Əliverdibəyovun atası da dövrün ziyalı şəxsiyyəti, ixtisasca dəmir yolu mühən-

disi olan Ağalar Əliverdibəyov da musiqimizin inkişafına öz töhfələrini vermişdir. Belə ki, Ağalar bəy Ü.Hacıbəyli, F.Əmirov, A.Zeynallı kimi dahi bəstəkarlardan



bəhrələnərək sonralar Azərbaycan musiqi tarixinə aid 200-dən çox musiqi əsərini toplamışdır. Bu əsərlər 1987-ci ildə ilk dəfə “Qobustan” jurnalında işıq üzü görmüşdür.

1926-cı ildə dünyaya göz açan Nazim Əliverdibəyov 12 yaşından A.Zeynallı adına musiqi texnikumunun xüsusi təşkil olunmuş qrupunda təhsil almışdır. 1940-cı ildə Konservatoriyanın nəzdindəki musiqi məktəbinə daxil olub 1944-cü ildə oranı bitirən Nazim Əliverdibəyov Ü.Hacıbəyov adına Azərbaycan Dövlət Konservatoriyasında Cövdət Hacıyevin sinfinə daxil olmuşdur.

Bu böyük bəstəkarın 90 illik yubiley gecəsini 30 sayılı uşaq musiqi məktəbinin müəllim və şagird kollektivi təşkil etmişdir. Onu da qeyd etmək lazımdır ki, hazırda məktəb kadr dəyişikliklərindən sonra öz fəaliyyətində diqqət çəkəcək dərəcədə dönüş yaratmışdır. Burada təkcə təlim-tərbiyə və tədrislə yanaşı, nəinki rayon əhəmiyyətli, eyni zamanda, respublika əhəmiyyətli tədbirlərin keçirilməsinə də diqqət artırılmışdır. Elə bunun nəticəsidir ki, 30 nömrəli musiqi məktəbinin məzunları mədəniyyət, incəsənət və musiqi təmayüllü və orta ixtisas məktəblərinə daha çox meyil göstərirlər. Məktəbin direktoru respublikamızda tanınmış musiqiçi Yusif Məmmədovla söhbət edərkən bu tədbirin keçirilməsindəki dəstəyə və bilavasitə 30 nömrəli musiqi məktəbinə göstərilən etimada görə respublika Mədəniyyət və Turizm Nazirliyinə, Bakı Şəhər Mədəniyyət və Turizm Baş İdarəsinə öz dərin minnətdarlığını bildirdi.

Tədbirdə çıxış edən Bəstəkarlar İttifaqının katibi, professor Zəmfira Qafarova, əməkdar incəsənət xadimi, Bəstəkarlar İttifaqının katibi, Ü.Hacıbəylinin ev muzeyinin direktoru Sərdar Fərəcov, respublikanın xalq artisti professor Ramiz Quliyev və başqaları çıxışlarında tədbirin çox yüksək səviyyədə təşkil olunduğunu qeyd etdilər və məktəbin uğurlu inkişafını xüsusi vurğuladılar.

Zabit CAVADOV,
“Respublika”.