

Milli sənətə bağlı gözəllik dünyası

Əməkdar rəssam Mübariz Əkbərovun fərdi sərgisinin açılışı olub

Nizami Gəncəvi adına Milli Azərbaycan Ədəbiyyatı Muzeyində metal üzərində işləmə sahəsində tanınmış sənətkar, Əməkdar rəssam Mübariz Əkbərovun əsərlərindən ibarət, "Gəncəli sənətkarın gözəllik dünyası" sərgisinin açılışı olub. İctima-iyyətin, mədəniyyət və incəsənət sahəsinin nümayəndələrinin, millət vəkllərinin, ziyalıların, sənətseverlərin qatıldığı sərgidə metal, gümüş, latundan hazırlanan müxtəlif sənət nümunələri nümayiş etdirilir. Tariximizi, mədəni irsimizi yaşadan bu naxışlarla bəzədilən qılınc, xəncər, dəbilqə, qədim dövrdən bugünümə qədər gələn gözəl ornamentli qəlyanlar, əsalar və digər nümunələr tamaşaçılarda böyük marağa səbəb oldu. Şah İsmayıl Xətəinin anadan olmasının 530 illiyi çərçivəsində təşkil edilən sərgidə rəssamın 60-dan çox əl işi sənətseverlərə təqdim olunur.

Açılış mərasimində sərginin Azərbaycanın mədəni həyatında mühüm hadisə olduğunu vurğulayan Nizami Gəncəvi adına Milli Azərbaycan Ədəbiyyatı Muzeyinin direktoru, akademik Rəfael Hüseynov Əməkdar rəssam Mübariz Əkbərovun yaradıcılığı, onun gözəllik dünyasından ətraflı məlumat verdi.



da da tanınan mütəxəssisdir. Onun əsərləri bir sıra Avropa ölkələrində, o cümlədən Danimarkada, İngiltərədə, Almaniya, Fransada, Türkiyədə, Rusiyada sərgilərdə uğurla nümayiş etdirilmişdir. Rəssamın sənət əsərlərini kolleksiya həvəskarları sevə-sevə saxlayırlar. Çünki onun ərsəyə gətirdiyi və milli ornamentlə bəzədilmiş müxtəlif silahlar, hərbi geyimlər, çeşidli aksesuarlar nəfisliyi, gözəlliyi və baxımlılığı ilə seçilir. Mübariz Əkbərov sənətkarlığı ilə yanaşı, həm də araşdırmaçı, tədqiqat aparmaq qabiliyyəti ilə x-



ilə bağlı olan sənət nümunələri xüsusi yer tutur. Bu sənət növü geyimdən tutmuş cürbəcür təsərrüfat alətləri, zinət və bəzək nümunələrinə, silahlara qədər böyük bir areal əhatə edir. Şübhəsiz ki, bunlar xalqımızın milli kimliyini ortaya qoyur. İndi dünyanın ən tanınmış nüfuzlu muzeylərində Azərbaycanın xalq sənətkarlığının ən incə, nəfis nümunələrinə rast gəlinir. Belə nümunələr yalnız xalq haqqında deyil, həm də onu yaradan sənətkarın ustalığı bacarığın, məlumat verən qiymətli mənbədir.

Sənətsünaslıq üzrə elmlər doktoru, profes-

Əkbərovun işlədiyi naxışlar sənət nümunəsinin yalnız Azərbaycana aid olduğunu müəyyən edə bilər.

Rəssamın əl işlərinin nə qədər zəhmət və səbir tələb etdiyinə, necə çətinliklə ərsəyə gəldiyinə diqqət çəkən Əməkdar rəssam Rais Rəsulzadə onu da əlavə etdi ki, Mübariz Əkbərovun qəlbində vətənə, xalqına, onun mədəni irsinə sevgisi sonsuzdur. Başqa cür ola da bilməz. Əks təqdirdə onun əlindən hamımızın heyranlıqla tamaşa etdiyimiz əsl sənət əsəri yaranı bilməzdi. Sərgidə nümayiş etdirilən poladdan, gümüşdən və digər metallardan düzəldilən sənət nümunələri ilə yanaşı, dəri materiallardan ustalqla hazırlanan əl işlərinə baxmaqdan doymaq olmur.



Qeyd etdi ki, M.Əkbərovun yaratdığı nadir sənət nümunələrinin bəziləri "Şah İsmayıl Xətəinin anadan olmasının 530 illiyinə həsr olunan Xətəinin qılıncı və qələmi" mövzusunda keçirilən respublika konfransında nümayiş etdirildi və iştirakçılar tərəfindən maraqla qarşılandı. Məhz bu marağı nəzərə alaraq rəssamın fərdi sərgisini mədəni tədbirlərə həmişə önəm verən muzeyimizdə də təşkil etdik. Respublikanın Əməkdar rəssamı Mübariz Əkbərov metalışləmə sənəti üzrə ölkəmizdən kənar-

rakterizə olunur. Məhz bu keyfiyyətinə görə yaratdığı sənət nümunələri tariximizin müxtəlif dövrlərini əhatə edir.

Akademik Rəfael Hüseynov bir məsələni də sərgi iştirakçılarının diqqətinə çatdırdı. Bildirdi ki, sərgidə rəssamın heç də bütün əsərləri yer almayıb, onun əsərləri çoxdur. Yaxın vaxtlarda bütün əsərlərinin fotolarından ibarət albomun nəfis tərtibatla nəşri nəzərdə tutulur, bu istiqamətdə işlər davam etdirilir. M.Əkbərovun hazırladığı silah, dəbilqə, geyimlər

kino işçilərinin diqqətindən kənarda qalmayıb, onlar bir sıra bədii və sənədli filmlərin çəkilişlərində istifadə olunub.

Çıxış edənlər qədim tariximizə, mədəni irsimizə körpü salan rəssamın fəaliyyətini yüksək dəyərləndirdilər. Qeyd olundu ki, dünyanın ən qədim xalqlarından olan Azərbaycan xalqı özünün tarixi, maddi-mədəniyyət abidələri, zəngin ədəbiyyatı, incəsənət nümunələri, əsrarəngiz musiqisi ilə haqlı olaraq qürur duyur. Müxtəlif sənət növlərinin hər biri ayrılıqda uzun və müəkkəb inkişaf yolu keçməsinə baxmayaraq, birlikdə vəhdət təşkil edərək mədəniyyətimiz, incəsənətimiz barədə dolğun təəssürat yaratmağa imkan verir. Bu sənəti yaşadanların sayəsində mədəni irsimiz qorunur, gələcək nəsillərə çatdırılır. Xalqımızın zəngin bədii yaradıcılıq çeşməsində onun həyatı və məişəti, gündəlik güzəranı, mübarizliyi



sor, Əməkdar incəsənət xadimi Kübra Əliyeva bildirdi ki, əcdadlarımız hələ eramızdan əvvəl II minillikdən başlayaraq metal və başqa məmulatlardan zərif formalı qablar, xəncərlər, baltalar, kəmərlər, zinət və geyim əşyaları düzəldib məişətdə istifadə edirdilər. Metaldan hazırlanan sənət incələrinin içərisində elələri vardır ki, onların üzərində olan bəzək, naxış və təsvirlərlə biz o dövrdəki insanların adət-ənənələri, dini görüşləri, həttə geyimləri ilə tanış ola bilərik. Bu baxımdan Mübariz

Geniş və məzmunlu yaradıcılıq fəaliyyətinin ayrı-ayrı məqamlarına toxunan Əməkdar rəssam Mübariz Əkbərov hələ tələbə olarkən əl işlərini xalq rəssamı Lətif Kərimova göstərdiyini, məhz onun tövsiyəsi ilə bu sənətə bağlandığını nəzərə çatdırdı. Sərginin yüksək səviyyədə təşkilinə görə Milli Azərbaycan Ədəbiyyatı Muzeyinin rəhbərliyinə, sənətinə verdikləri qiymətə, göstərdikləri marağa, görə iştirakçılara təşəkkürünü bildirdi.

Mustafa KAMAL,
"Respublika".