

Milli sənətə bağlı gözəllik dünyası

Əməkdar rəssam Mübariz Əkbərovun fərdi sərgisinin açılışı olub

Nizami Gəncəvi adına Milli Azərbaycan Əbədiyyatı Muzeyində metal üzərində işləmə sahəsində tanınmış sənətkar, Əməkdar rəssam Mübariz Əkbərovun əsərlərindən ibarət, "Gəncəli sənətkarın gözəllik dünyası" sərgisinin açılışı olub. İctimaiyyətin, mədəniyyət və incəsənət sahəsinin nümayəndələrinin, millət vəkillərinin, ziyanlıların, sənətseverlərin qatıldığı sərgidə metal, gümüş, latundan hazırlanan müxtəlif sənət nümunələri nümayiş etdirilir. Tariximizi, mədəni irsimizi yaşadan bu naxışlarla bəzədilən qılınc, xəncər, dəbilqə, qədim dövrən bugünkü müzəmə qədər gələn gözəl ornamentli qəlyanlar, əsalar və digər nümunələr tamaşaçılarda böyük marağa səbəb oldu. Şah İsmayıllı Xətainin anadan olmasının 530 illiyi çərçivəsində təşkil edilən sərgidə rəssamin 60-dan çox əl işi sənətseverlərə təqdim olunur.

Açılış mərasimində sərginin Azərbaycanın mədəni həyatında mühüm hadisə olduğunu vurgulayan Nizami Gəncəvi adına Milli Azərbaycan Əbədiyyatı Muzeyinin direktoru, akademik Rəfael Hüseynov Əməkdar rəssam Mübariz Əkbərovun yaradıcılığı, onun gözəllik dünyasından ətraflı məlumat verdi.



da da tanınan mütexəssisdir. Onun əsərləri bir sıra Avropa ölkələrində, o cümlədən Danimarkada, İngiltərədə, Almaniyada, Fransada, Türkiyədə, Rusiyada sərgilərdə uğurla nümayiş etdirilmişdir. Rəssamin sənət əsərlərini kolleksiya həvəskarları sevə-sevə saxlayırlar. Çünkü onun ərsəyə getirdiyi və milli ornamentlərə bəzədilmiş müxtəlif silahlara, hərbi geyimlər, çeşidli aksesuarlar nəfisliyi, gözəlliyi və baxımlılığı ilə seçilir. Mübariz Əkbərov sənətkarlığı ilə yanaşı, həm də araşdırmaq, tədqiqat aparmaq qabiliyyəti ilə x-



ile bağlı olan sənət nümunələri xüsusi yer tutur. Bu sənət növü geyimdən tutmuş cürbəcür təsərrüfat alətləri, zinət və bəzək nümunələrinə, silahlara qədər böyük bir arealı əhatə edir. Şübhəsiz ki, bunlar xalqımızın milli kimliyini ortaya qoyur. İndi dünyanın ən tanınmış nüfuzlu muzeylərində Azərbaycanın xalq sənətkarlığının ən ince, nəfis nümunələrinə rast gəlinir. Belə nümunələr yalnız xalq haqqında deyil, həmdə onu yaradan sənətkarın ustalıq bacarığından məlumat verən qiymətli mənbədir.

Sənətşünaslıq üzrə elmlər doktoru, profes-

Əkbərovun işlədiyi naxışlar sənət nümunəsinin yalnız Azərbaycana aid olduğunu müəyyənləşdirə bilərik.

Rəssamin əl işlərinin nə qədər zəhmət və səbir tələb etdiyinə, necə çətinliklə ərsəyə gəldiyinə diqqət çəkən Əməkdar rəssam Rais Rəsulzadə onu da əlavə etdi ki, Mübariz Əkbərovun qəlbində vətənə, xalqına, onun mədəni irsinə sevgisi son-suздur. Başqa cür ola da bilməz. Əks təqdirdə onun əlindən hamımızın heyranlıqla tamaşa etdiyimiz əsl sənət əsəri yaranı bilməzdə. Sərgidə nümayiş etdirilən poladdan, gümüşdən və digər metallardan düzəldilən sənət nümunələri ilə yanaşı, dəri materiallardan ustalıqla hazırlanmış əl işlərinə baxmadan doymaq olmur.



Qeyd etdi ki, M.Əkbərovun yaratdığı nadir sənət nümunələrinin bəziləri "Şah İsmayıllı Xətainin anadan olması"nın 530 illiyinə həsr olunan Xətainin qılıncı və qələmi" mövzusunda keçirilən respublika konfransında nümayiş etdirildi və iştirakçılar tərəfindən maraqla qarşılandı. Məhz bu maraqlı nəzərə alaraq rəssamin fərdi sərgisini mədəni tədbirlərə həmişə onun mədəni və mənəvi mənasını təsdiq etdi. Rəssamin heç də bütün əsərləri yer almayıb, onun əsərləri çoxdur. Yaxın vaxtlarda bütün əsərlərinin fotolarından ibarət albomun nəfis tərtibatla nəşri nəzərdə tutulur, bu istiqamətdə işlər davam etdirilir. M.Əkbərovun hazırladığı silah, dəbilqə, geyimlər

kino işçilərinin diqqətindən kənarda qalmayıb, onlar bir sıra bədii və sənədli filmlərin çəkilişlərində istifadə olunub.

Çıxış edənlər qədim tariximizə, mədəni irsimizə körpü salan rəssamin fəaliyyətini yüksək dəyərləndirdilər. Qeyd olundu ki, dünyanın ən qədim xalqlarından olan Azərbaycan xalqı özünün tarixi, maddi-mədəniyyət abidələri, zəngin ədəbiyyatı, incəsənət nümunələri, əsra-rəngiz musiqisi ilə haqlı olaraq qürur duyur. Müxtəlif sənət növlərinin hər biri ayrıraqda uzun və mürəkkəb inkişaf yolu keçməsinə baxmayaq, birlikdə vəhdət təşkil edərək mədəniyyətimiz, incəsənətimiz barədə dolğun təəssürat yaratmağa imkan verir. Bu sənəti yaşadanların sayesində mədəni irsimiz qorunur, gələcək nəsillərə çatdırılır. Xalqımızın zəngin bədii yaradıcılıq çeşməsində onun həyatı və məşəti, gündəlik güzərəni, mübarizliyi



sor, Əməkdar incəsənət xadimi Kübra Əliyeva bildirdi ki, əcdadlarımız hələ eramızdan əvvəl II minillikdən başlayaraq metal və başqa məmulatlardan zərif formalı qablar, xəncərlər, baltalar, kəmərlər, zinət və geyim əşyaları düzəldib məisətdə istifadə edirdilər. Metaldan hazırlanmış sənət incilərinin içərisində elələri vardır ki, onların üzərində olan bəzək, naxış və təsvirlərə biz o dövrəki insanların adət-ənənələri, dini görüşləri, hətta geyimləri ilə tanış ola bilərik. Bu baxımdan Mübariz

Geniş və məzmunlu yaradıcılıq fəaliyyətinin ayri-ayrı məqamlarına toxunan Əməkdar rəssam Mübariz Əkbərov hələ tələbə olarkən əl işlərini xalq rəssamı Lətif Kərimova göstərdiyini, məhz onun tövsiyəsi ilə bu sənətə bağlandığını nəzərə çatdırdı. Sərginin yüksək səviyyədə təşkilinə görə Milli Azərbaycan Əbədiyyatı Muzeyinin rəhbərliyinə, sənətinə verdikləri qiymətə, göstərdikləri marağa, görə iştirakçılara təşkükünü bildirdi.

Mustafa KAMAL,
"Respublika".