

Vətəndaşlıq mövqeyinin əks-sədəsi

Yaşam boyu ictimai, mənəvi yüksəlişə can atan, cəmiyyət hadisələrinə diqqət göstərən və xalqın həyatına yaxın olan, bütün şüuru, fəallığı ilə vətənə, millətə xidmət göstərənlər bəsirətli insanlardır. Bütün zamanlarda həyat belə insanların çiyinlərində qərar tutur. Ölkəni, xalqı böyük zəka və güc sahibləri inkişafa aparıb. Doğrudur, bu fəallığın ölçüsü, çəkisi hamıda tən ola bilər, amma vətəndaşlıq borcu hər kəsi boyu və bacarığı müqabilində çalışmağa sövq edir. Bu səbəbdən də cəmiyyət həyatında onların yeri fərqli şəkildə görünür. Amma hər bir peşə, sənət sahibinin göstərdiyi xidmətin az və ya çox olmasına baxmayaraq fərdlərin birgə zəhməti sayəsində cəmiyyət daha güclü və qüvvətli olur. Bunlar həm də mənəvi, ənənəvi, ideoloji birliyin təcəssümüdür. Həyatı boyu azərbaycanlı olması ilə fəxr edən, o böyük, qüdrətli şəxsiyyətin, ulu öndərin canı qədər sevdiyi Azərbaycanı yenidən qurub-yaratması və böyük inkişafa aparması da vətəninə, xalqına intəhasız sevgisinin təcəssümü idi. Bu sevginin mənəvi dərslərindən bəhrələnmək, yaddaşlara ötürmək də elə yurdumuza, torpağımıza bağlılığın bariz nümunəsidir.

Son bir neçə onillikdə Azərbaycanın yaşadığı təbəddülatı görən və əmək fəaliyyətilə uzun yollar qət edən insanlardan biri də Əməkdar mühəndis, "Şöhrət" ordenli Tağı Məhəmməd oğlu Əhmədovdur. Onun adı çəkiləndə ilk olaraq, Tağı müəllimin Bakı metropoliteni sahəsində çalışdığı vaxtlar yada düşür. Onu da xatırlayıram ki, müxtəlif illərdə bu sahəyə 7 nəfər rəhbərlik edib. Amma tam səmimiyyətlə deyirəm ki, onların arasında Tağı Əhmədovun adı, siması paytaxt əhalisinin yaddaşından silinməyib. Mən onun ömür yoluna bələdçilik edən bədii-publisistik əsərlərindən, ictimai-ədəbi cəmiyyətdə tutarlı mövqə sahiblərinin haqqında yazdıqları məqalələrlə tanışlıqdan da bu qənaətə gəldim. Gördüm ki, Tağı Əhmədov əmək fəaliyyətinin 40 ildən çoxunu metro nəqliyyatında keçirdiyi vaxtlarda - fəhləlikdən reis vəzifəsinə yüksəlmiş dövrün bütün mərhələsində xalqın içində olub. Özünün sadə, səmimi davranışı, istiqanlılığı, diqqətçilliyi, qayğıkeşliyi ilə böyükdən-kiçiyə hamının rəğbətini qazanıb. Onun ən ümdə keyfiyyəti də özünü dərk edəndən zəhmət, çalışqanlıq ilə vətən torpağına bağlı olması və böyük arzuların işığında yetişib inkişaf etməyi bir məqsəd kimi qarşısına qoyması olub. Fəhləlikdən başlayan ömür yolu əziyyətlər, axtarışlar içrə yetişərək formallaşıb. Ən sürətli və rahat nəqliyyat növü olan metronun bir çox stansiyalarının tikintisində gecəli-gündüzlü yorulmadan fəaliyyət göstərib. Ulu öndər Heydər Əliyevin rəhbərliyi altında, Onun tövsiyələri nəticəsində gördüyü işləri uğurla başa çatdırıb. Bunlar onun böyük və əziyyətli işlərin öhdəsindən gəlməyə qadir olduğunun göstəricisidir. Bəlkə də gəncliyində bu xüsusiyyətlər elə də diqqəti cəlb etməmiş, əslində Tağı müəllim də bunları özünün həyat vərdişinə çevirdiyindən onun fərqində olmamışdır. Bu insanın mənəvi keyfiyyətləri - düzlüyü, xeyirxahlığı, səmimiyyəti onu insanlara sevdirmişdir. O, həmişə belə bir həqiqətə inanıb ki, bütün səylərini səfərbər edərək vətən və xalq üçün yaşamaq həyatda hörmət-izzətə sahib olmağın ən düzgün yoludur. Doğrudan da xalq ona arxalanan insanların qədir-qiyətini bilir. Bir də ki, insan özünün adamlara gərəkliliyini bilincə daha böyük şövqlə, həvəslə çalışır. Tağı müəllimin təbiətindəki zəhmətsevərlik, çalışqanlıq, ən ümdəsi də sadəlik ömrünə, yaşadığı illərə zinət verib. Həyata inamı, hər çətinliyə qatlaşa bilməsi heç şübhəsiz, qazandığı uğurlarının açarı olub...

Keçdiyi uzun və dolanbac yolları za-

man-zaman xatırlayan və bunları qələmə alan Tağı Əhmədov ulu öndərin rəhbərliyi altında çalışdığı dövrü "Qürur doğuran illər" adlandırb. O, vüsətli yüksəlişinin əsası Heydər Əliyev tərəfindən qoyulan, sonradan prezident İlham Əliyevin fədakar çalışmaları ilə davam və inkişaf etdirilən yeni Azərbaycanın uğurlarına münasibətini məqalələrində təsvir etmiş və bu gün onları bir neçə topluda nəşr etdirərək oxucuların ixtiyarına vermişdir. Bu kitabların arasında "Qürur doğuran illər"i hadisələrə məsuliyyətlə və həssaslıqla yanaşması ilə diqqətimi daha çox cəlb etdi. Müəllif Heydər Əliyevin xidmətlərindən bəhs edərkən qeyd edir ki, bir vətəndaş



olaraq bütün vaxtlarda bu dahi şəxsiyyətin ali keyfiyyətlərindən, xalqa bəslədiyi bitib-tükənməyən sevgisindən bəhrələnilib. Bu gün də Heydər Əliyevin siyasi kursunu ləyaqətlə və böyük səriştə, bacarıqla davam etdirən cənab Prezident İlham Əliyevin rəhbərliyi altında dövlətçiliyimizə sədaqətlə xidmət edir.

"Qürur doğuran illər" kitabı ömrü axtarışda, zəhmətdə keçən Tağı müəllimin, zamanın sınağından mərdanə çıxmış zəhmət adamının həqiqi mənada vizit kartı, həyat kitabıdır. Bu əsərdə günlərin, həftələrin, ayların çətinlikləri, əziyyətləri sayəsində qazanılan uğurlar öz əksini tapmışdır. Həyatımızın bütün sahələrində uğurların qazanılmasında misilsiz xidməti olan ulu öndər Heydər Əliyevin bir mayak kimi işığını görən müəllif onun parlaq obrazını publisistik məqalələrində böyük məhəbbətlə təsvir etmişdir. Bunlar T.Əhmədovun bugünkü inkişafımıza təkən verən ötən illərin hadisələrinə münasibətini, mövqeyini ifadə edir. Elə AMEA-nın vitse-prezidenti, akademik İsa Həbibbəyli də ön söz statusunda olan "Mövqə aydınlığı" məqaləsində müəllifi böyük əziyyətlər, inadlı çalışmaları sayəsində yüksəlişə aparan yollarda Heydər Əliyev ideyalarına, Onun Azərbaycançılıq məfkürəsinə sadiqliyini, xarakterik cizgilərini əməyinin fonunda işıqlandırmışdır. Təsədüfi deyildir ki, İsa müəllim, ömrünün qırx ildən çoxunu "mühüm nəqliyyat infrastrukturunu olan və paytaxt əhalisinin ictimai həyatında əvəzsiz yer tutan metropolitenə - yeraltı sərnişin nəqliyyatına həsr edən" Tağı Əhmədovu "Bakı metropoliteninin canlı ensiklopediyası" adlandırarkən məhz bu xüsusiyyətləri nəzərdə tutmuşdur. Onu da qeyd etmişdir ki, ulu öndərin Azərbaycan üçün gördüyü işlərin bu gün Prezident İlham Əliyev tərəfindən uğurla aparılmasını məqalələrində məhəbbətlə vəsv etməsi T.Əhmədovun publisistik yaradıcılıqda da böyük bacarığa, səriştəyə malik olduğunu göstərir.

"Heydər Əliyev müasir Azərbaycan dövlətçiliyinin banisidir" mövzusunda start götürmüş fikirlərin ardınca qələmə aldığı bir çox məqalələrdə ulu öndərin ölkəmiz və xalqımız üçün gördüyü işlər həyat həqiqətlərinin təmsalında ustalıqla araşdırma və ciddi təhlillərə söykənməklə işıqlandırılmışdır. "Şərəfli yolun öndəri", "İnam və etimadın zirvəsində", "Azadlığımızın və müstəqilliyimizin böyük öndəri", "Ömür və iftixar doğuran yüksəliş illəri", "Milli qurtuluş - xalqın və onun həqiqi li-

derinin möhtəşəm zəfəri" və bu silsilədən bir çox məqalələrində müəllif Heydər Əliyevin simasında doğallıq kəsb edən keyfiyyətləri xatırlamışdır. Eləcə də uzun illər apardığı müşahidələri əsasında, yenilən Azərbaycanın təmsalında Onun obrazını böyük məhəbbətlə, qədirdanlıqla təsvir etmişdir. Bu təsvirlərdə müəllifin həssas yanaşmaları, qəlbinin çırpıntıları oxucunu rıqqətə gətirir. Təbii ki, müəllifin publisistik düşüncələri əbədi olan bu mövzu ilə məhdudlaşmır. Xalqın üzleşdiyi bələlər - 20 Yanvar faciəsi, Xocalı qətliamı, milli-bəşəri mahiyyət kəsb edən soyqırım tariximizin dərslərini, itkilərimizin ağrı-acısını vətəndaş yanığı ilə dü-

nurlandırır.

T.Əhmədovun haqqında görkəmli şəxsiyyətlərin fikirlərinin toplusu olan "Haqqın gözü, elin sözü", "Bir ömrün işığı" şeirlər və "Gülüm, gözlə sən məni" mahnı mətnləri kitabları da mənə də xoş təəssürat yaratdı. Tağı Sadiq (Əhmədovun) "Bir ömrün işığı"ndakı lirik-poetik şeirlərini xoş avazı, təsviri, ifadəsi baxımından bütövlükdə duyğular səltənətinin inciləri adlandırmaq olar. Əksər şeirlərində müəllifin özünün təbiəti, xarakteri, yaddaşından boylanan yurd yerlərinin əsrarəngiz mənzərəsi gözümüzü, könlümüzü oxşayır. Əslində başqa bir sənət adamının ədəbiyyatda da özünü sınaması, ulvi hisslərin qəlbinə çulğaması deməkdir. Axı, ədəbiyyat, ələlxusus da poeziya başdan-başa duyğular, hisslər aləmidir. Ədəbiyyat insana ədəb öyrədir, onu tərbiyə edir, yetişdirir, həyatın rəngarəngliyini, eyni zamanda mürəkkəbliyini, möhtəşəmliyini ona göstərir. Bu səbəbdən də ixtisasca mühəndis olan Tağı Əhmədov ədəbi-bədii yaradıcılığı da özünün həyat tərzinə, vərdişinə çevirə bilib. Bu mənada o, böyük sənət xiridarlarının - H.Cavidin, M.Ə.Sabirin, M.Cəlilin, S.Vurğunun, M.Arazın yaradıcılığında oxuyub-öyrənmiş, həyatı güzgü kimi əks etdirən əsərlərindən bəhrələnməmişdir. Burada bir nüansı da diqqətə çatdırmaq istəyirəm ki, Tağı Sadiq poeziyanın təbətine, ömür-gününə bəxş etdiyi mənəvi gözəlliyi, rahatlığı ilə yaşasa da özünü şair adlandırmır. Müsahibələrindən də oxumuşam ki, şeir yazmaq, o aləmin gözəllikləri ilə yaşamaq duyğu və hisslərini ifadə etmək istəyindən yaranıb. Qoy belə olsun, amma bu da var ki, o duyğuların böyük payı həm də ictimai mahiyyət kəsb etdiyindən, könləri həyəcana gətirdiyindən həmin poetik nümunələri bizə sevdirməlidir.

Bu kitablarda mətnlərlə bərabər, onun ömür yolundakı yüksəlişi pillə-pillə əks etdirən fotoları da böyük maraqla "oxudum". Fotolar həyat yolunun ən mükəmməl, aydın güzgüsüdür. Hər biri ayrılıqda öz zamanının və irəlində yaşanılacaq ömrün bələdçisidir. Bir araya gətirildikdə isə, oxucuya böyük ömür yolunun salnaməsini xatırladır. Bu fotolarda Tağı müəllim haralarda görünür ki... Dövlət əhəmiyyətli tədbirlərdə, xarici nümayəndələrlə görüşlərdə, ordu hissələrində, beynəlxalq konfranslarda, ali məktəblərin məzun günlərində, ziyallıların, yazıçı, şairlərin əhatəsində, veteranlarla, hərbi hissələrdə əsgərlərlə saysız görüşdə, şəhidlərimizin məzarlarının ziyarətində, YAP-ın yığıncaqlarında, metropolitenin tədbirlərində, media nümayəndələri ilə söhbətlərdə, el şənliklərində, bədii-musiqili gecələrdə, bir sıra xarici ölkələrin tədbirlərində, idmançılarla birgəlikdə və daha haralarda...

Son söz: Tağı Əhmədov bu gün də özünün vətənpərvərlik missiyası ilə ictimai həyatda fəallıqla çalışır. Dəyişən, püxtələşən və dolğunlaşan isə ömrünü mənəvi yüksəlişə aparan illərdi. Bu gün o, ictimai, ədəbi fəaliyyətilə xalqın arasındadır. Texniki elmlər namizədi, AzMİU-nin Nəqliyyat fakültəsinin "Nəqliyyat tikintisi və yol hərəkətinin təşkili" kafedrasının müdiri, Yeni Azərbaycan Partiyası Yasamal rayon təşkilatının sədri Tağı Əhmədov dövlətçiliyimizin qorunması və möhkəmlənməsində, vətənimizin çiçəklənməsi yollarında böyük fədakarlıqla, əzmlə çalışır. Ədəbi aləminin qəlbə rahatlıq gətirən, incə, həssas duyğularla süslənmiş həvəsi, ilhamı ilə yazır, yaradır. Ölkəsinin əsl vətəndaşı zənnimizcə elə bu qətiyyətdə, ovqatda olmalıdır. Və tərəddüd etmədən, həm də əminliklə Tağı Əhmədovun qürur doğuran illərini, xalqına, vətəninə xidmət etməyi həyatının əməlinə çevirən və bu yolda ilk addımlarını atan gəncliyimiz üçün örnək hesab etmək doğru olar.

Şəfəq NASİR,
"Respublika".