

Müəllim ömrünün ziyası

Bu yazıda ziyalı bir musiqiçi və müəllim haqqında söhbət açmaq istəyirəm. O, dünyanın dilbər gushələrindən biri olan, tarixən “Şuşa qalası” deyilən Şuşada anadan olmuş, bu təbii konservatoriyada boya-başa çatmış, ilk təhsilini, musiqi zövqünü və ziyalılıq keyfiyyətlərini də burada formalaşdırmışdır.

X.B.Natavan, Q.B.Zakir, Y.V.Çəmənzəminli, M.M.Həvvab, Ə.B.Haqverdiyev və başqa tanınmış qələm sahiblərinin ziyalılıq bulağından su içən Rəsul İsmayilov böyük bir həyat yolu keçmişdir. O, 1951-ci ildə Şuşa şəhərində anadan olmuş, orta ümumtəhsil məktəbi ilə yanaşı uşaq musiqi məktəbi, Ü.Hacıbəyli adına Ağdam orta ixtisas musiqi texnikumunda, sonra isə ali təhsilini Ü.Hacıbəyli adına Azərbaycan Dövlət Konservatoriyasının tar şöbəsində davam etdirmişdir. Ali təhsil aldıqdan sonra doğma Şuşaya qayıtmış, əvvəl uşaq musiqi məktəbində, 1975-ci ildən 1990-cı ilə kimi isə Şuşa Musiqi Texnikumunda müəllim işləmişdir. Rəsul müəllim orada işləyərkən onun dərslərini tələbələr bir çox respublika əhəmiyyətli müsabiqələrin laureatları və diplomçusu olmuşdur. Onu da bildirək ki, o, dərslərini tələbələrin əksəriyyəti indi respublikamızın musiqi təmayüllü uşaq orta və ali məktəblərində müəllim kimi fəaliyyət göstərirlər. Rəsul müəllim təkcə müəllimliklə fəaliyyətini bitmiş hesab etməmişdir. O, 1973-cü ildən 1990-cı ilədək musiqi ocağı olan Şuşada keçirilən musiqi bayramlarında aparıcı simalardan biri, eyni zamanda, “Musiqi” Xalq ansamblının konsertmeysteri olmuşdur. 1990-cı ildə isə Şuşada yeni açılan Bülbülcan adına musiqi məktəbinin direktoru işləmişdir. Bu məktəbin maddi-texniki, musiqi alətləri ilə təminatı və bina məsələsində Rəsul müəllimin əməyi böyük olmuşdur. 1992-ci ilin may ayında qədim Şuşa ermənilər tərəfindən işğal olundu. Şuşanın musiqi məktəbləri də məcburi

qaçqınlıq həyatı yaşamağa məhkum oldu. Bülbülcan adına Şuşa Musiqi Məktəbi Mərdəkandakı 17 sayılı tam orta məktəbin binasında məskunlaşdı. Belə bir çətinliklərdə də Rəsul müəllimin rəhbərlik etdiyi musiqi məktəbi Mədəniyyət Nazirliyinin təşkil etdiyi tədbirlərdə fəal iştirak edib, fəxri mükafatlara layiq görüldü. Təkcə onu demək olar ki, 2001-ci ildə “Qönçə” festivalında məktəbin bir çox şagirdi diplomla-



ra, fəxri fərmanlara və fəxri adlara layiq görülmüşlər. Rəsul müəllimin rəhbərliyi ilə bu məktəbdə bir çox, o cümlədən Tofiq Quliyev, Süleyman Ələsgərov və başqa bəstəkarlarla görüşlər keçirilmişdir. Heç şübhəsiz ki, bu tədbirlərin təşkili və keçirilməsi işində Rəsul müəllimin əməyi müstəsna olmuşdur.

Bu ziyalı müəllimin həyatında 2007-ci il xüsusi bir dönüş ili oldu. Onun istər Şuşadakı fəaliyyəti, istərsə də köçkünlük dövründəki fəaliyyəti, şuşalılar arasındakı hörməti nəzərə alınaraq həmin il onu Şuşa Mədəni Maarif Texnikumuna direktor təyin etdilər.

Rəsul müəllim texnikuma (indiki Şuşa Humanitar Kolleci) direktor təyin edilən kimi hər sahədə bir çox islahatlar aparmağa nail oldu və bununla da məktəbin ab-havası, texniki və kadr siyasəti, maddi-texniki bazası, qəbulun aşkarlığı və sair məsələlər öz həllini tapdı. Şəxsən Rəsul müəllimin təşəbbüsü ilə bu orta ixtisas məktəbi

respublika tədbirlərində daha yaxından iştirak etməyə başladı. 2007-ci ildə Şuşa Mədəni-Maarif Texnikumunun 85 illik yubileyinin keçirilməsi barədə cənab Prezident İlham Əliyevin sərəncamına uyğun olaraq tədbir keçirildi. Bu tədbirdə məktəbin qabaqcıl müəllimlərinə fəxri adlar verildi.

Bundan başqa məktəbdə bir çox respublika əhəmiyyətli tədbirlər də həyata keçirildi. Bu illərdə texnikumun tələbələrinin filarmoniyaya və qeyri-musiqi ocaqlarında konsertləri təşkil olundu. Tələbələr Azərbaycan Xalq Çalğı Alətləri Ansamblının müşayiəti ilə də konsertlər verirdi ki, bu da tələbələrin püxtələşməsinə, onların bir musiqiçi kimi yetişməsinə böyük təkan verdi.

Bundan başqa Rəsul İsmayilovun şəxsi təşəbbüsü ilə respublikamızın tanınmış pedaqoqları ilə də görüşlər keçirilirdi. Məsələn, professorlar Əjdər Ağayev, Yəhya Kərimov, Abuzər Xələfov, Xalq şairi Nəriman Həsənzadə, Xalq aristi Oqtay Zülfüqarov və başqaları ilə keçirilən görüşlər bu qəbildəndir. Onu da qeyd etməliyəm ki, Rəsul müəllim həm də 25-ə yaxın musiqi əsərinin müəllifidir. Onun “Şuşa”, “Xarı bülbül”, “Neylərəm” mahnıları, “Aynur”, “Qaytağı” rəqsləri, “Şüştersayağı” və sairə əsərləri daha çox populyarlıq qazanmışdır.

Bu günlərdə Şuşa Humanitar Kollecinə Xalq Çalğı alətləri ifaçılığı şöbəsində Rəsul İsmayilovun rəhbərliyi ilə konsert daha təntənəli keçmişdir.

Rəsul müəllimin tələbələri Ü.Hacıbəylinin, A.Gərayın, A.Bəbirovun, S.Ələsgərovun, C.Cahangirovun əsərlərindən parçalar çalmış və öz müəllimləri Rəsul İsmayilovun gözəl müəllim olması ilə yanaşı onun əsl ziyalı bir şəxsiyyət olması barədə də öz xatirələrini bölüşmüşlər.

Zabit CAVADOV,
“Respublika”.