

Aşıq Ələsgərin 200 illik yubileyi qarşısında

XIX əsrin müdrik ozanı, korifey sənətkar

Aşıq poeziyasının, ədəbiyyatımızın ən uca zirvəsi sayılan böyük ustadımız, Göyçəli Aşıq Ələsgərin adı, şəxsiyyəti, yaradıcılığı xalqımız üçün əziz və doğmadır. Aşıq Ələsgər böyük ustad sahibi kimi xalqımızın əxlaqi sərvətlərini, mənəvi dəyərlərini, adət-ənənələrini, sevincini-kədərini, ictimai dərdrini çox böyük ustalıqla, uca sənətkarlıqla öz əsərlərində əks etdirmiş, açıb göstərmişdir.

Dədə Ələsgərin əsərlərində təbiət, dağlar, düzlər, çaylar, göllər, şərbət bulaqlar, atlas geyimli dağların ətəri, tərəvəti və gözəlliyi ilə öz əskini tapmışdır.

Dədə Ələsgərin əsərlərində təbiət, dağlar, düzlər, çaylar, göllər, şərbət bulaqlar, atlas geyimli dağların ətəri, tərəvəti və gözəlliyi ilə öz əskini tapmışdır. Çoxəsrlik aşıq poeziyasını əlçatmaz, əzəmətli bir dağa bənzətsək, bu dağın zirvəsində sənət qartalı olan Aşıq Ələsgər dayanır. El sənətkarı ucalığı təkcə sənətkarlıqla yaratdığı gözəl qoşma və gəraylılarına, təcnis, divani və müxəmməslərinə görə deyil, bu zirvəni həm də öz yüksək insanı keyfiyyətləri ilə qazanmışdır. Öz yurdunu sevə-sevə gəzən, ona hərtərəfli nəğmələr qoşan Dədə Ələsgər ömrü boyu həm öyrətmiş, həm də xalqdan öyrənmişdir.

Aşıq Ələsgər öz elini - Göyçə gölünün nəğməli sahillərini, başı buludlardan nəm çəkən "Çalmalı" dağının romantik mənzərələrini, bütövlükdə "Qafqaz elini" necə dolandığını ustalıqla, poetik ilhamla qələmə almışdır.

Göyçəli Aşıq Ələsgərin sözlərinə yüzlərlə mahnı və romanslar bəstələnmişdir. O, xalq tərəfindən bu gün də sevə-sevə dinlənir.

Ölkəmizdə Aşıq Ələsgər irsinin öyrənilməsinə həmişə diqqət yetirilir. 2011-ci ildə Dədə Ələsgərin anadan olmasının 190 illiyi təntənə ilə qeyd olundu. Paytaxtda

min bir könüldən aşıq poeziyasına üstünlük verən, Göyçə mahalının yetirməsi, xeyriyyəçi kimi məşhurlaşmış Akif Nəbiyevin təşəbbüsü ilə Dərnəgül Əyləncə Mərkəzində, geniş bir məkanda Dədə Ələsgərə həsr olunmuş yubiley məclisi keçirildi. Tədbirdə bəlkə də minə yaxın saz-söz həvəskarı, Ukrayna, Rusiya Federasiyası, İran və başqa ölkələrdə ya-



şayan həmvətənlərimiz, müxtəlif bölgələrdən gəlmiş el aşıqları iştirak edirdi. Belə bir əzəmətli tədbir Heydər Əliyev sarayında da keçirildi.

İlhamla hazırlanmış ulu Göyçənin xəritəsi, Aşıq Ələsgərin rəsm əsəri insanlarda xoş ovqat yaradırdı.

İllər ötüb keçəcək, xalqımız el sənətkarı, söz sərrafı Aşıq Ələsgərlə bağlı silsilə tədbirlər keçirən, sidq ürəklə aşıq poeziyasına bağlanan iş adamı Akif Nəbiyevin xidmətlərini heç vaxt unutmayacağıqdır. Bir sözlə, o, öz xeyrixah əməlləri ilə aşıqsevərlərin sevimlisinə çevrilmiş, özünə şan-şərəf heykəli ucaltmışdır.

Qarşıdan Göyçə aşıq mühitinin formalaşmasında özünəməxsus dəst-xətti olan, saz-söz dünyasının zirvəsinə ucalan Göyçəli Dədə Ələsgərin anadan olmasının 200 illik yubileyi gəlir. Göyçə aşıq məktəbinin

banisi olan Aşıq Ələsgərlə bağlı Akif Nəbiyev silsilə tədbirlərini davam etdirir.

Biz bu günlərdə redaksiyanın tapşırığı ilə tanınmış xeyriyyəçi kimi Akif Nəbiyevlə görüşüb söhbət etdik. O, bizi maraqlandıran məsələlərə aydınlıq gətirərək dedi:

—Xalqımız Ələsgər kimi qüdrətli, ozan sənətinin inkişafında böyük xidmətləri



ziyasına bağlanan Akif Nəbiyev vurğuladı ki, onun təşəbbüsü ilə ötən il Xaçmazda Aşıq Ələsgərin büstünün açılışı oldu. Bu tədbirdə professor Məhərrəm Qasımlı, rayon ictimaiyyətinin nümayəndələri və qonaqlar iştirak edirdi.

Dədə Ələsgərin 200 illik yubileyi yaxınlaşır. Ürəkağrısı ilə vurğulamaq lazımdır ki, Aşıq Ələsgərin doğulub boya-başa çatdığı aşıqlar yurdu Göyçə mahalı 30 ildir ki, erməni işğalı altındadır. Aşıq Ələsgərin Ağkilsə kəndində ucaldılan və tarixə düşən abidəsi nankor ermənilər tərəfindən dağıdılmışdır. Yəqin ki, el sənətkarının adının əbədilməsi üçün lazımı işlər görülməkdir, Ələsgərin əzəmətli abidəsi ucaldılacaq, adına küçələr veriləcəkdir.

Vurğulamaq lazımdır ki, Bakının Nərimanov rayonunun ərazisində göyçəli Hüseyn Hacıqulu öz şəxsi evində görkəmli el sənətkarı Aşıq Ələsgərin muzeyini yaratmışdır. Muzeyə gəlib-gədənlərin ardı-arası kəsilmir...

Bu günlərdə isə Qazax şəhərində Dədə Ələsgərin abidəsi ucaldılmışdır.

XIX əsrin müdrik ozanı, korifey ustad, söz sərrafı Dədə Ələsgər aşıq sənətini duru saxlamış, əlində telli sazı el-obanı qarış-qarış gəzmiş, güclü yaddaşı, zəngin söz ehtiyatı ilə xalqın gözündə pillə-pillə ucalmış, sənət möcüzələri yaratmışdır...

Qədir ASLAN,
Əməkdar jurnalist.

Sidq ürəklə Ələsgər poe-