

SƏNƏTİNİN VURĞUNU OLAN PEŞƏKAR POLİQRAFÇI



Lerikin Nüçü kəndi zümrüt donlu meşələrin, uca dağlarının əhatəsində yerləşir. Bu yerlər saf, təmiz havası, diş göynədən bulaqları, əsrarəngiz təbiəti ilə yanaşı, halal, zəhmətkeş insanları, alimləri, ziyalıları ilə də məshhurdur. Mirxan Xudaquliyev Lerikin bu cənnətməkan diyarının yetirməsidir. Nüçü kənd orta məktəbini 1976-ci ilde bitirib. O ilin 22 nəfər məzunundan 14-ü ali təhsil alıb. Məktəbin dil-dədəbiyyat müəllimi mərhum Burhan Diniyev ədəbiyyatı, doğma ana dili-mizi onlara necə sevdirdibsa eksəriyyəti filologiya ixtisasını seçib. Mirxan da Bakı Dövlət Universitetinin filologiya fakültəsinə qəbul olunub. Görkəmli alimlərdən dərs alıb, elmin sırlarına dərindən yiyələnib. Sonralar iki qardaşı da universitetin tarix və hüquq fakültələrini bitirib.

Təhsilini yüksək qiymətlərle başa vuran Mirxan Xudaquliyev dərin biliyi, ictimai fəallığı ilə seçildiyindən Bakı şəhərinin Sənaye Üsulu ilə Evtikmə İstehsal Birliyinin 3 sayılı evtikmə kombinatında komsomol işinə irəli çəkilir. Sonra işgüzarlığı, yüksək teşkilatçılıq qabiliyyəti səyində kombinatın həmkarlar təşkilatının sədri seçilir. Ömrünün 12 ilini tikinti işçilərinin mənzil-məişət qayğılarının həlliinə, istirahətlərinin mənalı təşkilinə həsr edir. O illərdə Yeni Yasamal, Əhməddli, Gənəşli, Hövəsan və Güzdəkdə hündürmərtəbəli yaşayış binalarının inşasında kombinatın əməkçilərinin böyük əməyi olub.

Mirxan müəllim sonra Azərbaycan Milli Elmlər Akademiyasının Füzuli adına Əlyazmalar İnstitutunun nəzdindəki "Örnək" nəşriyyatında çalışıb. Burada mətbəə işi ilə yaxından tanış olub, çap texnologiyalarını mənimseməyib. Ele o vaxtdan poliqrafçı peşəsinə bağlanıb. Yaratdığı "Zəka-M" kiçik müəssisəsində bukletlər, broşürələr, kitab və jurnallar çap olunub. O vaxtlar rus dilində olan müxtəlif sənədlərin, qeydiyyat və məlumat kitabçalarının ana dilimizdə çapını təşkil edib.

Dövlət Sərhəd Xidmətində mətbəə yaratmaq zəruriyyəti yarananda bu məsuliyyətli iş təcrübəli, peşəkar kadr kimi Mirxan müəllimə tapşırılıb. Burada fasiləsiz 12 il "Sərhəd" təsərrüfatəsəblı müəssisənin direktoru vəzifəsində işləyib. Çap etdiyi məhsullar dizayn, yüksək keyfiyyətli seçilib.

2012-ci ildə çap məhsullarının istehsalı ilə məşğul olan "Print-Land" MMC-ni təsis edib. İlk növbədə köhnəmiş avadanlıqların təzələnməsinə, müasir texnologiyaların tətbiqinə, kadrların peşəkarlığının artırılmasına üstünlük verib. Al-

maniyadan müasir çap və digər mətbəə avadanlıqlarını getirib quraşdırıb. Müasir texnologiyalara əsaslanan, eyni vaxtda 4 rəngdə çap edən maşınlar məhsul buraxılışının sürətlənməsinə, keyfiyyətli məhsul istehsalına zəmin yaradıb.

M.Xudaquliyev sənətinin vurgunu, işinin peşəkarıdır. Poliqrafiyanın indiki vəziyyətindən, problemlərdən söz düşəndə deyir:

- Ölkəmiz bütün sahələrində dinamik inkişaf edir. Azərbaycan brendi ilə buraxılan məhsullar ölkəmizi dünyaya tədir. Əvvəller poliqrafiya sahəsində müəyyən çətinliklərimiz olub. Bəzi çap məhsullarına görə qardaş Türkiyəyə, digər xarici ölkələrə üz tutmuşuq. Amma dövlətimizin qayғısı sayəsində bu gün Azərbaycanda poliqrafiya yüksək inkişaf mərhələsindədir.

Poliqrafiya sisteminde peşəkarlara tələbat gündən-günə artır. Hər il ölkəmizə çoxlu sayda turistlər gelir. Əcnəbi turistlərə verilən bukletlər, soraq kitabçaları, jurnallar, Bakı şəhərinin küçələrində vurulmuş çoxsaylı reklam lövhələri xüsusi zövqlə, müasir poliqrafiyanın tələbləri səviyyəsində hazırlanmalıdır. Bunu isə peşəkarlar daha yaxşı bacarrı. Inkişaf etmiş xarici dövlətlərdə olduğu kimi ölkəmizdə de "Çap Akademiyası" yaradılsa bu, poliqrafiya sisteminin inkişafına sanballı töhfə verəcəkdir.

Respublikamızın ilk poliqrafcılarının dan olan iqtisad elmləri namizədi, 3 sayılı Bakı Mətbəəsinin direktoru Şəddat Cəfərov həmkarının poliqrafiya sahəsində peşəkar, nüfuzlu kadr kimi tənindığını vurgulayaraq deyir:

- Mirxan müəllimlə demək olar ki, hər gün görüşürük. İşini sevir, yeniliyə böyük maraq gösterir. Almaniya istehsalı olan 4 rəngdə çap imkanı olan ofset, kə-

sici və digər avadanlıqları tətbiq etməklə o, yeniliyə imza atıb. Quraşdırıldığı təzə maşınlar, avadanlıqlar çap prosesini kompleks şəkildə qurmağa imkan verir. Yeni texnologiyaların hesabına çap məhsullarının hazırlanmasına sərf olunan vaxt xeyli azalıb, məhsulun keyfiyyəti isə artıb. Mirxan müəllim savadlı, təcrübəli poliqrafçı olmasına baxmayaraq daim mütalib edir, öyrənir, poliqrafiyanın yeniliklərini müntəzəm şəkildə izləyir. Onunla iş, sənətə bağlı çoxlu müzakirələr aparırıq. Oğlu Elnur da bu sahəni mükəmməl öyrənib, ata yolunu ləyaqətle davam etdirir.

Azərbaycan Milli Elmlər Akademiyasının akademik katibi, akademiyanın elm və təhsil baş idarəsinin rəisi, AMEA-nın müxbir üzvü, texnika elmləri doktoru, professor Əminaqə Sadıqov Mirxan müəlliminin ucqar bir rəyindən pərvazlığındır, poliqrafiya sahəsində layiqli mövqə, böyük nüfuz qazandığını öne çəkərək deyir:

- Mirxan müəllimli çoxdan tanıyır. İşində çox məsuliyyətlidir. Bu onun ən gözəl, müsbət xüsusiyyətlərdən biridir. Bu sahə mənə də doğmadır, çünki müntəzəm şəkildə yeni kitablar, jurnallarla tanış oluram. Mirxan müəlliminin nəfis şəkildə buraxdığı çap məhsulları tərtibatı, yüksək keyfiyyətli seçilir.

Gözəl ailə başçısıdır. Ailə prinsiplərinə çox ciddi əməl edir. Övladları Emin və Elnura yaxşı təhsil verib. Hər ikisi savadlı, yüksək intellektə malikdir. Cəmiyyətdə layiqli mövqə tuturlar.

Mirxan müəllim böyüyüb boy-aşa çatdığı doğma ata yurduna çox bağlıdır. Kəndlə əlaqəsini heç vaxt kəsmir. Xeyirdə-şərdə, kəndin sosial problemlərinin həllində yaxından iştirak edir.

Nüçü kənd həkim məntəqəsinin müdürü Ağaddin Rzayev Mirxan müəllimin kəndin, doğma rayonun, respublikamızın dəyərli ziyalısı, xeyirxah, səmimi, nəcib bir insan kimi qiymətləndirir. Xeyirxahlılarından misallar çəkir. Kənddə imkansızlara, xəstələrə dayaq olduğunu, neçə-neçə gəncin işlə təmin edilməsinə kömək göstərdiyini, kənd yolunun çəkilişinə yardım etdiyini bildirir.

Mirxan müəllim bu günlər ömrünün yeddinci onilliyinə qədəm qoyur. Arxaya boylananda illərin xoş xatirələri gözlərində canlanır. Düşünür ki, ömür hədər getməyib. Qarşıda isə görüləsi işlər hələ çoxdur.