

# MUSİQİ FESTİVALI

Azərbaycan musiqi mədəniyyətinin inkişafında digər müəssisələrin, təhsil və elm ocaqlarının müstəsna xidmətləri olduğu kimi, Azərbaycan Bəstəkarlar İttifaqının da böyük rolu vardır. Bu yaxınlarda Azərbaycan Bəstəkarlar İttifaqının 85 illiyinə həsr olunmuş musiqi festivalı keçirilmişdir.

Bəstəkarlar İttifaqının 85 illiyinə həsr olunmuş Musiqi festivalı Fəxri Xiyaban və Şəhidlər Xiyabanına ziyarət ilə başlamışdır. Üç gün davam edən festival M.Maqomayev adına Azərbaycan Dövlət Akademik Filarmoniyasında, Kamera və orqan musiqisi zalında, Ü.Hacıbəyli adına Bakı Musiqi Akademiyasında, Azərbaycan Dövlət Akademik Opera və Balet Teatrında, R.Behbudov adına Dövlət Mahnı Teatrında, Heydər Əliyev Sarayında, Azərbaycan Bəstəkarlar İttifaqının Ü.Hacıbəyli adına konsert salonunda, eyni zamanda konfrans zalında mətbuat konfransı keçirilməsi ilə işini davam etdirmişdir. Musiqi festivalının açılış tədbirində Mədəniyyət naziri Əbülfəz Qarayev və Bəstəkarlar İttifaqının sədri Firəngiz Əlizadə öz dəyərli fikirlərini bildirərək, Bəstəkarlar İttifaqının fəaliyyəti barədə məlumat verib, dünya musiqi mədəniyyəti tarixində önəmli bir rol oynadığını qeyd ediblər.

Festival boyunca Ü.Hacıbəyli adına Azərbaycan Dövlət Simfonik Orkestrinin konserti, Orqan musiqisi və Q.Qarayev adına Azərbaycan Dövlət Kamera Orkestrinin konserti, Azərbaycan Dövlət Xalq Çalğı Aletləri Orkestrinin konserti, Kamera-instrumental və vokal musiqi konserti, F.Əmirovun "Sevil" operasının tamaşası, Mahnı konserti, Azərbaycan Dövlət Xor Kapellası və Azərbaycan Dövlət Televiziyası və Radiosunun C.Cahangirov adına xor çıxış etmişdir. Burada Ü.Hacıbəylinin, Qara Qarayevin, Fikrət Əmirovun, Firəngiz Əlizadənin, Tofiq Bakıxanovun, Oktay Rəcəbovun, Azər Dadaşovun, Cəlal Abbasovun, Vüqar Camalzadənin, Ceyhan Allahverdiyevin, Arif Mirzəyevin, Elnarə Dadaşovanın və digər bəstəkarların əsərləri səslənmişdir. Qeyd edim ki, Musiqi festivalı çərçivəsində Azərbaycan Respublikasının Xalq artisti, Naxçıvan Muxtar Respublikasının Əməkdar incəsənət xadimi, Üzeyir Hacıbəyli adına Bakı Musiqi Akademiyasının professoru, "Şöhrət" ordenli bəstəkar Tofiq Bakıxanov Azərbaycan Bəstəkarlar İttifaqının təsis etdiyi "Üzeyir Hacıbəyli" medalı ilə təltif olunub. Mərasimdə Bəstəkarlar İttifaqının sədri Firəngiz Əlizadə çıxışında qeyd edib ki, dahi bəstəkar Üzeyir Hacıbəylinin Tofiq Bakıxanovun həyatında böyük rolu olub. T.Bakıxanov Ü.Hacıbəylinin təşəbbüsü ilə musiqi məktəbinə getmiş və onun təklifi ilə skripka sinfini bitirmişdir. Qeyd edim ki, T.Bakıxanov tələbə olarkən

Ü.Hacıbəyli adına təqaüdə layiq görülüb. T.Bakıxanov səkkiz saylı "Azərbaycan" adlı tar ilə simfonik orkestr üçün bəstələdiyi simfoniyasını müəllimi Ü.Hacıbəyliyə həsr edib, eyni zamanda onun haqqında bir çox elmi məqalələr yazıb.

Bildiyimiz kimi Azərbaycan Bəstəkarlar İttifaqı 30 iyun 1934-cü ildə yaranıb. 1936-cı ildən bura dahi Üzeyir Hacıbəyli (1936-1948) rəhbərlik etmişdir. Ü.Hacıbəylinin vəfatından sonra İttifaqın sədri vəzifəsinə Səid Rüstəmov (1948-1952) seçilir. Azərbaycan Bəstəkarlar İttifaqı tarixində 30 illik böyük bir mərhələ məhz Qara Qarayevin (1953-1982) adı ilə bağlıdır, daha sonralar Aqşin Əlizadə (1985-1990), ondan sonra İttifaqın sədri bəstəkar Tofiq Quliyev (1990-2000), daha sonralar isə bəstəkar Firəngiz Əlizadə olmuşdur. Əsrlər keçsə, nəsillər dəyişsə də, növbəti gələn davamçılar sənət aləmindəki böyüklərin ənənələrinə sadıq qalır, bu ənənələri yaşadıb, davam və zəmanəyə uyğun inkişaf etdirirlər.

Bəstəkar və musiqişünasları bir yere cəmləyən Azərbaycan Bəstəkarlar İttifaqı nüfuzlu yaradıcılıq birliyi kimi, ölkəmizin mədəni həyatında fəal iştirak edir, yüksək səviyyəli musiqi əsərlərinin yaranmasına hərtərəfli dəstək verir, özünün rəngarəng, əhəmiyyətli tədbirləri ilə musiqi həyatında daim canlanma yaradır. Neçə-neçə nəsillərin fərdi istedad və bacarığını qeyd etməklə bərabər bu insanları doğma, isti bir ocaq kimi öz ətrafında cəmləyən Azərbaycan Bəstəkarlar İttifaqının müstəsna rolu danılmazdır. Məlum olduğu kimi, 1964-cü ildən 1991-ci ilin avqustuna kimi Bəstəkarlar İttifaqının istifadəsində olan bu bina Xalq artisti, professor Firəngiz xanım Əlizadənin İttifaqa sədr seçilməsindən sonra Azərbaycan Bəstəkarlar İttifaqına qaytarılması məsələsi gündəmə gəlmiş və öz müsbət həllini tapmışdır. Belə ki, Azərbaycan Prezidentinin tapşırığı ilə Nazirlər Kabinetinin 2008-ci il 14 aprel tarixli Sərəncamına əsasən bina Bəstəkarlar İttifaqının istifadəsinə verilmişdir. Xatırladaq ki, 2009-cu ilin dekabrında Azərbaycan musiqi mədəniyyəti xadimləri, bəstəkarlar və musiqişünaslar əlamətdar bir tarixi hadisəni - Azərbaycan Bəstəkarlar İttifaqının yaranmasının 75 illiyini (1934-2009) qeyd etmişdir. Azərbaycan Respublikasının Prezidenti cənab İlham Əliyevin sərəncamı əsasında bir sıra təntənəli tədbirlərlə qeyd olunan bu yubiley Azərbaycan Bəstəkarlar İttifaqının respublikanın musiqi həyatındakı əhəmiyyətli rolunu bir daha təsdiq etdi. "Azərbaycan Bəstəkarlar İttifaqı - 75" Beynəlxalq Musiqi Festivalı respublikanın musiqi həyatında parlaq və yaddaqalan hadisələrdən biri oldu. Azərbaycan Bəstəkarlar İttifaqının keçirdiyi 9 qurultaydan hər biri respublika-

nın mədəni və ictimai həyatında böyük bir hadisə olmuşdur. Bu təşkilatın başında həmişə böyük sənətkarlar, şəxsiyyətlər olub. Onlar həmişə bu təşkilata məhz yaradıcılıq proseslərinə təkan verən, bəstəkarlara dayaq olan, onların problemlərini həllində kömək olan bir təşkilat kimi rəhbərlik ediblər. Azərbaycan Bəstəkarlar İttifaqı respublikanın musiqi həyatında fəal iştirak edir. Heydər Əliyev Fondunun prezidenti, UNESCO və İSESCO-nun Xoşməramlı səfiri Mehriban xanım Əliyevanın rəhbərliyi ilə həyata keçirilən beynəlxalq miqyaslı layihələrdə Azərbaycan Bəstəkarlar İttifaqının əməkdaşlığı önəmlidir. Xüsusilə "Üzeyir Dünyası", "Muğam ensiklopediyası" layihələrinin, "Muğam Aləmi" Beynəlxalq Musiqi Festivalının bədi rəhbəri kimi Firəngiz Əlizadənin fəaliyyəti qeyd olunmalıdır. Azərbaycan Bəstəkarlar İttifaqının təsis etdiyi və geniş vüsət aldığı "İpək yolu" Beynəlxalq Musiqi Festivalı qədim tarixə və zəngin musiqi ənənələrinə malik olan Şəki şəhərində artıq 8 dəfə böyük müvəffəqiyyətlə keçirilib (2010-2017). Fəaliyyət göstərdiyi böyük hadisələrlə zəngin zaman kəsiyində Azərbaycan bəstəkarlarını və musiqişünaslarını öz sıralarında birləşdirən Azərbaycan Bəstəkarlar İttifaqı nüfuzlu yaradıcılıq birliyi kimi ölkəmizin mədəni həyatında fəal iştirak edir, yüksək səviyyəli musiqi əsərlərinin yaranmasına hərtərəfli dəstək verir, özünün rəngarəng, əhəmiyyətli tədbirləri ilə musiqi həyatında daim canlanma yaradır.

Azərbaycan musiqisinin bünövrəsi dahi Üzeyir Hacıbəyli tərəfindən qoyulmuş milli bəstəkarlıq məktəbimizin bu günkü müvəffəqiyyətlərində bir çox bəstəkarların böyük payı vardır. Ü.Hacıbəyлідən başlayaraq bəstəkarların bir neçə nəslinin istedadlı nümayəndələri XX əsrdə Azərbaycan musiqisinin yüksələn xətlə inkişafını və ümumdünya miqyasında tanınıb nüfuz qazanmasını təmin etmişlər. Milli bəstəkarlıq məktəbimizin təşəkkül tapdığı zamanda indiyə kimi inkişaf edən gözəl ənənələrini bu gün, XXI əsrdə yaşadan və davam etdirən bəstəkarlar içərisində də müxtəlif nəsillərin nümayəndələri vardır. Bəstəkarlarımızın yaşlı nəslə də, orta və gənc nəsilləri də bu gün həmin sağlam ənənələri hişf edərək, bunları inkişaf etdirir, dövrün tələblərini nəzərə alaraq, yeni cəhətlərlə zənginləşdirirlər.

Qeyd edim ki, Azərbaycan Bəstəkarlar İttifaqı öz fəaliyyəti ilə sənət adamlarına daim diqqət ayırmışdır. Elm adamlarına bu ocaqın həmişə böyük rolu, dəstəyi olub və bu günkü gündə də bu davam etməkdədir.