

Gənc rəssamın ilk sərgisi

Gördüklərini, duydularını əvvəlcə ağ kağız, sonra isə kətan üzərində ifadə etmək bacarığı hələ uşaq yaşlarında yaranmışdı onda. Ətrafindəki gerçəkliyin oxşarını yaradır, rənglərin çoxsayılı çalarlarından uşaq fantaziyası ilə öz dünyasını qurur və bu al-əlvən dünyasında böyüyürdü. Böyükçə də sirlili-şehirli rənglər aləminin ifadə vasitələrinə, sənətin qanunlarına dərindən bələd olmağa, hadisələri, təbiət mənzərələrini, öz daxili aləmini iç dünyasının rənglərini sərbəst, ustalıqla ifadə etməyə, gələcəkdə yaradıcılıq yolunda ADDİMLARINI MÖHKƏM, QƏRARLI AT-MAĞA ÇALIŞIRDI. Düşüncə və hissələrini duyğularını qatıb yaratmaq, təbiətin gəzəlliyyini ideallaşdırmaq, yaradıcı təxəyyülü ilə gerçəkliyi birləşdirən əsərlər ərsəyə getirmək istəyi gündən-günə artırdı. Əslində bu da təsadüfi deyildi. İstedad, bacarıq, qabiliyyət irsən

keçir, insanın özü ilə birgə doğulur, deyirlər. Pərviz Ələkbərli də rəssam ailəsində dünyaya göz açıb. Əmisi tanınmış rəssam Azər Ələkbərlinin doğulub boy-a-başa çatdığı vətənimizin əsrarəngiz guşəsi olan Naxçıvan torpağının nəhayətsiz rəngarəngliyini vəsf edən əsərləri onun uşaq qəlbini ovsunlamış, ruhunu oxşamış, əlinə firça götürməyə sövq etmişdi.

Pərviz Ələkbərli 1993-cü ildə ziyalı ailəsində dünyaya göz açıb. Kiçik yaşlılarından yaradıcılığa həvəs göstərmiş, məktəb illərindən klassik, müasir dünya incəsənəti, dünya rəssamlarının sənət əsərləri ilə maraqlanmış, təsviri incəsənətdə öz sözünü demiş məşhur rəssamların yaradıcılığını, işləmə texnikasını mənimseməyə, əzx etməyə çalışaraq sənətdə öz yolunun axtarışına çıxmışdır. Yaradıcılığa olan sonsuz istəyi, rəssam olmaq həvəsini hələ bal-



ca ikən hiss edən valideynləri onu 1999-cu ildə orta təhsilini almaq üçün İncəsənət Gimnaziyasına aparrıb. İbtidai təhsilini burda alan Pərviz elə ilk günlərdən istedadı, qabiliyyəti ilə diq-qətinə cəlb edir, qısa müddətdə onların sevimlisinə çevirilir. O, 2010-cu ildə gimnaziyanı əla qiymətlərlə başa vuraraq Türkiyədə Ərzurum Atatürk Universitetinin rəngkarlıq fakültəsine daxil olur. Tələbəlik illərindən professional yaradıcılıqla məşğul olan, müxtəlif janrlarda əsərlər yaradan gənc rəssam bu illərdə bir sıra süjetli kompozisiyalar, eyni zamanda, Edvard Mane, Rembrand kimi dünyaca məşhur rəssamların portret janrında çəkdikləri dəyərli sənət nümunələrinin suretlərini məhərətlə yaradır.

Janr, mövzu müxtəlifiyi ilə fərqlənən, yaradıcılığında müxtəlif bədii vəsaitlərdən və rəngkarlığın plastik imkanlarından istifadə edən P.Ələkbərli gənc olmasına baxmayaraq, müəyyən mənada öz dəst-xəttini, özünəməxsus rəsm manerasını formalasdıraraq bir sıra əsərlər yaradıb. "Köhnə Bakı",

"Quba", "Ay işığı", "Mərdəkan", "Dəniz", "Goradil etüdləri" və s. bu kimi onlarla əsəri ilə öz tamaşaçısının qəlbini fəth edə bilib.

Bəzi hədislərdə adı çəkilən "Habil və Qabil" əsəri dini şəxsiyyətlərin biridir. Burada rəssam paxılılıqdan qardaşını öldürən Qabilin peşmançılıq hissələrini üz ifadəsi ilə aydın, ustalıqla tamaşaçına elə çatdırılmışdır ki, əsəri oxumaq belə hadisələrin gedisini təmin edə bilər.

Xalqımızın qan yaddaşı olan Xocalı soyqırımına həsr etdiyi "Dərdimizin qan rəngi" əsərində isə ermənilərin qeyri-insani qəddarlıq və vəhşiliyi real görüntülərdə eks olunur.

Mənzərə janrında da bir sıra əsərlərin müəllifi olan Pərviz Ələkbərli bu janrda yaratdığı əsərlərində vurğunu olduğu ana təbiəti iç dünyasından keçirməklə bu əsərləri lirik, estetik dəyərə çevirmiştir. Onun özünəməxsus əslubunda ince rəng duymu, bədii-texniki vərdişlərin yüksək səviyyəsi açıq-aydın hiss olunur.

2011-2012-ci illərdə televiziyyadalar-

da köməkçi rəssam vəzifəsində çalışan Pərviz "Qaynana", "Aramızda qalsın", "Bağlı qapı" və bu kimi teleseriaların quruluşçu rəssamı olmuşdur.

Ali təhsilini Azərbaycan Dövlət Mədəniyyət və İncəsənət Universitetində davam etdirən P.Ələkbərli hər zaman yeniliklər axtarışındadır. Vətənini, mələtin xarici ölkələrdə təmsil etmək istəyi ilə yorulmadan öz üzərində işləyən, yaradıcılığını təkmilləşdirən gənc rəssam həm respublikamızda, həm də xarici ölkələrdə keçirilən bir sıra sərgilərdə əsərlərini nümayiş etdirib. O, 2001-ci ildə Azərbaycan Respublikası Təhsil Nazirliyi tərəfində Bakı şəhəri internat məktəbləri arasında keçirilən rəsm sərgisinin, 2004-cü ildə "Yurdumuza bahar gəlir" rəsm müsabiqəsinin qalibi olmuş, 2008-ci ildə isə Yaponiyada təşkil olunmuş "Dünya ekolojiya sərgisi"ndə diploma layiq görülmüşdür.

Bu il Xalq rəssamı Arif Əzizovun təşkil etdiyi "Maestro Artist" sərgisində Pərvizin də bir neçə əsəri nümayiş olunmuşdur. Bu günlərdə isə Yasamal rayon Gənclər və İdman İdarəsinin təşkilatçılığı ilə Yasamal rayon Heydər Əliyev Mərkəzində 2 fevral - Gənclər Günü münasibətilə təşkil olunmuş toplantıda gənc rəssam Pərviz Ələkbərlinin 20-ye yaxın müxtəlif janrlarda çəkilmiş əsərlərindən ibarət fərdi sərgisi nümayiş olundu. Tükənməz enerji, yaradıcılıq həvəsi ilə daim öz üzərində işləyən, mövzu rəngarəngliyi, janr müxtəlifliyi ilə emosional, duygusal əsərlərə tamaşaçısının qarşısına hər zaman əli dolu çıxan gənc Pərviz Ələkbərliyə bundan sonra da təxəyyüllünü pərvazlandıran aləmləri etməyi, başlangıçında olduğu sənət yolunu zərif, ince rəng harmoniyası ilə qət etməyi arzulayıraq.

Mehpara ƏLİYEVƏ,
"Respublika".

