

# Gənc rəssamın ilk sərgisi

Gördüklerini, duyduqlarını əvvəlcə ağ kağız, sonra isə kətan üzərində ifadə etmək bacarığı hələ uşaq yaşlarında yaranmışdı onda. Ətrafındakı gerçəkliyin oxşarını yaradır, rənglərin çoxsaylı çalarlarından uşaq fantaziyası ilə öz dünyasını qurur və bu al-əlvan dünyasında böyüyürdü. Böyüdükcə də sirli-sehirli rənglər aləminin ifadə vasitələrinə, sənətin qanunlarına dərinlən bələd olmağa, hadisələri, təbiət mənzərələrini, öz daxili aləmini iç dünyasının rənglərini sərbəst, ustalıqla ifadə etməyə, gələcəkdə yaradıcılıq yolunda ADIMLARINI MÖHKƏM, QƏRARLI ATMAĞA ÇALIŞIRDI. Düşüncə və hisslərini duyğularını qatıb yaratmaq, təbiətin gözəlliyini ideallaşdırmaq, yaradıcı təxəyyülü ilə gerçəkliyi birləşdirən əsərlər ərsəyə gətirmək istəyi gündəngünə artırdı. Əslində bu da təsadüfi deyildi. İstedad, bacarıq, qabiliyyət irsən

keçir, insanın özü ilə birgə doğulur, deyirlər. Pərviz Ələkbərli də rəssam ailəsində dünyaya göz açıb. Əmisi tanınmış rəssam Azər Ələkbərlinin doğulub boya-başa çatdığı vətənimizin əsrarəngiz guşəsi olan Naxçıvan torpağının nəhayətsiz rəngarəngliyini vəsf edən əsərləri onun uşaq qəlbini ovsunlamış, ruhunu oxşamış, əlinə fırça götürməyə sövq etmişdi.

Pərviz Ələkbərli 1993-cü ildə ziyalı ailəsində dünyaya göz açıb. Kiçik yaşlarından yaradıcılığa həvəs göstərmiş, məktəb illərindən klassik, müasir dünya incəsənəti, dünya rəssamlarının sənət əsərləri ilə maraqlanmış, təsviri incəsənətdə öz sözünü demiş məşhur rəssamların yaradıcılığını, işləmə texnikasını mənimsəməyə, əxz etməyə çalışaraq sənətdə öz yolunun axtarışına çıxmışdır. Yaradıcılığa olan sonsuz istəyi, rəssam olmaq həvəsini hələ bala-



ca ikən hiss edən valideynləri onu 1999-cu ildə orta təhsilini almaq üçün İncəsənət Gimnaziyasına aparrır. İbtidai təhsilini burda alan Pərviz elə ilk günlərdən istedadı, qabiliyyəti ilə diqqətini cəlb edir, qısa müddətdə onların sevimlisinə çevrilir. O, 2010-cu ildə gimnaziyanı əla qiymətlərlə başa vuraraq Türkiyədə Ərzurum Atatürk Universitetinin rəngkarlıq fakültəsinə daxil olur. Tələbəlik illərindən professional yaradıcılıqla məşğul olan, müxtəlif janrlarda əsərlər yaradan gənc rəssam bu illərdə bir sıra süjetli kompozisiyalar, eyni zamanda, Edvard Mane, Rembrand kimi dünyaca məşhur rəssamların portret janrında çəkdiqləri dəyərli sənət nümunələrinin surətlərini məhərdətlə yaradır.

Janr, mövzu müxtəlifliyi ilə fərqlənən, yaradıcılığında müxtəlif bədii vasitələrdən və rəngkarlığın plastik imkanlarından istifadə edən P.Ələkbərli gənc olmasına baxmayaraq, müəyyən mənada öz dəst-xəttini, özünəməxsus rəsm manerasını formalaşdıraraq bir sıra əsərlər yaradıb. "Köhnə Bakı",

"Quba", "Ay işığı", "Mərdəkan", "Dəniz", "Goradil etüdləri" və s. bu kimi onlarla əsəri ilə öz tamaşaçısının qəlbini fəth edə bilib.

Bəzi hədislərdə adı çəkilən "Habil və Qabil" əsəri dini şəxsiyyətlərin biridir. Burada rəssam paxılıqdan qardaşını öldürən Qabilin peşmançılıq hissələrini üz ifadəsi ilə aydın, ustalıqla tamaşaçısına elə çatdırmışdır ki, əsəri oxumayan belə hadisələrin gedişini təmin edə bilər.

Xalqımızın qan yaddaşı olan Xocalı soyqırımına həsr etdiyi "Dərdimizin qan rəngi" əsərində isə ermənilərin qeyri-insani qəddarlıq və vəhşiliyi real görünüşlərdə əks olunur.

Mənzərə janrında da bir sıra əsərlərin müəllifi olan Pərviz Ələkbərli bu janrda yaratdığı əsərlərində vurğunu olduğu ana təbiəti iç dünyasından keçirməklə bu əsərləri lirik, estetik dəyəərə çevirmişdir. Onun özünəməxsus üslubunda incə rəng duyumu, bədii-texniki vərdişlərin yüksək səviyyəsi açıq-aydın hiss olunur.

2011-2012-ci illərdə televiziya dalar-

da köməkçi rəssam vəzifəsində çalışan Pərviz "Qaynana", "Aramızda qalsın", "Bağlı qapı" və bu kimi teleserialların quruluşçu rəssamı olmuşdur.

Ali təhsilini Azərbaycan Dövlət Mədəniyyət və İncəsənət Universitetində davam etdirən P.Ələkbərli hər zaman yeniliklər axtarışındadır. Vətəninə, millətini xarici ölkələrdə təmsil etmək istəyi ilə yorulmadan öz üzərində işləyən, yaradıcılığını təkmilləşdirən gənc rəssam həm respublikamızda, həm də xarici ölkələrdə keçirilən bir sıra sərgilərdə əsərlərini nümayiş etdirib. O, 2001-ci ildə Azərbaycan Respublikası Təhsil Nazirliyi tərəfindən Bakı şəhəri internat məktəbləri arasında keçirilən rəsm sərgisinin, 2004-cü ildə "Yurdumuza bahar gəlir" rəsm müsabiqəsinin qalibi olmuş, 2008-ci ildə isə Yaponiyada təşkil olunmuş "Dünya ekologiya sərgisi"ndə diploma layiq görülmüşdür.

Bu il Xalq rəssamı Arif Əzizovun təşkil etdiyi "Maestro Artist" sərgisində Pərvizin də bir neçə əsəri nümayiş olunmuşdur. Bu günlərdə isə Yasamal rayon Gənclər və İdman İdarəsinin təşkilatçılığı ilə Yasamal rayon Heydər Əliyev Mərkəzində 2 fevral - Gənclər Günü münasibətilə təşkil olunmuş toplantıda gənc rəssam Pərviz Ələkbərlinin 20-yə yaxın müxtəlif janrlarda çəkilmiş əsərlərindən ibarət fərdi sərgisi nümayiş olundu. Tükənməz enerji, yaradıcılıq həvəsi ilə daim öz üzərində işləyən, mövzu rəngarəngliyi, janr müxtəlifliyi ilə emosional, duyğusal əsərlərlə tamaşaçısının qarşısına hər zaman əli dolu çıxan gənc Pərviz Ələkbərliyə bundan sonra da təxəyyülünü pərvazlandıran aləmləri etməyi, başlanğıcında olduğu sənət yolunu zərif, incə rəng harmoniyası ilə qət etməyi arzulayırıq.

**Mehpəz ƏLİYEVƏ,**  
"Respublika".

