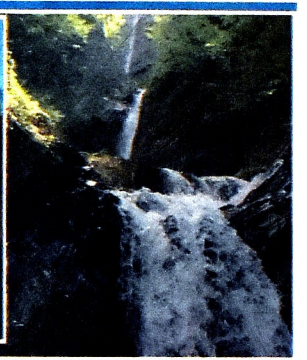
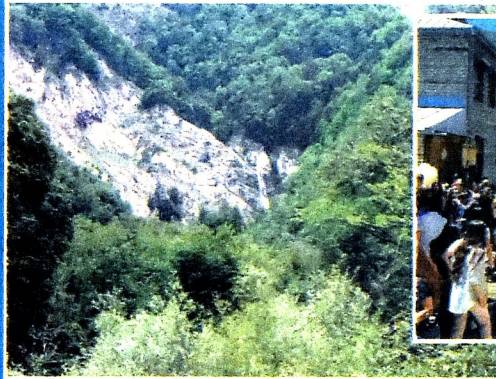


İsmayılıda kənd turizminə maraqlar artıb

yanlar üçün çox ekzotikdir. Təmiz hava, canlı təbiət mənzərələri yaxşı istirahətə əhəmiyyətli dərəcədə təsir edir, şəhər adamının öz sağlamlığını möhkəmləndirməsi üçün imkanlar yaradır. İkincisi, regionun ənənələri ilə yaxından tanışlıq onlara xalqın adət və ənənələri haqqında dərin bilgiler qazanmaqdan ötrü təkrarolunmaz şans verir. Kənd həyatı fəal istirahət üçün də əlverişlidir. Bu, at belində və velosipeddə gəzmək, giləməy və yığmaq, qayıq sür-



Əsasən Baş Qafqaz dağ silsiləsinin cənub yamacında, yüksək və orta dağlıq qurşaqlarda yerləşən İsmayılı rayonunun təbiəti, heyvanat aləmi çox zəngindir. Ərazisinin çox hissəsi dağlıq zonada yerləşir. Ərazidən Girdiman, Ax-ox və Göyçay çayları axır.

İsmayılı Turizm İnformasiya Mərkəzinin direktoru Səbuhi Süleymanov bizimlə söhbətində bildirib ki, rayonumuz turizmin inkişaf etdirilməsi baxımından çox əlverişli bir ərazidə yerləşir. Belə ki, Lahıc və Basqal qəsəbələrində çox qədim zamanlardan xalq sənətkarlığının inkişafı, milli üslubda tikinti işlərinin aparılması xalqımızın memarlıq ənənələri haqqında canlı təsəvvür yaradır.

Son illərdə İsmayılıda kənd turizminə maraqlar xeyli artıb. Həmsöhbətimiz qeyd etdi ki, rayon dağlıq regionda yerləşdiyi üçün turizmin bu növü daha perspektivlidir. Dağətəyi kəndlərdə turizmin bu növündən geniş istifadə olunur. Bu istirahət növünün üstünlükləri açıq-aşkardır. Birincisi, kənd landşaftı şəhərdə yaşa-

mək, balıq tutmaq fürsətinə malik olmaq deməkdir. Bütün bu müsbət məqamlarla yanaşı, həm də kənd yerlərində istirahət ucuz başa gəlir. İstirahətin bu növü hər iki tərəf üçün - ev sahibinin ailəsinə və turistlərə - maliyyə nöqtəyi-nəzərindən qarşılıqlı fayda gətirir. "Azərbaycanın kənd yerlərində sahibkarlığın inkişafına dəstək layihəsi" çərçivəsində rayonun kəndlərində 15 kənd evi təmir edilərək vətəndaşlarla təmin olunmaqla turistlərin istifadəsinə verilib.

İsmayılının turistləri cəlb edən daha bir yeri də Qaranohur gölüdür. Göl rayon mərkəzindən 4.5 kilometr məsafədə olan Talistan kəndinin şimal istiqamətində yerləşir. Giriş hissəsində yerləşdirilən məlumat lövhəsindən Parkın florasını seyr etmək mümkündür. Turistlərin piyada hərəkət etməsi üçün rahat yol mövcuddur. Parka daxil olub içəriyə doğru getdikcə fıstıq, vələs, qaraçöhrə, itburunu, yemişan, əzgil və digər ağac və kol bitkilərini görmək olar. Milli Parka girişin 2.5 kilometrliyində turistlərin dincəlməsi üçün oturmaçılar və piknik yeri düzəldilib. Mənzərə nöqtəsi lövhəsindən Qaranohur şəlaləsinə, sıx meşəlikləri, sərt qayalıqları aydın görmək olur. Gölün ətrafı sıx vələs və fıstıq meşəlikləri ilə əhatə olunub.

Murad göl rayonun Təzəkənd kəndində - Bakı-Qəbələ magistralının kənarında, mərkəzdən 12 kilometr məsafədə yerləşir. Turistlər bu göl ətrafında kəmping qura və gəzərək gözəl istirahət edə bilərlər. Lahıc qəsəbəsi də İsmayılının dilbər guşələrindən biridir. Kənd Böyük Qafqaz sıra dağlarının cənub yamacın-

da, dəniz səviyyəsindən 1500 metr yüksəklikdə yerləşir. Burada dəniz səviyyəsindən 1700 metr yüksəklikdə yerləşən Lahıc şəlaləsi qəsəbənin ən görməli yerlərindən biridir. Bura gələn turistlər Lahıcla bərabər bu şəlaləni də görə bilərlər.

İsmayılı rayonu kələğayı, misgerlik və xalçaçılıq tarixi sənət nümunələri ilə də tanınır. Bu tarixi sənətlərin yaşadılması və qorunması regionun turizm sektoruna əlavə stimül verir. Rayona xas olan 3 əsas tarixi sənətkarlıq nümunələrindən olan xalçaçılıq, kələğayı sənəti və Lahıc misgerlik sənəti dünyada tanınan nümunələrdəndir.

Azərbaycan Respublikasında ənənəvi Azərbaycan xalça sənəti 2010-cu ildə Azərbaycan kələğayı sənəti 2014-cü ildə, Lahıc misgerlik sənəti 2015-ci ildə sonlarında UNESCO-nun qeyri-maddi-mədəni irs üzrə Repräsentativ siyahısına daxil edilib. Bununla da artıq bütün dünya Azərbaycanı misgerlik, xalçaçılıq və kələğayı sənətinin beşiyi kimi tanıyır.

Basqal nəinki İsmayılının, həmçinin, Azərbaycanın ən qədim insan məskənlərindən sayılır. Onun tarixi hələ 4-cü yüzyilliyə gedib çıxır. Lap qədimdən Azərbaycanın qədim ipəkçilik mərkəzlərindən olub. Burada vaxtilə kələğayı sexi fəaliyyət göstərmişdir. Basqal kələğayı ipək sapdan toxunur, dördkünc formalı ənənəvi Azərbaycan qadın baş örtüyüdür. Lahıc qəsəbə sakinlərinin, ən əsas "çörək ağacı", tarixən ən populyar sənəti misgerlik olub. Bu da təbii. Əvvəllər mis qablar məişətin vazkəçilməz parçası idi. İndi məişətdə istifadə edilmediyindən misdən daha çox suvenir əşya hazırlayırlar. XIX əsrdə Lahıcda 60-dan

çox misger olub. Ən qədim əl sənətlərindən olan misgerlik ailədən-ailəyə ötürülür və əsla unudulmur.

Kənd mağazalarında qoyun və ya keçi pendirini tapıb samovar çayı ilə edilən gözəl bir qəlyanaltının dadı uzun müddət damağda qalır. Lahıcda bir taam var ki, onu dadanlar sonra buraya gələndə bir daha enisindən istəyirlər. Yaxud Lahıc gədənələri mütəmən yeməyin dadına baxmalarını tövsiyə edirlər.

Buynuz kəndi İsmayılının ən gözəl guşələrindən biridir. Bu kəndin adı burada olan dağın buynuz oxşaması ilə əlaqədardır. Bu kənddə 1958-ci ildə çəkilmiş "Ögey ana" filmində Ceyhun Mirzəyevin canlandırdığı İsmayıl obrazı çoxumuzun yaddaşından silinməyib. Həmin kəndin yuxarı hissəsində İsmayılın üstünə çıxaraq mahnı oxuduğu ağac indiyədək qalmaqdadır. Bura gələn turistlər bu ağacı da görə bilərlər.

Cavanşir qalası İsmayılı rayonunun Talistan kəndində, Ağcaçayın sağ sahilində yerləşir. Bu qalanın adı Alban hökmdarı Cavanşirin adı ilə bağlıdır. Qala divarının qalınlığı cənubdan 2 metr, hündürlüyü isə 10 metrdir. Qalaya getmək üçün Talistan kəndinə qədər avtomobillə, kənddən qalaya qədər olan 4 kilometr məsafəni isə piyada və ya atla getmək lazımdır.

Onu da qeyd edək ki, Azərbaycan Respublikası Prezidentinin müvafiq sərəncamına əsasən Basqal qəsəbəsinin tarixi görkəminin bərpa olunması ilə əlaqədar Azərbaycan Dövlət Turizm Agentliyi tərəfindən hazırlanmış layihənin icrasının son təamamlanma işləri görülür.

M.NƏRİMANOĞLU,
"Respublika".