

Yüksək mədəniyyətə malik olan xalq həmişə irəli gedəcək, həmişə yaşayacaq, həmişə inkişaf edəcəkdir.

**Heydər ƏLİYEV,
Ümummillə lider.**

Moskvanın teatr, rəssamlıq, musiqi üzrə ali təhsil ocaqlarını bitirmiş gənclər bu gün Azərbaycan mədəniyyətinin aparıcı qüvvələridir.

"Bəşəriyyət qarşısında kinonun xidmətləri böyükdür. Amma bizim xalqımızın inkişaf yolunda Azərbaycan kinosunun xidməti əvəzsizdir" -deyən ulu öndər mədəniyyətimizin bir qolu sayılan milli kinomuzun da əsl təəssübkeşi idi. Azərbaycan kinosunun ayrı-ayrı filmləri ideologiya baxımından Sovet kino rəhbərlərini qane etməyəndə ümummillə liderimiz işə qarşır, nəinki respublika, hətta ümumittifaq miqyasında da filmlər qarşısında yaşıl işıq yandırılmasına nail olurdu.

Ümumiyyətlə, ümummillə liderimizin həm Azərbaycan, həm də Sovet kinematografiyasının inkişafında böyük xidmətləri olmuş, xüsusilə o, milli kinomuzun dünya miqyasında tanınması üçün var qüvvəsini əsirgəməmiş, kino işçilərimizə arxa və dayaq olmuşdur.

Müstəqillik dövründə də kino sənəti ilə əlaqədar xüsusi məqamlar böyük və müdrik ümummillə liderimiz Heydər Əliyevin adı ilə qırılmaz surətdə bağlıdır. Azərbaycanın müharibə şəraitində olmasına baxmayaraq, Heydər Əliyev 1996-cı ildə "Şərq-Qərb" Beynəlxalq Kinofestivalının keçirilməsinə rəvac verdi. O vaxtdan bu festival hər il keçirilir, həmin kino bayramında dünyanın tanınmış kinematografçıları iştirak edir.

III "Şərq-Qərb" kino festivalının iştirakçıları ilə görüşündə Heydər Əliyev demişdi: "Şadam ki, Azərbaycanda kinofestivallar keçirilməsi ənənəsi artıq təşəkkül tapmışdır. Bütün bunlar çox şey dəlalət edir ki, Azərbaycanda cəmiyyət, xalq kinonu sevir və kinoya marağı itirməyib. Bu, həm də ona dəlalət edir ki, kino sənəti xadimləri ölkəmizə daim diqqət yetirirlər. Bunların hər ikisi biza, xüsusən mənə çox xoşdur".

Ümummillə liderimiz Heydər Əliyev Azərbaycan tarixi, bu tarixin araşdırılıb təhrif olunmadan xalqımıza çatdırılması, tarixin müxtəlif mərhələlərində meydana çıxan şəxsiyyətlər, görkəmli simalar, xalqımızın həyatında, tələyində onların böyük rol oynamaları barədə elmi, bədii və sənədli əsərlərin yazılması, tamaşalar hazırlanması, filmlər çəkilməsini, alimlərin, ədəbiyyat və incəsənət xadimlərinin ən ümdə vəzifəsi hesab edirdi. O, tariximizi əks etdirən "Nəsimi", "Babək", "Dədə Qorqud", "Nizami" filmlərini yüksək qiymətləndirirdi.

Azərbaycan müstəqillik qazandıqdan sonra bir müddət mədəniyyətimiz böyük çətinliklər qarşısında qalsa da, Heydər Əliyevin hakimiyyətə yenidən qayıdışı sanki Azərbaycan mədəniyyətinin tərəqqisinə yeni təkən verdi. Sosial problemlər ucbatından xarici ölkələrə üz tutan sənət adamları Vətənə döndülər, onlara xüsusi qayğı göstərilməyə başlandı. Bağlanmış teatrlar, kitabxanalar, muzeylər öz qapılarını yenidən tamaşaçıların üzünə açdı. Azərbaycanda bir çox mədəniyyət müəssisələri təmir olundu, Filarmoniya təmirdən sonra yenidən istifadəyə verildi.

Azərbaycan mədəniyyətinin təbliğini həmişə diqqət mərkəzində saxlayan ulu öndərin hakimiyyəti illərində bir çox səmərəli tədbirlər reallaşdırıldı. Ümummillə lider Azərbaycanın sivil dünya ilə inteqrasiyasına, xalqların iqtisadi-siyasi, humanitar yaxınlaşmasına dövlətçiliyi möhkəmləndirən, xalqı inkişaf etdirən ən vacib vasitələrdən biri kimi baxırdı. Və bu zaman dünya ilə dil tapmağın ən sınaqmış və optimal yollarından biri olaraq, mədəni dəyərlərin qarşılıqlı dərkini

Azərbaycan öz mədəniyyəti, incəsənəti, milli-mənəvi dəyərləri ilə dünyada tanınmışdır. Xalqımızın milli-mənəvi dəyərlərinin kökləri çox-çox qədim zamanlara gedib çıxır. XX əsrdə isə xalqımızın mədəni həyatında yeni dövr başlamışdır. Bu, ulu öndər Heydər Əliyevin adı ilə bağlı olan bir dövrüdür. Ulu öndər deyirdi: "Xalq bir çox xüsusiyyətləri ilə tanınır, sayılır və dünya xalqları içərisində fərqlənir. Bu xüsusiyyətlərdən ən yüksəyi, ən böyüyü mədəniyyətdir". Məhz buna görə ulu öndər hakimiyyətdə olduğu bütün dövrlərdə xalqın mədəniyyətinin inkişafını həmişə diqqət mərkəzində saxlamışdır.

Müasir mədəniyyətimiz Ulu Öndərin ideyalarından bəhrələnir

Ümummillə liderimiz Azərbaycan xalqının milli mədəniyyətinə, onun tarixi qaynaqlarına həmişə böyük diqqətlə yanaşmış, millətin qan yaddaşına hopmuş tarixi şəxsiyyətlərimizin yaşadılması üçün öz qayğısını əsirgəməmişdir.

Respublikaya rəhbərliyi dövründə ulu öndər Heydər Əliyevin musiqi, balet, kino sahəsində uğur qazanan istedadların ölkədən kənarında tanınması üçün məqsədyönlü tədbirlər həyata keçirirdi. Hələ Sovet İttifaqı dövründə Azərbaycan professional musiqi sənətinin baniləri Üzeyir Hacıbəyov və Müslüm Maqomayevin, SSRİ Xalq artisti, professional vakal sənətimizin banisi kimi tanınan Bülbülün, SSRİ Xalq artistləri Qara Qarayevin, Niyazinin, Fikrət Əmirovun, Xalq şairi Səməd Vurğunun, Xalq yazıçısı Mirzə İbrahimovun yubiley tədbirlərinin təkcə Bakıda deyil, başqa şəhərlərdə də təntənəli şəkildə keçirilməsinə nail olmuşdu. Bununla yanaşı, dramaturgiyamızın banisi Mirzə Fətəli Axundovun, böyük dramaturq Cəfər Cabbarlının, SSRİ Xalq artistləri Şövkət Məmmədova, Mirzəəğa Əliyev və onlarla başqa istedadlı sənətkarlarımızın, eləcə də Azərbaycan mədəniyyətinin inkişafında xüsusi yer tutan ayrı-ayrı mədəniyyət məbədləri - Akademik Milli Dram Teatrının, Naxçıvan Dövlət Dram Teatrının, Azərbaycan Dövlət Rus Dram Teatrının, Üzeyir Hacıbəyov adına Azərbaycan Dövlət Simfonik Orkestrinin yubileyləri respublikamızda təntənə ilə qeyd olunmuşdu.

Bu tədbirlərin hər birində ümummillə lider Heydər Əliyevin şəxsən iştirak etməsi dövlət rəhbəri tərəfindən sənətə, sənətkara verilən yüksək qiymətin təzahürü idi.

Ulu öndər yaxşı bilirdi ki, milli dövlətçilik dəyərlərinin əsasını sağlam düşüncəli mədəniyyət təşkil edir. Sabahkı uğurlara yeganə təminat isə sağlam cəmiyyət quruculuğuna diqqət artırmaq, köklü mənəvi dəyərləri yeni nəsllə və bütün cəmiyyətdə, dahi mənəvi əşylərə qandır. Heydər Əliyev Azərbaycan mədəniyyətinin inkişafında yeni bir dövrün əsasını qoydu. Mədəniyyətimiz, milli-mənəvi dəyərlərimiz beynəlxalq aləmdə tanındı. Hələ sovetlər dövründə Heydər Əliyev mədəniyyətin maddi-texniki bazasının möhkəmlənməsinə xüsusi diqqət yetirirdi. O zaman yeni kinoteatrlar, teatr binaları, muzeylər inşa olundu. Mədəniyyətə diqqət potensialı gücləndirildi. SSRİ-nin ən nüfuzlu incəsənət yönümlü ali məktəblərində Azərbaycan gəncləri təhsil alıb Bakıya döndürdülər. Sankt-Peterburqun,

və təbliğini əsas götürürdü. Bu mənada xarici ölkələrdə keçirilən Azərbaycan mədəniyyət və incəsənət günləri, eyni zamanda Azərbaycan keçirilən belə tədbirlər mədəniyyətəarası dialoqun inkişafına çox gözəl yol açdı.

Heydər Əliyevin mədəniyyət siyasəti bu gün Prezident İlham Əliyev tərəfindən çox uğurla davam etdirilir. 2003-cü ildən sonra Azərbaycanda Heydər Əliyevin mədəniyyətimizin inkişafı ilə bağlı ideyaları davamlı olaraq həyata keçirilir. Azərbaycanda mədəniyyətin müxtəlif sahələri -teatr, kino, kitabxana və muzey işinin inkişafı ilə bağlı qəbul olunan Dövlət proqramları ölkəmizdə mədəniyyətin tərəqqisinə yeni stimül yaratmışdır.

Bu gün mədəniyyət obyektləri təmir olunur, yeniləri inşa edilir. Bakıda təmir olunmuş teatr binası qalmamışdır. Bakının 2009-cu ildə İslam Mədəniyyətinin paytaxtı elan edilməsi Azərbaycan mədəniyyətinin dünyaya inteqrasiyası istiqamətində çox mühüm bir hadisə idi.

Heydər Əliyevin mədəniyyət siyasətinin reallaşması işində bu gün ulu öndərin adını şərəflə daşıyan Fondun böyük xidmətləri vardır. Milli-mənəvi dəyərlərimizə qayğı, onların qorunması və təbliğində Heydər Əliyev Fondunun prezidenti, UNESCO-nun və İCESCO-nun xoşməramlı səfiri Mehriban xanım Əliyevanın xidmətləri əvəzsizdir.

Fondun muğam sənətimizin inkişafına, Azərbaycan mədəniyyətinin dünyada tanınmasına, milli-mənəvi dəyərlərimizin təbliğinə həsr etdiyi davamlı tədbirlər olduqca əhəmiyyətlidir. İndi Bakıda Muğam Mərkəzi fəaliyyət göstərir, Xalça Muzeyi inşa olunub, yeni sərgi salonları yaradılıb. Bunlar Heydər Əliyev ideyalarından güc alan dövlət başçısının həyata keçirdiyi mədəniyyət siyasətinin real nəticələridir.

Azərbaycanın bir sıra milli mədəniyyət nümunəsinin UNESCO-nun Dünya İrs Siyahısına daxil edilməsi də ölkəmizin beynəlxalq miqyasda artan nüfuzunun təsdiqidir. Əsası ulu öndər Heydər Əliyev tərəfindən qoyulan Azərbaycanın UNESCO ilə əməkdaşlığı bu gün uğurla davam etdirilir.

Bu gün Azərbaycan ulu öndərin möhkəm təməllər üzərində bərqərar olan, xalqımızın və dövlətimizin etibarlı gələcəyini təmin edən vahid siyasi xətt üzərində inkişaf etməkdədir. Xalqımız ümummillə liderin ölçüyəgəlməz Azərbaycan sevgisinin bəhrələrini bundan sonra da hər zaman görəcəkdir.

**Zümrüd QURBANQIZI,
"Respublika".**