

Heydər ƏLİYEV  
Ümummilli lider

atr, rəssamlıq, musiqi üzrə a-  
mı bitirmiş gənclər bu gün Aze-  
riyyətinin aparıcı qüvvələridir.  
qarşısında kinonun xidmətə

lunda Azərbaycan kinosunun xidməti əvəzsizdir" -deyən ulu öndər mədəniyyətimizin bir qolu sayılan milli kinomuzun da əsl təessübkeşidi. Azərbaycan kinosunun ayrı-ayrı filmlər

ideolojiya baxımından Sovet kino rehbərlərin qane etməyəndə ümummilli liderimiz işə qarşı, neinki respublika, hətta ümumittifaq məqyasında da filmlər qarşısında yaşıł işıq yandırılmışına nail olurdu.

Ümumiyyətlə, ümummilli liderimizin həm Azərbaycan, həm də Sovet kinematoqrafiyanın inkişafında böyük xidmətləri olmuş, xüsusilə o, milli kinomuzun dünya məqyasında tanınması üçün var qüvvəsini əsirgəməmiş, kino işçilərimizə arxa və dayaq olmuşdur.

Müstəqillik dövründə də kino sənəti ilə əla qədar xüsusi məqamlar böyük və müdrik ümummilli liderimiz Heydər Əliyevin adı ilə qırılmaz surətdə başlıdır. Azərbaycanın mübari-

ılımaz suretdə bağlıdır. Azərbaycanın mühəndisliyi şəraitində olmasına baxmayaraq, Heydər Əliyev 1996-cı ildə "Şərq-Qərb" Beynəlxalq Kino festivalının keçirilməsinə rəvac verdi. O vaxtdan bu festival her il keçirilir, həmin kino bayramında dünyanın tanınmış kinematoqrafçıları iştirak edir.

III "Şərq-Qərb" kino festivalının iştirakçıları ilə görüşündə Heydər Əliyev demisi: "Sədəm

la görüşündə Heydər Əliyev olmuşdu. Ədəmi ki, Azərbaycanda kinofestivallər keçirilməsənəsi artıq təşəkkül tapmışdır. Bütün bunlar çox şəyə dəlalət edir ki, Azərbaycanda cəmiyyət, xalq kinonu sevir və kinoya maraqlı itirməyib. Bu, həm də ona dəlalət edir ki, kino sənəti xadimləri ölkəmizə daim diqqət yetirirlər. Bunların hər ikisi bize, xüsusən mənə çox xoşdur".

Ümummilli liderimiz Heydər Əliyev Azərbaycan tarixi, bu tarixin araşdırılub təhrif olunmadan xalqımıza çatdırılması, tarixin müxtəliyi, mərhələlərinə meydana çıxan şəxsiyyətlər

məmənələrinde meydana çıxarı şəxsiyyətlər görkəmli simalar, xalqımızın həyatında, tələyində onların böyük rol oynamaları barədə elmi, bədii və sənədli əsərlərin yazılması, tamaşalar hazırlanması, filmlər çəkilməsini, alimləyyat və incəsənet xadimlərinin ən ümde vəzifəsi rəndi. O, tariximizi eks etdirən "Nəsimi", "Babek" rəqqud", "Nizami" filmlərini yüksək qiymətləndirirdi. Yican müstəqillik qazandıqdan sonra bir müddətizmiz böyük çətinliklər qarşısında qalsa da, Heydərin hakimiyyətə yenidən qayıdışı sanki Azərbaycaniyyətinin tərəqqisine yeni təkan verdi. Sosial rəqbatından xarici ölkələrə üz tutan sənət adam-döndülər, onlara xüsusi qayğı göstərilməyə baş-

landı. Bağlanmış teatrlar, kitabxanalar, müzeylər öz qapılarını yenidən tamaşaçıların üzünə açdı. Azərbaycanda bir çox mədəniyyət müəssisələri təmir olundu, Filarmoniya təmirdən sonra yenidən istifadəyə verildi.

Azərbaycan mədəniyyətinin təbliğini həmişə diqqət mərkəzində saxlayan ulu öndərin hakimiyəti illərində bir çox səmərəli tədbirlər reallaşdırıldı. Ümummilli lider Azərbaycanın sivil dünya ilə integrasiyasına, xalqların iqtisadi-siyasi, humanitar yaxınlaşmasına dövlətçiliyi möhkəmləndirən, xalqı inkişaf etdirən ən vacib vasitələrdən biri kimi baxırdı. Və bu zaman dünya ilə dil tapmağın ən sınanmış və optimallaşdırılmış yollarından biri olaraq, mədəni dəyərlərin qarşılıqlı dərkində

# medeniyyatımız Millet Önderi

# ideyalarından bəhrələnir

şəhərinin təkcə Bakıda deyil, başqa şəhərlərdə tətənəli şəkilde keçirilməsinə nail olmuşdu. Bu hələ yanaşı, dramaturgiyamızın banisi Mirzə Fətəli Xunduovun, böyük dramaturq Cəfər Cabbarlının Rİ Xalq artistləri Şövkət Məmmədova, Mirzəağev və onlara başqa istedadlı sənətkarlarımızın adı da Azerbaycan mədəniyyətinin inkişafında yüksək

eləcə də Azərbaycan mədəniyyətinin inkişafında xüsusi yer tutan ayrı-ayrı mədəniyyət məbədləri - Akademik Milli Dram Teatrının, Naxçıvan Dövlət Dram Teatrının, Azərbaycan Dövlət Rus Dram Teatrının Üzeyir Hacıbəyov adına Azərbaycan Dövlət Simfonik Orkestrinin yubileyləri respublikamızda tətənələşdirilmişdir.

ruculüğünə diqqəti artırmaq, koklu mənəvi dəyərləri yemək nəslə və bütün cəmiyyətə daha dərindən aşılımaqdır. Heydər Əliyev Azərbaycan mədəniyyətinin inkişafında yeni bir dövrün əsasını qoymuş. Mədəniyyətimiz, milli-mənəvi dəyərlərimiz beynəlxalq aləmdə tanındı. Hələ sovetlər dövründə Heydər Əliyev mədəniyyətin maddi-texniki bazasının möhkəmlənməsinə xüsusi diqqət yetirirdi. O zaman yeni kinoteatrlar, teatr binaları, muzeylər inşa olundu. Mədəniyyətimizin kadr potensialı gücləndirildi. SSRİ-nin ən nüfuzlu incəsənətönlü ali məktəblərində Azərbaycan əncləri təhsil alıb Bakıya dönürdülər. Sankt-Peterburqun

Heydər Əliyevin mədəniyyət siyasetinin reallaşması işində bu gün ulu öndərin adını şərəflə daşıyan Fondun böyük xidmətləri vardır. Milli-mənəvi dəyərlərimizə qayğı, onların qorunması və təbliğində Heydər Əliyev Fondunun prez-

denti, UNESCO-nun ve ICESCO-nun xoşməramlı səfir Mehriban xanım Əliyevanın xidmətləri əvəzsizdir.

miyyetidin. Indi Bakıda Mugan Mərkəzi təqiyət göstəri  
Xalça Muzeyi inşa olunub, yeni sərgi salonları yaradılıb  
Bunlar Heydər Əliyev ideyalarından güc alan dövlət başçı  
sinin həyata keçirdiyi mədəniyyət siyasetinin real nəticələri  
dir.

Azərbaycanın bir sıra milli mədəniyyət nümunəsinin  
UNESCO-nun Dünya İrs Siyahısına daxil edilməsi də ölkə  
mizin beynəlxalq miqyasda artan nüfuzunun təsdiqididir  
Əsası ulu öndər Heydər Əliyev tərəfindən qoyulan Azərbay  
canın UNESCO ilə əməkdaşlığı bu gün uğurla davam etdi  
rilir.

Bu gün Azərbaycan ulu öndərin möhkəm təməllər üzə  
rində bərərərə olan xalqımızın və dövlətimizin etibarlı gəl-

rində bərqrər olan, xalqımızın və dovlətimizin etibarlı gələcəyini təmin edən vahid siyasi xətt üzərində inkişaf etməkdədir. Xalqımız ümummilli liderin ölçüyəgəlməz Azərbaycan sevgisinin bəhrələrini bundan sonra da hər zaman görəcədir.

## "Respublika".