Respublika.- 2022.- 28 may. S. 22.

"XARIBÜLBÜL" FESTİVALI QARABAĞ HƏQİQƏTİNİN TƏNTƏNƏSİ, BEYNƏLXALQ TƏSDİQİ OLDU

Şuşa şəhəri-
nin 270 illiyi
ilə əlaqədar Azərbay-
can Respublikasının
Prezidenti İlham Əliye-
vin Sərəncamı ilə elan
edilən "Şuşa ili"ndə keçiri-
lən V "Xarıbülbül" Beynəl-
xalq Folklor Festivalı tarixə
düşdü. Dünyanın müxtəlif öl-
kələrindən nümayəndələrin də
qatıldığı musiqi festivalı Şuşanın
möhtəşəm zəfər simfoniyasının
uvertürasına çevrildi. Məşhur xa-
nəndə, mahir muğam ifaçısı Seyid Şu-
şinskinin yüzillik yubileyi münasibətilə
keçirilən növbəti ənənəvi Festival 2783
şəhidimizin ruhundan doğan zəfər nəğmə-
si kimi Cıdır düzündə yenidən səsləndi,
Xankəndi səmasında havalandı, ölkə başçı-
sının "Qarabağ Azərbaycandır!" nidasının
əks-sədası kimi bütün dünyaya yayıldı.

"Bundan sonra bu diyara Azərbaycan dili ha-
kim olacaq, necə ki, tarixdə belə olub. Şuşa məsci-
dində azan səsi, Cıdır düzündə muğam səsi, Vaqifin
məqbərəsi önündə şeirlər səslənir. Bax, budur reallıq.
Bunu biz əldə etdik". Ölkə başçısı, Ali Baş Komandan
İlham Əliyevin bu sözləri Azərbaycanın mədəniyyət pay-
taxtı Şuşa şəhərində Mədəniyyət Nazirliyi, Heydər Əliyev
Fondu və Şuşa Şəhəri Dövlət Qoruğunun təşkilatçılığı ilə
təşkil olunan V "Xarıbülbül" Beynəlxalq Folklor Festivalının
zəfər nidası oldu.
V "Xarıbülbül" festivalı çoxrəngli, zəngin Azərbaycan musi-
qisinin al-əlvan çələnginə çevrildi. Müxtəlif ahəng, müxtəlif dil,
müxtəlif avaz... hər ifadan sonra alqış sədaları dalğa-dalğa yayıla-
raq Şuşa dağlarını başına götürdü. Ayrı-ayrı dillərdə səslənən nəğ-
mələrə bütün festival iştirakçıları qoşuldu, çünki ürəklər bir oxuyur-
du, ürəklər bir nəğmənin - Qarabağ nəğməsinin ahəngi ilə döyünürdü.
"Xarıbülbül" festivalının maraqlı bir tarixi var, xeyirxah bir niyyət-
dən qaynaqlanır. Məşhur xanəndə, görkəmli muğam ustası Seyid Şuşin-
skinin 100 illik yubileyi münasibətilə ilk dəfə 1989-cu ildə keçirilib. Vaxtı
da gözəl düşünülüb, Xarıbülbülün çiçəkləmə dövrünə təsadüf edir.
İlk festivalın qədəmi uğurlu oldu. Bu folklor bayramına keçmiş ittifaqın
müxtəlif ölkələrindən - Litva, Belarus, Qırğızıstan, Qazaxıstan və Rusiyanın
Başqırdıstan vilayətindən musiqi qrupları qatıldı. Festival meridianlarının belə
genişliyi musiqi bayramına beynəlxalq status verilməsini zərurətə çevirdi. Və bu
mötəbər tədbirin ənənəvi keçirilməsi qərarlaşdırıldı.
Çox təəssüf ki, bu istəyin üzərinə Qarabağ müharibəsi kölgə saldı. Erməni faşiz-
mi torpaq iddiasına düşdü, müharibə alov seli kimi gəldi. Lakin mərmi, top-tüfəng
vahiməsi musiqi səsini susdura bilmədi.
1990-cı ildə ermənilərin Qarabağa hücumu Şuşada da ağır vəziyyət yaratdı. Hər an
təhlükəli, hər gün ölüm-qan qoxulu idi. Bizim haqq işimizə qəsd, Qarabağ həqiqətlərinə
kölgə salmaq xəyanəti, müharibə ab-havası nə qədər təhlükəli olsa da "Xarıbülbül"ü sus-
durmağa gücü çatmadı, II festivalın təşkilinə mane ola bilmədi.
Xalqımızın doğma torpağa bağlılığı, milli mənlik qüruru hər cür qorxu-qadadan üstün
oldu. Beynəlxalq festival keçirildi. Dəyişən yalnız məkan oldu, yenə Qarabağ ünvanını
xalq qoruyub saxladı. Əsas konsertlər Ağdamda təşkil olundu, bir sıra tədbirlər Bərdə və
Ağcabədidə baş tutdu. Festivalın kütləviliyi və beynəlxalq miqyası ölkə sərhədlərinin hü-
dudlarını aşdı. Qədim Qarabağ torpağı Türkiyə, İsrail, Niderland, Almaniya folklor
qruplarına qucaq açdı. Azərbaycan torpağından havalanan beynəlmiləl musiqi sədası bü-
tün dünyaya yayıldı.
Müxtəlif ölkələrin incəsənət ustalarının "Xarıbülbül" festivalına artan marağı və iştira-
kı musiqi bayramına beynəlxalq status verilməsi zərurəti yaratdı. Heç təsadüfi deyildir ki,
ikinci festivalda dünyanın müxtəlif ölkələrindən ümumilikdə 170-dən artıq nümayəndənin
qatılmağı da bunun bariz nümunəsi idi.
Müharibə, top-tüfəng səsi, barıt qoxusu III "Xarıbülbül" festivalının keçirilməsinə də
mane ola bilmədi. Ümumiyyətlə, II və III "Xarıbülbül" festivallarının yekun konsertləri-
nin Bakıda Heydər Əliyev Sarayında keçirilməsi də müharibə təhlükəsi ilə bağlı idi.
Xalqın qələbə əzmi, mübariz ruhu, doğma torpağa qovuşmaq ehtirası növbəti festiva-
lın təşkilini də zərurətə çevirdi. Dördüncü festival 1992-ci ilin may ayının 15-də başlanma-
sı qərara alındı. Xalqımız bu festivalla həm də Qarabağ həqiqətlərini, haqq işimizi musi-
qinin dili ilə dünyaya daha möhtəşəmliklə bəyan etmək istəyirdi. Ona görə də ciddi hazır-
lıqlar görülürdü. Festival 1992-ci ilin may ayının 15-də başlamalı idi. Musiqi bayramında
dünyanın 30-dan artıq ölkəsindən 500 nəfər incəsənət ustasının iştirakı gözlənilirdi. Lakin
müharibə alov seli kimi gəldi, məkanla bağlı bütün planları alt-üst etdi. Mayın 8-də Şuşa-
nın erməni işğalına məruz qalması möhtəşəm hazırlıq işlərinin son nəticələrini görməyə
imkan vermədi. "Xarıbülbül" Şuşada "oxumadı", amma susmadı da, çox qısa müddətdə
yenə Qarabağ torpağından, Ağdamın İmarət kompleksindən havalandı.
Nəhayət, illərin intizarına son qoyuldu. Azərbaycan Respublikasının Prezidenti, Ali
Baş Komandan İlham Əliyev 2020-ci il noyar ayının 8-də Azərbaycan xalqına müraciətin-
də Şuşa şəhərinin er-
məni işğalından azad
edildiyini bəyan etdi.
Bu möhtəşəm qələbə
"Xarıbülbül" festivalını ye-
nidən doğma məkana qay-
tardı. Dövlət başçısının 2021-
ci il tarixli Sərəncamı ilə Şuşa
şəhəri ölkənin mədəniyyət pay-
taxtı elan edildi və "Xarıbülbül"
festivalı bərpa olundu. 2021-ci il
mayın 12-si və 13-də Şuşada IV
"Xarıbülbül" festivalı təşkil edildi.
Növbəti "Xarıbülbül" Festivalı mu-
siqi tariximizə daha möhtəşəm səhifə
kimi yazıldı. 2022-ci il may ayının 12-14-
də Şuşa şəhərində V Beylnəlxalq Folklor
Festivalı keçirildi.
Açılış mərasimində Azərbaycan Respub-
likasının Prezidenti İlham Əliyev və Birinci
vitse-prezident Mehriban Əliyeva, mədəniyyət,
incəsənət xadimləri, xarici qonaqlar iştirak etdi-
lər. Azadlıq müharibəsinin qələbə rəmzi, şəhidlə-
rin xatirəsinin və Azərbaycan ordusunun zəfər sim-
volu olan Xarıbülbül Ali Baş Komandanın, Birinci
vitse-prezidentin və iştirakçıların yaxasını bəzəyirdi.
Bu da təsadüfi deyil, Xarıbülbülün əzəməti, məğrurlu-
ğu, haqsızlığa qarşı əyilməz duruşu onu sözün əsl məna-
sında festivalın qələbə simvoluna çevirdi.
Türkiyə, Gürcüstan musiqiçilərinin, Pakistan rəqs qru-
punun, Özbəkistan rəqs ansamblının, Bolqarıstanın, Tunisin
musiqi kompozisiyaları və digər çıxışlar "Qarabağ Azərbay-
candır!" nidasının beynəlxalq təsdiqi kimi səsləndi. Ümumiy-
yətlə, festivalda 10 xarici ölkədən müxtəlif folklor üslubunda çı-
xış edən musiqiçilər, rəqs kollektivləri iştirak etdilər.
Ümummilli lider Heydər Əliyevin səsi dalğa-dalğa bütün Şuşaya
yayıldı, qayalarda əks-səda verdi: "Biz Azərbaycan torpağının bir
qarışını da heç kimə verməyəcəyik". Ayaqüstü sürəkli alqışlar yaddaş-
larda daim yaşayan, bütün mənalı həyatını xalqa xidmətə həsr edən bu
dahi səs sahibinə ehtiramın ifadəsi idi.
Ənənəvi V "Xarıbülbül" Beynəlxalq Folklor Festivalı Azərbaycan ta-
rixinin Qarabağ salnaməsinə parlaq səhifə kimi yazıldı. Hər yeni il bu sal-
naməni daha da zənginləşdirəcək. "Biz bu gözəl ənənəni bərpa etdik və bun-
dan sonra "Xarıbülbül" festivalı Şuşada hər il keçiriləcək", - ölkə başçısının
tapşırığı belədir.
"Xarıbülbül" festivalı xalqımızın tarixə söykənən Qarabağ həqiqətlərinin sa-
baha inamının təntənəsidir. "Xarıbülbül" festivalı dünyanın müxtəlif ölkələrindən
gəlmiş incəsənət ustalarının Qarabağ həqiqətlərinə inamının təntənəsidir.
Bu inam dünən olub, bu gün var, sabah da olacaq...

Vaqif TANRIVERDİYEV,
Gəncə.