"Türk dünyasında gənc nəslin yaşadıqları ölkələrdə məktəblərdə öz ana dilində təhsil almaq imkanı olmalıdır". Bunu Azərbaycan Prezidenti İlham Əliyev ötən il noyabrın 11-də Səmərqənddə keçirilən Türk Dövlətləri Təşkilatının IX Zirvə görüşündəki çıxışında bəyan edib.

Dövlət başçısının bu fikri yaddaşımızı bir qədər təzələmək üçün sanki bir təkan oldu. Azərbaycanlıların daha kompakt yaşadığı Güney Azərbaycanını göz önünə gətirdik. Quzeydə hələ də yetərincə tanınmayan Güney barədə düşüncələrimizin fonunda onun ədəbiyyatını, nəsrini, poeziyasını, yazar soydaşlarımızın mücadiləsini ifadə edən nümunələri xatırladıq.

Qəzetimizdə "Güneydən səslər..." rubrikası altında Güney ədəbiyyatının, folklorunun, mədəniyyətinin, incəsənətinin ən gözəl nümunələri ilə oxucularımızı da tanış edirik.

RÜBAB ƏMANPUR

1985-ci ildə Ərdəbil şəhərində dünyaya göz açıb. İlk və orta məktəbi doğma şəhərində bitirib. Universitet məzunudur. Rübab Əmanpur özünü dərk edəndən könlünü sözə verib, bir-birindən maraqlı şeir və qəzəlləri ilə dərin oxucu məhəbbəti qazanıb.

Ata

Yandırdı bəd-nəzər məni odlarda yanmışam,
Sanki ürəkliyəm başına hey dolanmışam.

Könlün şikəstədir, nəfəsində gəraylı var,
Bülbül nəfəsli, rənglərində boyanmışam.

Xonçam bu il payızladı, pay həsrət oldu tək,
Paysız qızam payız kimi, səndən utanmışam.

Dağ tək tufanda təkcə sən idin dayaq mənə,
Dəhşətli anlarımda sənə daldalanmışam.

Səndən sonra bir əl day əlimdən yapışmadı,
Axşamçağı qərib küçədə tək dayanmışam.

Səndən sonra özüm də özümdən əl üzmüşəm,
Hicran odundayam ki, ağac tək qalanmışam.

Bilməm nədən cəfadən usanmır bu ruzigar,
Məndən alıb səni, odu candan usanmışam.

FƏRZAD LEYSİ

Şair Fərzad Leysi tərcüməçi kimi də aktiv fəaliyyət göstərir. O, 1985-ci ildə Təbrizdə doğulub. "Başqan" adı ilə yazıb-yaradan Fərzadın atası Hidayət bəy 1960-70-ci illərdə Təbriz Milli Universitetində çalışıb Fədayi Xəlq Çerik təşkilatının fəallarından olub. Dəfələrlə zindana salınıb. Fərzad 4 yaşı olanda atasını itirib, digər bacı və qardaşları ilə birgə anası Əqdəsin himayəsində böyüyüb.

Şiraz Milli Bilgisayar Universitetinin məzunudur. İlk şeirini on beş yaşında farsca yazsa da, sonradan ana dilində-türkcə yazıb-yaratmağa başlayıb. Bu gün Fərzad Güney Azərbaycan çağdaş - Modern - Postmodern şeirinin barmaqla sayılı önəmli öncül şairlərindən biridir.

Payız

Titrətmə düşüb
Canıma
Sümüyüm əsir
Ümidim titrəyir
Baxıram
Hər şey divar
"Şişə çəkib gözlərimi"
Yollar
Ömrüm
Qəbir qazılır yaşama
Dustaq
Biçilir boyuma
Gözlərimi yumuram
Gəlirsən
Qorxa-qorxa baxıram
Bilirsən
Diskinirəm
Uçuxlayan dodağıma
Matik çəkirsən
Bağlı gözlərimə sürmə
Şeytana daş atıram
Yolum
Azadlığa bəzənir.