Güneydən səslər...

“Türk dünyasında gənc nəslin yaşadıqları ölkələrdə məktəblərdə öz ana dilində təhsil almaq imkanı olmalıdır”. Bunu Azərbaycan Prezidenti İlham Əliyev ötən il noyabrın 11-də Səmərqənddə keçirilən Türk Dövlətləri Təşkilatının IX Zirvə görüşündəki çıxışında bəyan edib.

Dövlət başçısının bu fikri yaddaşımızı bir qədər təzələmək üçün sanki bir təkan oldu. Azərbaycanlıların daha kompakt yaşadığı Güney Azərbaycanını göz önünə gətirdik. Quzeydə hələ də yetərincə tanınmayan Güney barədə düşüncələrimizin fonunda onun ədəbiyyatını, nəsrini, poeziyasını, yazar soydaşlarımızın mücadiləsini ifadə edən nümunələri xatırladıq.

Qəzetimizdə "Güneydən səslər..." rubrikası altında Güney ədəbiyyatının, folklorunun, mədəniyyətinin, incəsənətinin ən gözəl nümunələri ilə oxucularımızı da tanış edirik.

MARAL TƏBRİZLİ

1987-ci ildə Təbrizdə dünyaya göz açıb. Ünlü yazar, şair, tərcüməçi və İran universitetlərinin ilk türk dili və ədəbiyyatı müəllimi kimi tanınmış Prof. dr. Əli Daşqının qızıdır. Təbriz Dövlət Universitetində ingilis dili və ədəbiyyatı üzrə ali təhsil alıb. Bir neçə il sonra Ankara Türk Dünyası Araşdırmaları Akademiyasının doktoru olaraq məzun olub.

"Bir çanta umud", "Maral gözlüm", "Könlümün sevda mahnısı", "Dovşan Bencamin" və "Ata öyüdü" kimi əsərlərini çap etdirib. Bundan əlavə, o, həm də tərcüməçidir.

Mənim adım Azərbaycan

Mənim adım Azərbaycan,
gözlərimdə bozqurdun səsi,
dodaqlarımda türkün bayrağı,
sözlərimdə şanlı vətənim dalğalanır...
Mənim adım ulu türk,
ölkəmin torpağı könül mahnımdır...
Təbrizimin saz tellərində can tapan,
Marağamın dalğalı
Sofi çayında çağlayan bir mahnı...
Heyyyyy, mənim şanlı bayrağım,
heyyyyy, mənim qeyrətli yurdum,
heyyyyy, mənim yaslı ay-ulduzum,
heyyyyyyyyy...
Məndə doğulan bir Vətən,
səndə ölən bir şəhidəm indi...
Sənin qoynunda ölməyə gəldim...

Mən türkəm,
sevməyi də bilirəm,
sevilməyi də...
Adım şanlı bayrağım,
soyadım bağrıma qazılmış səsli harayım...
Mən türkəm,
adımdan bəlli deyilmi zatən...

ELYAD MUSƏVİ

1985-ci ildə Salmas şəhərində dünyaya göz açıb. İlk və orta məktəbi həmin şəhərdə oxuyub. Sonra təhsilini Antropologiya ixtisası üzrə Tehran universitetində davam etdirib və burada magistraturanı da bitirib. Gənc yaşlarından ədəbiyyat və şeirlə maraqlanıb. İlk qələm təcrübələri ilə "Şəhriyar" və "Alma" şeir festivallarına qatılıb və birinci yeri qazanıb. "Ayalama" adlı dərginin baş yazarı, redaktoru olub. Elyad Musəvinin şeirləri ölkə xaricində yayınlanan dərgilərdə də çap olunub. Şeirlərdən əlavə, tənqidi, araşdırma və təhlilli yazılarla da mətbuatda çıxış edir.

Qapıdan sonra
qol saatımı bağladım
Tozlu güzgüdə
ağ birçəklərini
qara ləçək altında
gizlədir
sənə oxşayan bir qadın.

Esmira Fuad