

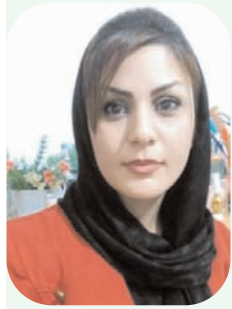


"Türk dünyasında gənc nəslin yaşadıkları ölkələrdə məktəblərdə öz ana dilində təhsil almaq imkanı olmalıdır". Bunu Azərbaycan Prezidenti İlham Əliyev ötən il noyabrın 11-də Səmərqənddə keçirilən Türk Dövlətləri Təşkilatının IX Zirvə görüşündəki çıxışında bəyan edib.

Dövlət başçısının bu fikri yaddaşımızı bir qədər təzələmək üçün sanki bir təkan oldu. Azərbaycanlıların daha kompakt yaşadığı Güney Azərbaycanını göz önünə gətirdik. Quzeydə hələ də yetərinə tanınmayan Güney bərdə düşüncələrimizin fonunda onun ədəbiyyatını, nəsrini, pəziyasını, yazar soydaşlarımızın mücadiləsini ifadə edən nümunələri xatırladıq.

Qəzetimizdə "Güneydən səslər..." rubrikası altında Güney ədəbiyyatının, folklorunun, mədəniyyətinin, incəsənətinin ən gözəl nümunələri ilə oxucularımızı da tanış edirik.

SARAY MƏHƏMMƏDRZAYI



1987-ci ildə Savalanın ətəyində yerləşən Xiyav şəhərində dünyaya göz açıb. 2009-cu ildə Qəzvin şəhərindəki İmam Xomeyni Beynəlxalq Universitetini bitirib. 2011-ci ildə Təbriz Universitetində ali təhsilini davam etdirib.

Azərbaycan türkcəsini ürəkdən sevən Saray Məhəmmədrzayı ana dilində yazıb yaratdığı heç vaxt unutmayıb. Hekayə və şeirləri türk dilində yayımlanan dərgilərdə çap olunur. Saray Məhəmmədrzayı aydın təfəkkürlü, milli kimlik məsələlərinə həssas yanaşan ziyalılarımızdandır. O, hər zaman bir qadın olduğunu unutmur, qadınsal duyğularını dərinədən düşüncə və əsərlərində bu məsələlərin poetik ifadəsinə xüsusi önəm verir.

Küçə başındakı qocanın
Gözlərindən xəbər al məni
İçimdə bir qatil yaşayır
Səhər çağı oyatmayın onu
Televiziyadakı carçı deyirdi
Dün gecə
Ulduzların sayı az gəlib!

Şeir dəftərimin kağızları
Barmaqlarımın qırımızı boyasına boyanır
Güzgüdəki şəkil
Hələ də, göz xətti çəkə bilmir

Yel əsir

Otururam balkondakı səndəldə

Dalğalanır köynəyim

Addımlarım xiyabanın damarlarında qalır

ELŞƏN BÖYÜKVƏND

1988-ci ildə Muğan şəhərində anadan olub. İlk və orta təhsilini yerli məktəblərdə bitirdikdən sonra hərbi xidmətə çağırılıb. Elşən hazırda İstanbul Yeditepe Universitetində siya-

sət elmləri üzrə ali təhsil almaqdadır. Gənc yazarın bir neçə şeiri ingilis, rus və fars dillərinə çevrilib. Onun bəzi məqalə, esse və şeirləri Bakıda fərqli jurnallarda dərc olunub.



Qaçqın sözcüklər

Səhər

Aynalarda

Biz-biz duran sözcükləri sezmədən

Köndələn oturubdur

Əynində ormanları aparan

Sapsız iynə kimidir baxışım

Göyəmir ayaqlarım

Kitablardan qaçqın düşmüş

Yazıların ardınca

Bağcamdakı qısır torpağın

Dodaqsız ağzından

Ağılar söylənir

Və çapar yaslı qadınlar

Yayıqlarını

Günəş üzünə sancaqlayırlar. Esmira Fuad