

İranın molla rejimi bütün dövrlər üçün təhlükəli fiqur olmuşdur. Təkcə öz xalqını deyil, qonşu millətləri də mütiliyə, əsarətə, sürükləmək istəmişdir. Nə yazıq ki, mollaların bəzi məqamlarda təsiretmə gücü də böyük olmuşdur. Din pərdəsi altında insanların beyninə, şüuruna öz qaranlıq siyasətini yeritmək məqsədi güdmüşdür.

Müstəqil dövlət kimi öz siyasətini təbliğ edən Azərbaycan heç vaxt molla tələsinə, xurafat əsarətinə düşməmişdir. Əlbəttə ki, bu və digər səbəblərdən İran hər zaman ölkəmizə qarşı qısqanc yanaşmışdır. İkinci Qarabağ müharibəsində qələbə qazandıqdan sonra erməni sevgisinə kor olan bu dövlət Azərbaycanın İsrailə olan dost, qardaş münasibətinə başqa don geyindirməyə çalışdı. Bu da bəs etmədi, İran Qarabağ vasitəsilə Ermənistanla silah, sursat dolu maşınların keçməsinə təşkil etdi. Azərbaycan buna qarşı çıxıb, etiraz etdikdə bu dövlət yenə bizə hədyanlar, qaralar yaxmağa başladı. Can, qan qardaşlarımız Türkiyə ilə olan münasibətlərimizi gözü götürməyən molla rejimi yenə də xəbis niyyətindən əl çəkmədi. İcini didən, xain, çirkin xislətini ortaya qoydu. Azərbaycan və Türkiyə hərbiçilərinin hərbi təlimlər keçirməsini və ölkəmizin hər gün güclənən hərbi, iqtisadi gücünü həzm edə bilmədi. Guya, öz hərbi gücünü bizə göstərmiş kimi, Azərbaycan-İran sərhədində, Araz çayı boyunca təlimlərə başladı. Əslində, bu kimi maneəvər və çıxışlar İran kimi böyük dövlətin cılız siyasətinin nəticəsidir.

Martın 9-da Azərbaycan Respublikasının Prezidenti İlham Əliyevin himayəsi altında və Nizami Gəncəvi Beynəlxalq Mərkəzinin təşkilatçılığı ilə "Dünya bu gün: Çağırışlar və ümidlər" mövzusunda X Qlobal Bakı Forumu keçirilib. Forumda çıxış edən dövlət başçısı deyib: "Eyni zamanda mən Nizami Gəncəvi Beynəlxalq Mərkəzinin adını daşdığı dahi Azərbaycan şairi Nizami Gəncəvinin xatirəsinə və irsinə olan dərin hörmətlə bağlı tə-

Dahi Nizaminin milli mənşəyini saxtalaşdırmaq cəhdi



şəkkürümü bildirmək istəyirəm. Nizami Gəncəvi Azərbaycanın qədim şəhərlərindən olan özünün doğma Gəncə şəhərində dünyaya göz açıb, yaşayıb, orada vəfat edib və dəfn olunub. Onun müdriyyəti və istedadı Azərbaycan xalqının istedadını və müdriyyəti təcəssüm etdirir". Dövlət başçısının bu çıxışı deyəsən, yenə mollaların işinə yaramayıb.

Əvvəla, İranda Gəncə adlı yerin, məkanın və yaxud da şəhərin olmadığı hamıya aydındır. Düzdür, Nizami Gəncəvi şeirlərinin bir hissəsini fars dilində yazıb. Ancaq bu o demək deyil ki, Nizami farsdır. Nizami Gəncəvi Azərbaycanda yaşayıb, Azərbaycan şairidir. Onun Gəncədəki qəbri bu faktı təsdiq edən möhürdür. Tarix, zaman dəyişə bilər, amma tarixin sübutu olan faktlar dəyişə bilməz. İranın Nizamini sahiblənmək həvəsi əslində, şairə olan məhəbbəti deyil. Bu, molla rejiminin ölkəmizə qarşı olan qısqanc və məkrli məqsədinin nəticəsidir. Əgər İran şeiriyyəti aşığıdysə, o zaman zəhmət çəkib Nizami şeirlərini oxusun. Şairin şeirlərinin süjet

da isə bütün şübhələri məhv edərək yazır ki:

*Türklüyüm bu Həbəşdə heç getmir,
Dadlı dovğaya xalq meyil etmir.*

Bundan tutarlı sübut, dəlil ola bilməz. Nizami Gəncəvi Türkoğlu Türkdür və Türk olmağı ilə də fəxr etmişdir. Hətta dünyalar qədər sevdiyi xanımı Afaqi ölümündən sonra türkü deyər adlandırır, oğlu Məhəmmədə isə türk balası deyər müraciət etdirmiş.

Əslində molla rejimi şeiri yox, mərsiyə oxumağı daha çox sevir. Bu da onun təbliğat kursunun səviyyəsidir. Çünki onlar dünyada sülhə, barışığa deyil, vay-şivənə, ağlaşmaya meyillidirlər. Yaxın günlərdə daha da "həvəslənən" mollalar, yəni İranın hərbi təyyarəsi dövlət sərhədimizin 3-5 km məsafəsində, bəzi hallarda isə dövlət sərhədinin tam üstü ilə Zəngilan rayonu istiqamətindən Biləsuvar rayonu istiqamətinə və geriye doğru uçuş həyata keçirib. Martın 11-də İran İslam Respublikasına məxsus hərbi təyyarənin dövlət sərhədində bu qədər yaxınlaşması iki ölkə arasında münasibətləri daha da gərginləşdirir. Üstəlik də işğaldan azad edilmiş Azərbaycan ərazilərinin yaxınlığında hərbi təyyarənin uçuşu Azərbaycana qarşı təxribat olmaqla yanaşı, həm də sülhə təhdiddir.

Ramidə YAQUBQIZI,
"Respublika".

xəttili, vəsf mənəbəri Azərbaycandır. Nizami fars şairi olsaydı, Bərdə hökmdarı Nüşabəni yox, hansısa bir İran mollasını vəsf edərdi. İranın Azərbaycana qarşı təhdidləri zamanla davam etmişdir. Xüsusilə də Nizami Gəncəvinin farslaşdırmaq siyasəti. Böyük Nizami əsərlərini fars dilində yazsa da, türkləri və türklülüğü daim təbliğ etmişdir. Özünün "Sirlər xəzinəsi" poemasında qoca qanın dili ilə Sultan Səncərə müraciətlə yazır:

*Türklərin şöhrəti tutmuş ələmi,
Sən türk deyil, bir hindlisənmiş?*

Tarix sübut etdi ki, mollalar Türkün dünyada olan şöhrətini qəbulla bilməmişlər. Nə keçmişdə, nə də indi. Azərbaycanın böyük şairi Nizami Gəncəvi də bunu hiss edərək, "Dağ kimi ucalmışdı bir zaman Türk dövləti" deyirdi. Şair "Xosrov və Şirin" poemasının