

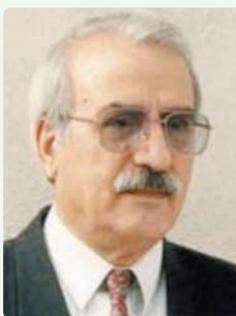
Güneydən səslər...

"Türk dünyasında gənc nəslin yaşadıqları ölkələrdə məktəblərdə öz ana dilində təhsil almaq imkanı olmalıdır". Bunu Azərbaycan Prezidenti İlham Əliyev ötən il noyabrın 11-də Səmərqənddə keçirilən Türk Dövlətləri Təşkilatının IX Zirvə görüşündəki çıxışında bəyan edib.

Dövlət başçısının bu fikri yaddaşımızı bir qədər təzələmək üçün sanki bir təkan oldu. Azərbaycanlıların daha kompakt yaşadığı Güney Azərbaycanını göz öünüə gətirdik. Quzeydə hələ də yetərinə tanınmayan Güney barədə düşüncələrimizin fonunda onun ədəbiyyatını, nəşrini, poeziyasını, yazar soydaşlarımızın mücadiləsini ifadə edən nümunələri xatırladıq.

Qəzetimizdə "Güneydən səslər..." rubrikası altında Güney ədəbiyyatının, folklorunun, mədəniyyətinin, incəsənətinin ən gözəl nümunələri ilə oxucularımıza da tanış edirik.

KƏRİM MƏŞRUTƏCİ SÖNMƏZ



1928-ci ildə Təbrizdə anadan olub, ibtidai və orta təhsilini də burada alıb. Ali təhsilini Tehran Universitetinin hüquq fakültəsində başa vurduqdan sonra özəl bankda çalışıb. Gənc yaşılarından uşaqların təhsil alması qayğısına qalaraq ikisiniñli məktəb təşkil edib.

Azərbaycan ədəbiyyatının və zəngin milli mədəni irlisinin ardıcıl tədqiqatını aparan Sənməz həm də cənubda ədəbi irlisin ən feal təbliğatçılardan biridir. Mətbuatda müntəzəm olaraq şeirləri və ədəbi-tənqidi yazıları ilə çıxış edir.

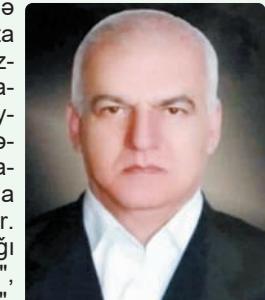
1989-cu ildə Xalq şairi Bəxtiyar Vahabzadənin ön sözü ilə Bakıda "Qaranquş yazı gözlər" adlı şeirlər kitabı çap olunub. Cənubda anadilli poeziyanın inkişafında böyük rol olsmuş şairin günümüzədək "Ağır illər" (Təbriz, 2001), "İsanın son şəmi" (Təbriz, 1979), "Şeh muncuğu" (Təbriz, 1995), "Aman dağlar", "Üçüncü göz", "Həsrət çələngi-şeirləşmələr və xatirələr" (Təbriz, 2002) kitabları yayımlanıb.

Tapmacam var

Tapmacam var, deyim belkə tapasan:

- O nədir ki, qış susar, yaz dinər!
- Təbiətdir!
- Bunu bildin, de görək:
- İnsan nə vaxt çox düşnər, az dinər!
- O zaman ki, öz dərdini deyərkən, Sözdilində aciz qalar, söz dinər!
- Bəlkə söz də susduruldu!
- O zaman
Məna dolu baxış dinər, göz dinər!
- Onda da,
Çığırarda gözdən qalan iz dinər!
- Dalısınca baxsan, narın toz dinər!
- Ele ki,
Fırça dinər, nəgmə dinər, söz dinər!
- Bəlkə bunlar sözün düzün demədi!
- Ondadır ki, haray dinər, düz dinər!

QULAMHÜSEYN UMRANI



1954-cü ildə Təbrizdə dünyaya göz açıb. Orta və ali təhsilini də Təbrizdə alıb. Özünü anlamağa başlayandan ədəbiyyata böyük həvəs göstərən Qulam Hüseyin Umranı əsasən dram janrında nağıllar və şeirlər yazar. Q.Umranının yaratdığı "Mali çox, günü qara", "Yaxşılığa yamanlıq", "Qədim gündən bir parça", "Səriyə xala", "Mənənə", "Şəhərimiz", "Savalan", "Həvvə ana", "Falçı" və s. pyeslər daha populyardır. Q.Umranı Təbrizdə yaşayır.

Gözəl adət

Aqil adam buyurmuş
Gözəl adət tap, balam!
İşlərini düz eyle,
Gecə tezdən yat, balam!
Sevilən adətləri,
Çalışıb, qazanmışam
Ailədə, toplumda
Layiq yeri almışam.
Dişlərimi hər zaman,
Gözəl, düzgün yuyaram.
Səhər tezdən duraram
Əl-üzümü yuyaram.
Bir az idman edərəm,
Gedib çörək alaram
Oxuyub, həm yazaram,
Şirin sözlər taparam.
Hər gün kitab oxuyub,
Aydın insan olaram.
Zəngindir ana dilim
Dərinliyin anaram.
Hər yanda öz işimlə,
Gözəl yollar açaram.
Harda ki, mən olaram,
Sevinc ilə yaşaram.
Məni görən sevinər,
Ürək açan uşağı
Elimizi sevərəm,
Yurdumuza qurbanam!