

Mərdliyi, sə-  
daqəti ilə

milli adət-ənənələrimi-  
zin formalaşmasında, qo-  
runub saxlanmasında müs-  
təsna rol oynayan Azərbaycan  
qadını yüzilliklər boyu böyük in-  
kişaf yolu keçmiş, dövlətçiliyimizin  
əsaslarının möhkəmləndirilməsinə,  
mədəniyyətimizin inkişafına, məne-  
viyyatımızın zənginləşməsinə misil-  
siz töhfələr vermişdir. Tarixən öz  
azadlığı uğrunda mübarizə aparan,  
zaman-zaman maariflənən, savadla-  
nan, zülmətdən işığa doğru keşmə-  
keşli yol keçən qadınlarımız, cəhale-  
te, köləliyə qarşı çıxaraq cəmiyyətin  
bərabərhüquqlu üzvü olmuşdur.

1918-ci ildə Şərqdə ilk dəfə demok-  
ratik respublikanın qurulması ilə cəmiyy-  
ətdə, ictimai həyatda, ailədəki mövqey-  
ində köklü dəyişikliklərə nail olan

Azərbaycan qadını XX əsrin əvvəllərində ölkə-  
mizdə gedən siyasi, iqtisadi və  
mədəni proseslərin fonunda daha da  
fəallaşmış, əsrin sonlarında isə müstə-  
qilliyimizin berpasında, dövlətçiliyimizi-  
nin bərinqərar olmasına ön sıralarda  
addımlamışdı. Xalqımızın çətin günlə-  
rində, tarixin sərt sınaqlarında qəhrə-  
man oğullarımızla çiyin-çiyinə dayan-  
an, mərdlik, cəsarət, fədakarlıq nü-  
mayış etdirən qadınlarımız mübarizlik  
simvoluna çevrilmişdi.

önədə olan qadınlarımız səmərəli fəaliy-  
yeti ilə dövlətimizə, dövlətçiliyimizə sə-  
daqətle xidmət edir, təhsil, səhiyyə, elm və mədəniyyət sahələrində qazan-  
dıqları nailiyyətlərlə gündən-güne inki-  
şaf edən, nüfuzlu, qüdrətli Azərbayca-  
nimizin təreqqisində əllerindən gələni  
əsirgəmirlər.

Bu gün Azərbaycan qadını sağlam  
düşüncəli, geniş dünyagörüşü, vətən-  
pərvər ruhlu gənclik yetişdirən müəl-  
limdir. Həyata kövrək addımlarını atan  
fidanların əlindən tutub Ana, Vətən

fədakar müəllim.

Ölkəmizin ərazi bütövlüyü uğrunda  
canından keçərək ölümə meydan oxu-  
yan mərd oğullarımızın, yaralı əsgərlə-  
rimizin həyatını qurtaran həkim, elmi-  
mizi dünyaya təqdim edən alim, dünya  
mədəniyyət xəzinəsinə nadir incilər  
bəxş edən incəsənət xadimi, tarixçi,  
yazıcı, bəstəkar, şairdi Azərbaycan qad-  
ını...

Hər şeydən önce isə məhəbbəti bir  
ümman, övladının xoşbəxtliyi uğrunda

olan müqəddəs var-  
lıqdır analarımız.

Qəhrəmanlar, sərkədələr, fa-  
tehlər anası - Azərbaycan qadınının  
mərdliyi, mətanəti, mənəvi saflığı söz,  
sənət abidələrimizdə hər zaman öz əksi-  
ni tapıb. Qadın ucalığı, böyüklüyü,  
müqəddəsliyi rəssamlarımızın, heykəl-

ruhda öv-  
ladlar yetişdi-  
ren Azərbaycan  
qadını ana olmaqla  
yanaşı, həm de bacarıqlı  
siyasetçi, iş adamı, dövlət  
məməru, xalqın səsinə səs ve-  
rən millet vəkilidir. Ulu önder  
Heydər Əliyevin əsasını qoyduğu  
dövlət qadın siyasetini uğurla davam  
etdirən dövlət başçımız sağlam ailənin  
inkişafının, cəmiyyətdə qadının yerinin  
məhkəmləndirilməsinin vacibliyini xü-  
suslu olaraq vurğulayır: "Qadınlar dünya  
tarixinin hər bir dövründə sülhün, əmin-  
amanlığın və dinc yanaşı yaşamanın  
ən böyük təminatçısı olmuşlar. Onlar  
gələcək nəsillərin maraqlarının müdafiəsi  
namına səylərini bu gün de əsir-  
gəmir, beynəlmiləl zəmində ölkələrin  
və mədəniyyətlərin bir-birini daha yax-  
şı tanımları üçün qüvvələrini səfərbər  
edirlər".

Mehparə ƏLİYEVA,  
"Respublika".

# Məhəbbəti ümman qadınlarımız

sözlərini yazmağı, əzəmətli himnimizi  
oxuyarkən qürurlanmağı, üçrəngli bay-  
raqımızı hər şeydən uca tutmağı öyrə-  
den ucalıq, ziyalıq rəmzi olan müəllim. Hər bir şagirdinə elmin, təhsilin sirlərin-  
dən önce Azərbaycan adlı məmləkətinin  
sərhədlərinin toxunulmazlığını, əra-  
zilərinin bütövlüyünü qorumağın vətən-  
daşlıq borcu olduğunu əzx etdirən, tor-  
paqlarının müqəddəsliyini anladan, sa-  
bahımızın müsələhə əsgərinə yetişdirən

bütün əzablara sinə gərən, hər bir çə-  
tinliyə qatlaşaraq onu vətənə sədaqət,  
milli-mənəvi dəyərlərə hörmət, elinə-  
obasına məhəbbət ruhunda tərbiyə  
edən, xalqa, cəmiyyətə layıqli övlad  
yetişdirən anadır Azərbaycan qadını.  
Min bir əziyyətə böyük boy-a-başa  
çatdırıldığı övladının müqəddəs torpaq  
uğrunda şəhid xəbərini alanda belə  
"Vətən sağ olsun" deyəcək qədər bö-  
yük hünər sahibi, qeyrəti, isməti, millə-  
tinə, torpağına hədsiz məhəbbətli tə-  
ninanın, hər cür ehtirama, hörmətə layıq

taraşlarıızın sənət əsərlərinin, yazıçı  
və şairlerimizin yaradıcılığının şah  
mövzusuna çevrililib. Cəfər Cabbarlının  
"Ana" şeirində "Cahanda yox elə bir  
qüvvə, baş əyim ona mən, fəqət nə  
güclü, zəif bir vücud var, yahu... Kimdir  
o? Nədir o?" sualına cavabı da deyilən-  
lərin təsdiqididir:

Ana! Ana!.. O adın qarşısında bir qul tək  
Həmişə səcdədə olmaq mənə fəxarətdir,  
Onun əliylə bəla bəhrinə yuvarlansam,  
Yenə xəyal edərəm bəzmi-istirahətdir.

Ailə dəyərlərinə böyük önem verən,  
dövlətini, millətini sevən, vətənpərvə