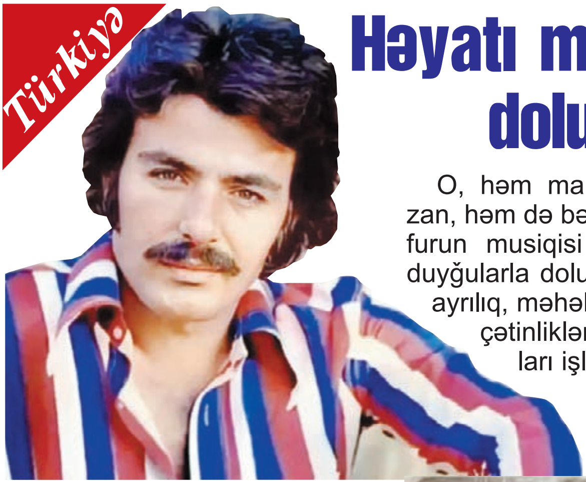
Respublika.- 2025.- 7 yanvar (№ 01).- S.12.



Həyatı mahnıları kimi ağrılarla dolu olan ustad sənətkar

Fərdi Tayfur türk musiqisində "arabesk" janrının tanınmış simalarından biri idi... Bu günlərdə 79 yaşında dünyasını dəyişən Fərdi Tayfur ailəsinin, sənətçilərin və pərəstişkarlarının göz yaşları içində son mənzilə yola salındı. Milyonların sevgisini qazanan bu əfsanəvi ad heç vaxt unudulmayacaq.

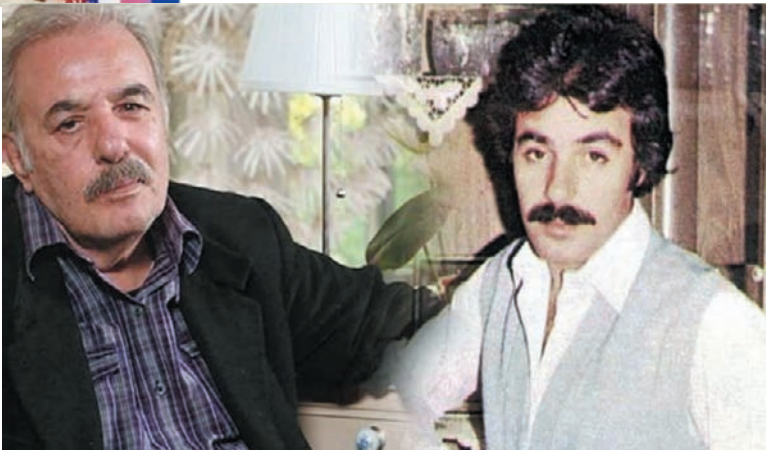
Ustad sənətkar Fərdi Tayfur 1945-ci ildə Adanada anadan olub. Atası vendettaya görə öldürüləndə onun cəmi 5 yaşı olub. Bundan sonra ögey atasının himayəsində olan Fərdi Tayfur üçün çətin həyat dövrü başlayıb. Həmyaşıdları məktəbdə oxuyarkən o, şirniyyat mağazasında satıcı işləyib.

Oxumağı və yazmağı özü öyrənib. Fərdi Tayfurun ən böyük arzusu kino ulduzu olmaq olub. Onun üçün müğənnilik aktyorluğa gedən yolda bir pillə idi. Bu arzusu ilə Adana radiosunun səs yarışmasına qatılır və ikinci olur. Ögey atasının etirazına baxmayaraq, İstanbula köçür və 1968-ci ildə ilk albomunu çıxarır.

O, 34 filmdə rol alıb, həm aktyor, həm də müğənni kimi fəaliyyət göstərib. 1992-ci ildə "Shackles" albomunu çıxarır.

O, həm mahnı sözləri yazan, həm də bəstəkar idi. Tayfurun musiqisi həmişə dərin duyğularla dolu olub, xüsusilə ayrılıq, məhəbbət və həyatın çətinlikləri kimi mövzuları işləyib.

"Arabesk" musiqisinin unudulmaz adlarından olan Fərdi Tayfur əsərləri ilə həm türk musiqisində, həm də qəlblərdə dərin iz qoyub.



Türk musiqisinin ən məhsuldar sənətçilərindən olan Fərdi Tayfur yüzlərlə mahnısı, onlarla albomu və saysız-hesabsız konsertləri ilə milyonların qəlbini oxşayıb. Onun mahnıları həyatın dərdlərindən, sevgisindən, ayrılıqdan, ümiddən bəhs etməklə yanaşı, insanlara təsəlli də verib.

Fərdi Tayfur musiqi karyerasındakı uğurları ilə adını kino dünyasına da qızıl hərflərlə yazdırıb. Onun baş rolda oynadığı filmlər, xüsusilə 1980-ci illərdə bütün Türkiyədə böyük maraqla izlənilib. Onun "Fəvvarə", "Dərbədər", "Mənim kimi sevənlər" və s. filmləri həyatla, sevgi ilə, ümidlə mübarizəsini sadə dillə anlatmaqla tamaşaçıların qəlbini fəth edib.

Fərdi Tayfurun mahnılarının dərin mənalı sözləri və melodiyaları onun musiqi dünyasında uzun müddət qalmasına səbəb olub. Onun musiqisi türk mədəniyyətinin və musiqisinin ayrılmaz bir hissəsidir. O, "arabesk" janrını daha geniş kütləyə tanıtdı və bu janrın inkişafına böyük töhfələr verdi. Musiqisinin insan ruhuna toxunan və dərin mənalarla dolu olması, Fərdi Tayfurun türk musiqisinin əvəzolunmaz bir sənətçisinə çevirdi.

Fərdi Tayfur təkcə sənətkar deyil, bir dövrün səsi, bir nəslin hisslərini ifadə edən olub. Hər kəsin həyatında bir Fərdi Tayfur mahnısı var. O, həmişə mahnıları, filmləri və şəxsiyyəti ilə yadda qalacaq.

Tayfurun fəaliyyəti və musiqi mirası, gələcək nəsillər tərəfindən təqdir ediləcək və onun mahnıları hər zaman türk musiqisi tarixində öz əvəzsiz yerini alacaq.

Esmira YAZKAN ASLANOVA,
"Respublika" qəzetinin
Türkiyə üzrə müxbiri.