

UOT 81`344

AZƏRBAYCAN DİLİNİN İKİHECALI SÖZLƏRİNİN SİNHARMONİK FONETİK STRUKTUR NÖVLƏRİ

RAHTARI MAHİRƏ FAMIL qızı

Sumqayıt Dövlət Universiteti, Azərbaycan, doktorant
arifmeryem@mail.ru

Açar sözlər: fonetika, struktur, sinharmonik, həmcins, həmahəng.

Türk dilləri ailəsinin oğuz dil qrupuna daxil olan Azərbaycan dili dünyanın ən məlahətli dillərindən biridir. Dilimizə məlahətlik, ecazkarlıq və zənginlik verən əsas səbəblərdən biri də onun ahəngə uyğun olması və ya başqa sözlə desək, sinharmonizmdir. Sinharmonizm sözü yunanca *Syn* (birlikdə) və *harmonia* (səslənmə, əlaqə) sözlərinin birləşməsindən yaranıb, eyni cür səslənmə, həmahəng deməkdir. Sinharmonizm bir söz daxilində olan saitlərin, bəzən də samitlərin müəyyən əlamətə görə həmcinsləşməsidir.

Azərbaycan dilinin orfoqrafiya lüğətindən [2] seçilmiş ikihecalı sözlər üzərində apadığımız tədqiqat nəticəsində müəyyən olundu ki, sinharmonizm, yəni, həmahənglik bu dil üçün xarakterik əlamətdir. Belə ki, Azərbaycan dilində müəyyən edilmiş **11208** ikihecalı sözlərdən **8218**-i (yəni, **73.3%** söz) ahəng qanununa tabedir, başqa sözlə, sinharmonikdir; **2990**-ı (yəni, **26.7%** söz) isə qeyri-sinharmonik struktura malikdir.

Flektiv dillərdən biri olan rus dilinin ikihecalı sözləri üzərində apardığımız araşdırma nəticəsində məlum olmuşdur ki, **9426** ikihecalı sözlərdən **23.4 %**-i, yəni **2201** söz sinharmonik, **76.6 %**-i, yəni **7525** söz isə qeyri sinharmonik struktura malikdir [5, 18-24].

Bu nəticələrdən də məlum olduğu kimi, dilimiz çox ahəngdar (harmonik) bir dildir. Dilimizin ikihecalı sinharmonik sözlərinə və onların fonetik struktur növlərinə ətraflı nəzər salmaq (*bax: cədvəl 1*):

Sinharmonik quruluşlu ikihecalı sözlər (**S2**) qalın və ya incə olmasından asılı olaraq **2** tipə bölünür:

Cədvəl 1.

Azərbaycan dilinin ikihecalı sözlərinin linqvostatistik təhlili

| <i>Quruluşu</i> | <i>İşarəsi</i> | <i>Sözlərin sayı</i> | <i>Faizi- %</i> | <i>Ümumi söz sayı</i> |
|------------------------------|----------------|----------------------|-----------------|-----------------------|
| Sinharmonik strukturlu | S2 | 8218 | 73.3 | 11208 |
| Qeyri-sinharmonik strukturlu | S̄2 | 2990 | 26.6 | |

1- ci tipə **qalın** sinharmonik sözlər aiddir (**S2.1**)

2- ci tipə **incə** sinharmonik sözlər aiddir (**S2.2**)

S2.1 tipinin müxtəlif struktur növləri. Qalın sait və qalın samit səslərin müxtəlif kombinasiyalarından ibarət eynicinsli (həmcins) sinharmonik fonetik quruluşdur və şərti işarəsi belədir: **C1+C1**. Burada C1-sinharmonik birləşmənin birinci tipi olub, qalın sait və qalın samit kombinasiyasından ibarət sait-samit səsbirləşməsini bildirir. Dünya dilçiliyində qalın saitin **a**, qalın samitin isə **t** kimi işarələndiyi qəbul olunduğunu nəzərə alsaq, **C1** səsbirləşməsinin müxtəlif

kombinasiyalarını göstərmək olar: **a+ta** (ağı), **ta+a** (şou), **a+tat** (azad), **ta+ta** (qala), **ta+tat** (qazan), **tat+tat** (çovğun), **tta+ta** (plata) və b.k.

S2.1 fonetik struktur tipinə **4146** ikihecalı söz, yəni bütün ikihecalı sinharmonik strukturlu sözlərin **50.4 %**-i aiddir. Bu sözlər sait və ya samit ilə başlanıb, sait və ya samit ilə bitməsinə, eləcə də samitlərin sayına görə 4 qrupa bölünür (bax: Cədvəl 2).

Cədvəl 2.

S2.1 fonetik struktur növləri

S 2.1 (C1+C1)

| Qrup | İzahı | Növləri | | Nümunə | Sözlərin sayı | | % | |
|------|-------------------------------|---|------------------|--|-----------------------------------|------|------|-------|
| | | | | | növ üzrə | cəmi | | |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | |
| I | sait + samit (-lər) + sait | 1. | ata | ulu, ada, ağı, uca | 30 | 119 | 2.8% | |
| | | 2. | atta | ordu, oxçu, alma, alça, amma | 82 | | | |
| | | 3. | attta | artma, andlı, astma, astra | 7 | | | |
| II | a | sait+sait samit | 1. | aat | aul, aut | 2 | 415 | 10% |
| | | | b | sait+ samit (-lər) + sait samit (-lər) | 2. | atat | | |
| | 3. | atatt | | | avans, ayırd, ovurd, axund | 13 | | |
| | 4. | attat | | | adyal, axmaq, oğlan, anlam | 221 | | |
| | 5. | atttat | | | artroz, arslan, aktyor, anşlaq | 10 | | |
| | 6. | attttat | | | abstrat | 1 | | |
| | 7. | attttatt | | | abstrakt | 1 | | |
| | 8. | attatt | | | avqust, udmurt, absurd, akkord | 14 | | |
| | 9. | attattt | | | adyunkt, ansambl | 2 | | |
| | 10. | attttatt | antrakt, oktyabr | 2 | | | | |
| III | a | samit(lər)+ qoşa sait | 1. | taa | dua, noo, şou, boa (ilan), lao | 5 | 1050 | 25.3% |
| | | | 2. | ttaa | myao (-lar) | 1 | | |
| | b | samit(lər) + sait + samit(lər) + sait | 3. | tata | cuna, bura, çuxa, buta, xala | 257 | | |
| | | | 4. | ttata | plata, fraza, kvota, flora, ssuda | 11 | | |
| | | | 5. | tttata | şlyapa | 1 | | |
| | | | 6. | ttttata | mstyora (inc.) | 1 | | |
| | | | 7. | ttttatta | plyonka, knyajna | 2 | | |
| | | | 8. | tatta | vurğu, zurna, durna, yaxşı | 638 | | |
| | | | 9. | tattta | tundra, çarpma, qulplu, turşsu | 71 | | |
| | | | 10. | tatttta | marksçı | 1 | | |
| | | | 11. | ttatta | skamya, spazma, franko, stajlı | 53 | | |
| | | | 12. | ttattta | tromblu, şlanqlı, plomblu | 9 | | |
| IV | a | samit(lər) + qoşa sait + samit(lər) | 1. | taat | sous, quaş, sual, maaş, saat | 16 | 2562 | 61.7% |
| | | | 2. | taatt | raund, muavr | 2 | | |
| | | | 3. | ttaat | kloun, plaun | 2 | | |
| | b | samit(lər) + sait + samit(lər) +sait + samit(lər) | 4. | tatat | badam, qanun, sıxac, qazan | 887 | | |
| | | | 5. | tattat | futbol, caynaq, baqqal, daşqın | 1250 | | |
| | | | 6. | tatttat | suflyor, dublyaj, partkom | 111 | | |
| | | | 7. | tattttat | yaxtklub, substrat, partnyor | 8 | | |
| | | | 8. | tatatt | qazanc, noyabr, narınc, monarx | 49 | | |
| | | | 9. | tatattt | kadastr, kalandr (texn.) | 2 | | |
| | | | 10. | tattatt | jandarm, komfort, burqund | 52 | | |
| | | | 11. | tattttat | çaynovd, kontrast, landşaft | 42 | | |

Azərbaycan dilinin ikihecali sözlərinin sinharmonik fonetik struktur növləri

| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |
|--------------|---|---------------|------------|------------------------------------|-----------------|-------------|---|
| | | 12. | tattttatt | kontrfors, landşturm, kart-blaş | 3 | | |
| | | 13. | ttattatt | skanvord, plaskart, standart | 9 | | |
| | | 14. | ttattttatt | krossvord, ftorplast | 2 | | |
| | | 15. | ttatat | pluton, slovak, prokat, blutuz | 45 | | |
| | | 16. | ttatatt | florans, profayl, xromant | 3 | | |
| | | 17. | ttatattt | skafandr | 1 | | |
| | | 18. | tttatatt | strofant (bitki) | 1 | | |
| | | 19. | tttattat | struktur, knyazlıq | 2 | | |
| | | 20. | ttattat | traktat, fransız, bloknot, sponsor | 61 | | |
| | | 21. | ttatttat | smartfon, stol-stul, plastmas | 13 | | |
| | | 22. | tttattttat | vzvod-vzvod | 1 | | |
| Ümumi | | 47 növ | | | 4146 söz | 100% | |

S2.1 struktur tipi kəmiyyət etibarilə (həm söz, həm də fonetik struktur növ sayına görə) ikihecalı sinharmonik sözlərin ən böyük fonetik struktur tipini formalaşdırır.

S2.2 tipinin müxtəlif struktur növləri. İkihecalı sinharmonik sözlərin **49.6** %-ini, yəni **4072** sözü özündə cəmləyən **S2.2** fonetik struktur tipi incə sait və incə samit səslərin müxtəlif kombinasiyalarından ibarət sinharmonik fonetik quruluş olub, şərti işarəsi **C2+C2** kimidir. Burada **C2** sinharmonik sait-samit səsbirləşməsinin ikinci tipi olub, incə sait və incə samit(lər) kombinasiyasından ibarət hecanı bildirir. Dilçiliykdə incə saitin **i**, incə samitin isə **t'** kimi işarə edildiyi qəbul olunduğunu nəzərə alsaq, **C2** fonetik quruluşunu **i+t'** birləşməsinin müxtəlif kombinasiyaları şəklində göstərmək olar: **it'**, **it't'**, **t'it'** və b. [4.14].

Tədqiq obyektimiz ikihecalı sözlər olduğundan **C2+C2** quruluşunun aşağıdakı müxtəlif fonetik struktur növlərindən istifadə olunmuşdur: **i+t'it'** (*iris*), **it'+t'i** (*ötrü*), **t'i+t'i** (*tələ*), **t'i+t'it'** (*təmiz*), **t'it'+t'it'** (*səkkiz*) və b. (*bax: Cədvəl 3*).

Cədvəl 3.

S2.2 strukturunun növləri

| S2.2 (C2+C2) | | | | | | | |
|---------------------|--|------|--------------|--|---------------|-------|-------------|
| Grup | İzahı | Növü | | Nümunə | Sözlərin sayı | | % |
| | | | | | Növ üzrə | Cəm i | |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |
| I | sait + samit (-lər) + sait | 1. | it'i | ütü, iti, əmi, əfi, elə, iri, ölü, ilə | 22 | | |
| | | 2. | it't'i | elmi, əlli, övrə, ötrü, iyda, əski | 105 | 138 | 3.3% |
| | | 3. | it't't'i | ürkmə, ölçmə, örtmə, irqçi, ərkli | 11 | | |
| II | sait+ samit (-lər) + sait samit (-lər) | 1. | it'it' | ömür, əcəb, üçəm, elit, eniş, ərik | 137 | | |
| | | 2. | it'it't' | ödənc, əleyh, əhəng, öyünc | 8 | | |
| | | 3. | it't'it' | erkən, ellin, əzgil, əhsən, əngəl | 215 | 389 | 9.5% |
| | | 4. | it't'it't' | ellips, üçrəng, əndərz, iyrənc | 9 | | |
| | | 5. | it't't'it' | emblem, eşqsiz, ürkmək, əks-yük | 15 | | |
| | | 6. | it't't'it't' | ins-cins, əks-qütb, elm-helm | 4 | | |
| | | 7. | it't't't'it' | endşpil (şahm.) | 1 | | |

| I | 2 | | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |
|--------------|---|---|---------------|------------------|--|-----------------|-------------|--------|
| III | a | Samit (-lər) + qoşa sait | 1. | t'ii | şiə, kii (-lər) | 2 | 1112 | 27.3 % |
| | b | samit (-lər) + sait + samit (-lər) + sait | 1. | t'it'i | bibi, cümə, çəki, cücə, civə, dələ | 267 | | |
| | | | 2. | t'it't'i | çevrə, bitki, cəhrə, kəllə, mənbə | 678 | | |
| | | | 3. | t'it't't'i | türkçə, hərbi, sərpmə, çərtki | 143 | | |
| | | | 4. | t'it't't't'i | filtrli, keynsçi, tembrli | 3 | | |
| | | | 5. | t't'it'i | plitə, psixi | 2 | | |
| | | | 6. | t't'it't'i | presçi, qrifli, qripli, brizçi | 8 | | |
| | | | 7. | t't'it't't'i | spirtçi, prinsli, stendçi, frençli | 8 | | |
| | | | 8. | t't't'it't'i | ştrixli | 1 | | |
| IV | a | Samit (-lər) + saitlər +samit (lər) | 1. | t'it' | zəif, rəis, feil, beüz (mus.), lües | 8 | 2433 | 59.7% |
| | | | 2. | t'it't' | teiz, deizm, bielm, biəql, biüzr | 7 | | |
| | | | 3. | t't'it't' | flüens | 1 | | |
| | b | Samit (-lər) + sait + samit (-lər) +sait + samit (-lər) | 4. | t'it'it' | bibər, dəniz, geniş, çiçək | 865 | | |
| | | | 5. | t'it'it't' | zirinc, fişəng, desert, kükürd | 77 | | |
| | | | 6. | t'it'it't't' | reyestr, silindr, semestr, registr | 4 | | |
| | | | 7. | t'it't'it' | birçək, cədvəl, diqqət, bitkin | 1124 | | |
| | | | 8. | t'it't'it't' | bircins, xərçəng, həmsədr | 83 | | |
| | | | 9. | t'it't't'it' | pinqvin, rəsmxət, rentgen, tərslik | 152 | | |
| | | | 10. | t'it't't'it't' | cild-cild, bərk-bərk, dördəng | 31 | | |
| | | | 11. | t'it't't'it't't' | leyttembr | 1 | | |
| | | | 12. | t'it't't't'it' | filtrsiz, tembrsiz, centlmen | 5 | | |
| | | | 13. | t't'it'it' | flügel, sviter, qlisin, frizer, steril | 23 | | |
| | | | 14. | t't'it'it't' | trening, stilist, brifinq, spirint | 7 | | |
| | | | 15. | t't'it'it't't' | trimestr | 1 | | |
| | | | 16. | t't'it't'it' | predmet, plevrit, prinsip, ştepsel | 28 | | |
| | | | 17. | t't'it't'it't' | pressinq, dribliinq, freydist, srerliinq | 6 | | |
| | | | 18. | t't'it't't'it' | prinslik, spirtsiz, frençlik, ştiftsiz | 6 | | |
| | | | 19. | t't'it't't'it't' | bremsberq | 1 | | |
| | | | 20. | t't't'it't'it' | ştrixnin (tib.),sprinter (idm), ştrixsiz | 3 | | |
| Ümumi | | | 39 növ | | | 4072 söz | 100% | |

Beləliklə, həm S2.1, həm də S2.2 fonetik struktur tipinə nəzər saldıqda məlum olur ki, elə fonetik struktur növləri vardır ki, onlar dildə məhsuldarlığına görə seçilir. (bax:Cədvəl 4).

Cədvəl 4.

İkihecalı sinharmonik fonetik struktur növlərinin məhsuldarlığı
(azalma ardıcılığı ilə)

| S2.1 (C1+C1) | | | | S2.2 (C2+C2) | | | |
|--------------|--------|------|-------|--------------|------------|------|-------|
| | Növ | Say | % | | Növ | Say | % |
| I | 2 | 3 | 4 | I | 2 | 3 | 4 |
| 1. | tattat | 1250 | 30.14 | 1. | t'it't'it' | 1124 | 27.60 |
| 2. | tatat | 887 | 21.39 | 2. | t'it'it' | 865 | 21.24 |
| 3. | tatta | 638 | 15.38 | 3. | t'it't'i | 678 | 16.65 |
| 4. | tata | 257 | 6.19 | 4. | t'it'i | 267 | 6.55 |

Azərbaycan dilinin ikihecali sözlərinin sinharmonik fonetik struktur növləri

| 1 | 2 | 3 | 4 | 1 | 2 | 3 | 4 |
|------------------------------------|-------------------|-----|------|------------------------------------|-------------------------|-----|------|
| 5. | atat | 149 | 3.59 | 5. | t'it't'it' | 152 | 3.73 |
| 6. | tatttat | 111 | 2.67 | 6. | t'it't'i | 143 | 3.51 |
| 7. | atta | 82 | 1.97 | 7. | it'it' | 137 | 3.36 |
| 8. | tattta | 71 | 1.71 | 8. | it't'i | 105 | 2.57 |
| 9. | ttattat | 61 | 1.47 | 9. | t'it't'it't' | 83 | 2.03 |
| 10. | ttatta | 53 | 1.27 | 10. | t'it'it't' | 77 | 1.89 |
| 11. | tattatt | 52 | 1.25 | 11. | t'it't'it't' | 31 | 0.76 |
| 12. | tatatt | 49 | 1.18 | 12. | t't'it't'it' | 28 | 0.68 |
| 13. | ttatat | 45 | 1.08 | 13. | t't'it'it' | 23 | 0.56 |
| 14. | tattttat | 42 | 1.01 | 14. | it'i | 22 | 0.54 |
| 15. | ata | 30 | 0.72 | 15. | it't'it' | 15 | 0.36 |
| 16. | taat | 16 | 0.38 | 16. | it't't'i | 11 | 0.27 |
| 17. | attatt | 14 | 0.33 | 17. | it't'it't' | 9 | 0.22 |
| 18. | atatt | 13 | 0.31 | 18. | it'it't' | 8 | 0.19 |
| 19. | ttatttat | 13 | 0.31 | 19. | t'it' | 8 | 0.19 |
| 20. | ttata | 11 | 0.26 | 20. | t't'it't'i | 8 | 0.19 |
| 21. | atttat | 10 | 0.24 | 21. | t't'it't't'i | 8 | 0.19 |
| 22. | ttattatt | 9 | 0.21 | 22. | t'it't' | 7 | 0.17 |
| 23. | ttattta | 9 | 0.21 | 23. | t't'it'it't' | 7 | 0.17 |
| 24. | tattttat | 8 | 0.19 | 24. | t't'it't'it't' | 6 | 0.14 |
| 25. | attta | 7 | 0.16 | 25. | t't'it't't'it' | 6 | 0.14 |
| 26. | taa | 5 | 0.12 | 26. | t'it't't'it' | 5 | 0.12 |
| 27. | tattttat | 3 | 0.07 | 27. | it't't'it't' | 4 | 0.09 |
| 28. | ttatatt | 3 | 0.07 | 28. | t'it'it't't' | 4 | 0.09 |
| 29. | aat | 2 | 0.04 | 29. | t'it't't't'i | 3 | 0.07 |
| 30. | taatt | 2 | 0.04 | 30. | t't't'it't'it' | 3 | 0.07 |
| 31. | tatattt | 2 | 0.04 | 31. | t'ii | 2 | 0.04 |
| 32. | ttaat | 2 | 0.04 | 32. | t't'it'i | 2 | 0.04 |
| 33. | ttattttat | 2 | 0.04 | 33. | it't't't'it' | 1 | 0.02 |
| 34. | tttatta | 2 | 0.04 | 34. | t'it't't'it't't' | 1 | 0.02 |
| 35. | ttttattat | 2 | 0.04 | 35. | t't'it't' | 1 | 0.02 |
| 36. | attattt | 2 | 0.04 | 36. | t't'it'it't't' | 1 | 0.02 |
| 37. | attttat | 2 | 0.04 | 37. | t't'it't't'it't' | 1 | 0.02 |
| 38. | attttat | 1 | 0.02 | 38. | t't't'it't'i | 1 | 0.02 |
| 39. | attttatt | 1 | 0.02 | | | | |
| 40. | tattttta | 1 | 0.02 | | | | |
| 41. | ttaa | 1 | 0.02 | | | | |
| 42. | ttatattt | 1 | 0.02 | | | | |
| 43. | tttata | 1 | 0.02 | | | | |
| 44. | tttatatt | 1 | 0.02 | | | | |
| 46. | ttttatttat | 1 | 0.02 | | | | |
| 47. | ttttata | 1 | 0.02 | | | | |
| Ümumi: 47 növ 4146 söz 100% | | | | Ümumi: 39 növ 4072 söz 100% | | | |

Məhsuldarlıq qabiliyyətinə görə ilk 5 yeri **tatttat**, **tatat**, **tatta**, **tata**, **attat** fonetik struktur növləri və onların incə ekvivalentləri təşkil edir: **t'it't'it'**, **t'it'it'**, **t'it't'i**, **t'it'i**, **it't'it'**.

Ümumilikdə, əldə etdiyimiz nəticələr onu deməyə əsas verir ki, dilimizin qalın və incə sinharmonizmi, demək olar ki, bərabər bölünmüş və ikihecalı sözlərin böyük hissəsini (73.3%-ni) təşkil edir. Məhz bu səbəb dilimizə dünya dilləri içində ən ahəngdar və ən ecazkar dil olmağa haqq verir.

ƏDƏBİYYAT

1. Azərbaycan dilinin orfoqrafiya lüğəti (Genişləndirilmiş və yenidən işlənmiş 6-cı nəşr, 110563 söz), Bakı: Şərq- Qərb, 2013, 840 s.
2. Мамедов Р.С. Вокально-консонантная синтагматика в русском и азербайджанском языках (контрастивно-типологическое системное исследование). Баку: Мутарджим, 2006, 308 с.
3. Мамедов Р.С. Фонетическая структура слова русского и азербайджанского языков (контрастивно-типологическое системное исследование). Баку: Мутарджим, 2007, 240 с.
4. Rahtari M.F. Rus dilində ikihecalı sinharmonik sözlərin fonetik struktur növləri // Sumqayıt Dövlət Universiteti, Elmi xəbərlər, Sosial və humanitar elmlər bölməsi, cild 15, № 2, 2019, s. 18-24

РЕЗЮМЕ

РАЗНОВИДНОСТИ ДВУСЛОЖНЫХ СИНГАРМОНИЧЕСКИХ ФОНЕТИЧЕСКИХ СТРУКТУР В АЗЕРБАЙДЖАНСКОМ ЯЗЫКЕ

Рахтари М.Ф.

Ключевые слова: фонетика, структура, сингармонический, однородный, разновидность.

В статье рассмотрены сингармонические фонетические структуры двусложной лексики азербайджанского языка, установлены разновидности двусложных сингармонических структур, выполнен лингвостатистический анализ структурных разновидностей этой лексики, приведены примеры.

Оказалось, что из **11208** слов в азербайджанском языке **8218**, или **73,3%** слов, являются сингармоническими, а оставшиеся **2990**, или **26,7%** слов, являются несингармоническими фонетическими структурами. Именно поэтому это дает азербайджанскому языку право быть самым гармоничным языком в мире.

SUMMARY

VARIETIES OF TWO-SYLLABLE SYNHARMONIC PHONETIC STRUCTURES IN THE AZERBAIJANI LANGUAGE

Rahtari M.F.

Key words: phonetics, structure, synharmonic, homogeneous, variety.

The article deals with the synharmonic phonetic structures of the two-syllable vocabulary of the Azerbaijani language, established the varieties of the two-syllable synharmonic structures, performed linguistic-statistical analysis of the structural varieties of this vocabulary, given examples.

It turned out that out of **11208** words in the Azerbaijani language, **8218**, or **73.3%** of the words, are synharmonic, and the remaining **2990**, or **26.7%** of the words, are non-harmonic phonetic structures. That is why it gives the Azerbaijani language the right to be the most harmonious language in the world.

| | | |
|-------------------|---------------|------------|
| Daxilolma tarixi: | İlkin variant | 13.12.2019 |
| | Son variant | 24.12.2019 |