Musiqi sərhəd tanımır...

"Bizim dövlət siyasətimizdə tolerantlıq və humanizm prinsipləri hər şeydən öndə gəlir"

Məlum olduğu kimi, iyulun 26-da Bakıda "Jara-2018" Festivalı başlayıb. Festivalın birinci günündə əvvəlcə Alekseyev, Emil Qədirov, Saşa Orlov, Elina Çaqa və Andrey Qrizli dueti, Natan, Sofi Kalçeva, Ruslan Sultan və başqalarının ifaları təqdim edilib. Azərbaycanın xalq artisti Emin Ağalarovun "Neveroyatnaya", "Azərbaycan" mahnılarını ifa etməsi, eləcə də, onun Stiven Siqalla birgə "Boogie man" ifası alqışlarla qarşılanıb. Tamaşaçılar bundan xoş anlar yaşayıb və zövq alıblar. Alessandro Safinanın Müslüm Maqomayevin repertuarından "Əbədi mavilik" mahnısını səsləndirməsi, Mariya Novikova ilə dueti tamaşaçıların alqışlarına səbəb olub. Sonra tanınmış ifaçılar Tomas Nevergreyen, İn Grid, habelə, MOZGİ qrupunun çıxışları olub. Estrada ulduzları ifalarından sonra festival haqqında təəssüratlarını bölüşüb, burada çıxış etməkdən məmnun qaldıqlarını bildiriblər. Çox maraqlıdır ki, bəzi öyrədilmiş şəxslər və müxaliflər "Jara" Musiqi Festivalında iştirak edib, Azərbaycan mahnısını ifa etməli olan Zaraya qarşı anti-təbliğat kampaniyası aparıblar. Söhbət etdiyimiz müsahiblərimiz bu cür anti-təbliğat kampaniyasının Azərbaycanın dünyadakı imicinə kölgə salmaq məqsədi daşıdığını bildirdilər.

"Həftə İçi" qəzetinin baş redaktoru Sevinc Seyidova: "Musiqi həm də bir təbliğatdır "

- Azərbaycan hər zaman tolerantlığı ilə dünyaya nümunə göstərilib. Əsrlərdir ki, ölkəmizdə müxtəlif xalqların nümayəndələri bir yerdə mehriban şəraitdə yaşayırlar. Dövlət olaraq biz heç bir xalqın sadə nümayəndəsinə qarşı hansısa addımlar atmırıq. Yalnız torpaqlarımızı işğal edən qüvvələrlə mübarizə aparırıq. Bu zamana qədər Rusiyanın bir neçə tanınmış müğənniləri rəsmi Bakının razılığı olmadan Dağlıq Qarabağa qanunsuz səfər ediblər. Dövlətimiz bu səfərlərin qarşısını almaq üçün onların adlarını qara siyahıya salıb və uzun müddət həmin sənət adamları Azərbaycana gəlmək imkanından məhrum olublar. Son anda Azərbaycan xalqından və dövlətindən üzr istədikdən sonra onların adları qara siyahıdan çıxarılıb. İndi həmin şəxslər rahat bir şəkildə Azərbaycana səfər edir və sevənləri qarşısında konsert proqramları ilə çıxış edirlər. Bu, bir daha göstərir ki, bizim dövlət siyasətimizdə tolerantlıq və humanizm prinsipləri hər şeydən öndə gəlir. Musiqi həm də bir təbliğatdır. Azərbaycanda "Jara" kimi musiqi proqramlarının təşkili ölkəmizin təbliği baxımından da mühüm əhəmiyyət daşıyır. Bakıda dəfələrlə müxtəlif idman tədbirləri və beynəlxalq festivallar keçirilib. Həmin yarışlarda erməni idmançıları da iştirak edib. Biz onların təhlükəsiz şəkildə yüzlərlə izləyici qarşısında çıxış etmələrinə tam imkan yaratmışıq. Bununla da, bütün dünyaya bizim əsas düşmənimizin, məhz Azərbaycan torpaqlarını işğal edən, uzun illərdir münaqişənin sülh yoluyla həllinə süni əngəllər yaradan Ermənistan hakimiyyəti olduğunu sübut etmişik. Bu baxımdan, müğənni Zaranın "Jara" Festivalında iştirakı məsələsinin süni şəkildə bu dərəcədə şişirdilməsi, bu olay ətrafında hansısa kampaniyaların aparılmasını doğru hesab etmirəm. Zaranın burada Azərbaycan mahnısını oxumasının özü də bir təbliğatdır.

ADİİM-nin sədri, Avrasiya İnformasiya Agentliyinin ("avrasiya.net") baş redaktoru Cavid Şahverdiyev: "Zaraya qarşı qərəzli fikirlər söyləyənlər, yaxşı olardı ki, onunla görüşsünlər "

- Erməni müğənnisinin Azərbaycanda hansısa bir festivalda iştirak etməsinə qarşı çıxanlar düzgün mövqe nümayiş etdirmirlər. Ümumiyyətlə, belə bir mövqe nümayiş etdirmək, Azərbaycanda keçirilən hansısa beynəlxalq müsabiqəyə qatılan erməniyə qarşı müxtəlif vasitələrlə qərəzli firiklər söyləmək bizim millətə xas olmayan xüsusiyyətlərdəndir. Subyektiv fikrimdir, Azərbaycan bütün qapılarını ermənilərin üzünə açmalıdır. Onlar gəlib bizdəki inkişafı və gözəllikləri görməlidirlər. Onsuz da, xəbərləri var, amma öz gözləri ilə görsələr, daha yaxşı olardı. Adi bir erməni müğənnisinin Bakıya gəlişindən bu qədər əndişələnməyə heç bir səbəb yoxdur. Məgər Azərbaycandan xarici ölkələrə gedib ermənilərlə görüşən az adam var, sosial şəbəkələrdə ermənilərlə yazışan ziyalılar və jurnalistlərimiz də yetərincədir? İndi onları qınamalıyıq və yaxud da ən sərt cəzaya məhkum edilməsini tələb etməliyik? Məqsədimiz erməninin Bakıya gəlməsinin qarşısını almaq yox, ona Azərbaycan həqiqətlərini anlatmaq, ermənilərin işğalçılıq siyasətinin Ermənistan dövləti və xalqı üçün hansı fəsadlar törətdiyini çatdırmaqdır. Bunun üçün ona, onu beynəlxalq festivala dəvət edənə qarşı çıxmaq, mediada səs-küy yaratmaq lazım deyil. Ermənilər bundan sui-istifadə edə bilərlər, bəlkə də edirlər. Beynəlxalq təşkilatlara deyirlər ki, baxın, bir müğənnimizin Bakıya dəvət olunmasına qarşı çıxırlarsa, onda Qarabağda biz təhlükəsizliyimizə necə təminat ala bilərik? Zaraya və yaxud da Bakıya gələcək digər erməni idmançısı, ziyalısı və siyasətçisinə qarşı heç vaxt anti-təbliğat aparanlar bunun fərqində deyillər. Belə təbliğat aparmaq vətənpərvərlikdən irəli gəlmir, sadəcə şəxsi emosiyalarını saxlaya bilməyiblər. Onları da qınamıram, amma biz elə bir siyasət yürütməliyik ki, Bakıya gələn erməni öz ölkəsinə qayıdanda bizim inkişafdan, paytaxtımızın gözəlliyindən, ölkəmizin qüdrətindən və insanların firavan yaşamasından danışsın. Buna imkan və şərait yaratmalıyıq. Zaraya qarşı qərəzli fikirlər söyləyənlər, yaxşı olardı ki, onunla görüşsünlər. Azərbaycan həqiqətlərini, ermənilərin işğalçılıq siyasətini, düşdükləri bəlanı, Azərbaycanın beynəlxalq aləmdə mövqeyinin gücləndiyini, Qarabağın işğal altında qalmasının Ermənistana, erməni xalqına heç bir fayda gətirməyəcəyini anlatsınlar. Bunu edə bilmirlərsə, Qarabağ münaqişəsi, ermənilərin işğalçılıq siyasətindən bəhs edilən, heç olmasa, bir-iki kitab alıb hədiyyə etsinlər ona. Buna vətənpərvərlik deyə bilərəm, nəinki qərəzli fikirlər söyləməyə.

GÜLYANƏ