

Bakı Sirkinin möhtəşəm premyerasında kuryoz hadisə



Azərbaycan Respublikasının Medianın İnkişafı Agentliyi

Yazı Azərbaycan Respublikasının Medianın İnkişafı Agentliyinin maliyyə dəstəyi ilə "Uşaq və gənclərin fiziki və mənəvi inkişafı" çərçivəsində hazırlanıb.

Qarabağ müharibəsi qəhrəmanlarına həsr olunmuş premyera-tamaşada nələr yaşandı?

Bakı Dövlət Sirkində yeni mövsümdə "Beynəlxalq Sirk: Festival qalibləri" adlı beynəlxalq sirk proqramı nümayişinə başlanıb. Dünən axşam tamaşanın premyerası oldu. Noyabrın 27-nə kimi davam edəcək proqramın dünənki tamaşası şəhid və qazi ailələri üçün xeyriyyə məqsədi ilə nümayiş olunurdu. Tamaşaya müharibə qəhrəmanları da dəvət olunmuşdu və zal onları alqışlarla qarşıladı.

Müxtəlif akrobatika və gimnastika kimi sahələri özündə cəmləşdirən, möhtəşəm bir şou oldu. Bundan başqa, sirk proqramında heyvanların xüsusi performansı, klounların peşəkar ustalığı, möhtəşəm illüziya şousu, hava gimnastların fəndləri, pəhləvan nömrələri göstərildi. Proqramda Rusiyadan, Kubadan, Almaniya gəlmiş bir sıra məşhur sirk ustaları öz nömrələri ilə çıxış etdilər. Tamaşa Qarabağ atları xüsusi kompozisiyaların nümayişi və çaparların möhtəşəm nömrələrilə başa çatdı. Proqramın təşkilatçısı dünya şöhrətli azərbaycanlı sirk ustası, Ümumdünya Sirk Sənəti Festivalının ali mükafatları laureatı Allahverdi İsrəfilov idi. Həqiqətən də, həmişəki kimi, hər şey yüksək peşəkarlıqda edildi və möhtəşəm idi. Lakin

Bakı Dövlət Sirkinin problemləri var. Sirk binası köhnəlib, həm xaricdən, həm daxildən əsaslı təmirə ehtiyacı var. 1967-ci ildə tikilən binanın 55 yaşına gəlmişdir. Bakı Sirkinin tarixi əslində 120 ildən çoxdur. Maraqlı faktdır ki, Sirk köhnə binaları yanğında məhv olub. Bu haqda qısa arayış verək, sonar keçək məsələnin əsas tərəfinə. 1900-cü illərdə Rus sirkinin ataları sayılan Nikitin qardaşları Bakıda ilk stasionar sirk-heyvanxanaya açdılar. 1904-cü ildə isə onlar keçmiş "Tarqovi" və "Bolşaya Morskaya" küçələrinin yanında, indiki Nəsimi bağının yanında Şərqdə ilk Sirk-teatr inşa etdirdilər.

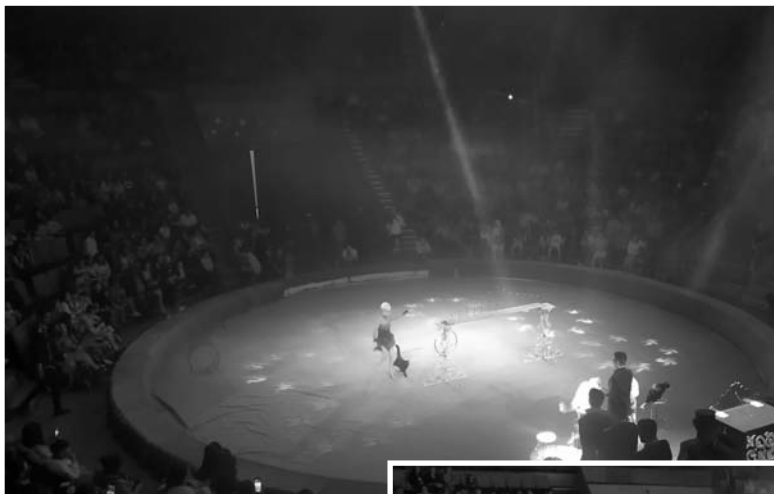
1906-cı ildə Sirk-teatrın binası yandı. Ancaq qardaşlar elə həmin il onun yerində daşdan yeni sirk binası inşa etdirdilər. 1916-cı ildə Yefimovlar Nikitin qardaşlarının sökülmüş sirkinin yerində, başqa bir sirk binası tikdilər. 1924-cü ilin de-

kabrında yanğın bu sirki də məhv etdi və çox keçmədi ki, Kudryavtsev burada öz sirkinə qurdu.

Bakıda sirk fəaliyyət göstərirdi bütün bu müddət ərzində onun səhnəsində Rusiyanın müxtəlif şəhərlərindən gələn sirk truppaları çıxış edirdilər. O dövrün məşhur sirk truppaları Tanti qardaşlarının, Ler-

avtomobillər üçün dayanacaq çox kiçikdir. Binanın fasadı köhnəlib. Zəlzələ təmirə ehtiyacı olduğu görünür. Hələ mən daxili otaqlarda olmadığımıza görə, onların nə vəziyyətdə olduğunu deyə bilmərəm. Maraqlı idi ki, bu dəfə foyədə uşaqlar üçün od qiymətinə şirniyyat, oyuncaq satanlar yox idi.

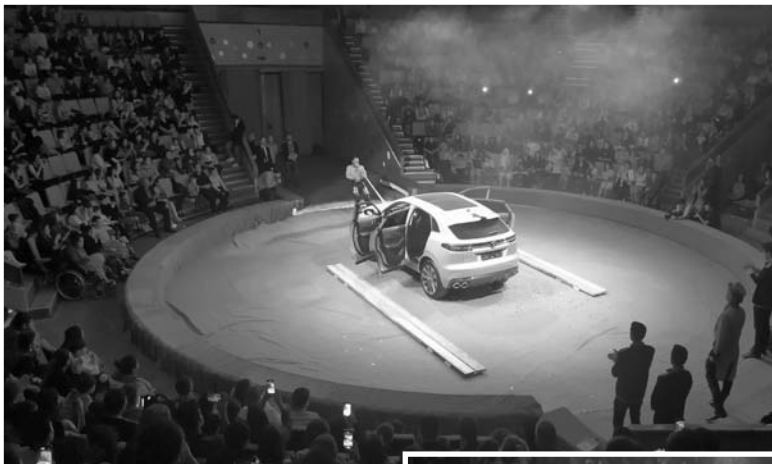
İndi isə keçək konsertdə baş verənlərə. Şəhərdə dəhşətli tıxac olduğundan tamaşaçıların çoxu gəlib çıxma bilməmişdi və bu səbəbdən tamaşa yarım saat gec başladı. Təqdimat üçün səhnəyə çıxan şəxsin əlindəki mikrafon uzun cəhdlərə baxmayaraq işləmədi. Texniki heyət 10-15 dəqiqə ərzində proble-



rinin rəhbərlik etdiyi kollektivlər də 20-ci illərdə tez-tez Bakıya qastrolara gəlirdilər.

1967-ci ildə isə Bakı sirkinin heyətində ən əlamətdar hadisələrdən biri baş verdi. Arxitektolar Ənvər İsmayılov və Faina Leonteyvanın layihəsi əsasında müasir teatr-sirk avadanlıqları ilə təchiz olunan 3 maneje (su, buz, kauçuk) malik 2000 yerlik sirk binası tikildi. Bu SSRİ məkanında yeganə ilk və yeganə peşəkar sirk binası idi. Keçən 55 ildə bu binada çox möhtəşəm tamaşalar verilib. SSRİ-nin, dünyanın nüfuzlu sirk kollektivlərinin burada konsertləri baş tutub. Bakı Sirkinin öz kollektivləri də maraqlı nömrələrlə çıxış ediblər.

Bakı Sirk uşaqların ən çox sevdiyi məkandır. Təəssüf ki, bu binada demək olar ki, ancaq bayramdan bayrama tamaşalar verilir. İldə maksimum 2-3 dəfə. Sirk binası öz dövrünə görə çox möhtəşəm olsa da, hazırda bir çox tələbləri qarşılamır. Maneje kiçikdir, bəzi texniki texniki qurğular quraşdırmaq üçün imkan yoxdur və s. Üstəlik binanın xarici və heyəti də normal deyil.



mi heç cür həll edə bilmədi. Nəticədə səs-küylü zalda adi səsle danışmalı olan təqdimatçının nə dediğini heç kim eşidə bilmədi. Bu aşkar surətdə Sirk həm də elektron texniki problemləri olduğunu göstərir.

Tamaşa başladıqdan sonra hər şey qaydasında getdi. Müxtəlif nömrələr bir-birini əvəz etdi, uşaqlar çox sevinc və maraqla izləyirdilər. Nömrələrin birində maneje avtomobil daxil oldu və pəhləvanın üzərindən keçdi- uşaqlar bunu çox təəccüblə izlədilər.

Ən sonda uzun illərdən sonra

ilk dəfə Qarabağ atları qrupu və çaparlar möhtəşəm nömrələr göstərdilər- milli oyunlar, at üzərində akrobatik hərəkətlər, xüsusi kompozisiya və s. Bu nömrələr çaparaq gədən atın üstündəki çaparı çiyinə qalxan akrobatın Azərbaycan bayrağını açması ilə başa çatdı- zalın sürəkli və möhtəşəm alqışları altında.

Qeyd etməliyik ki, Bakı Sirkinin orkestri həmişə olduğu kimi, öz işinin öhdəsindən peşəkarlıqla gəldi və canlı musiqilərlə tamaşaların təsirini artırdı. Bütün yaradıcı və yar-

dımçı heyət qüsursuz işlədi.

Onu da qeyd edək ki, sirk biletləri əvvəlki illərlə müqayisədə 2 dəfədən çox bahalaşmış. Bir neçə il əvvəl kimi sirkdə biletlər 5 manatdan başlayırdısa, indi 11 manatdan başlayır. Bu isə imkansız təbəqənin uşaqlarının belə gözəl tamaşalara baxmaq imkanından məhrum edir. O uşaqlar ki, böyüyüb vətən uğrunda canlarını qurban verirlər. 1 valideyn 2 uşağını sirkə götürmək üçün ən 33 manat biletə, 2 manat da avtobus biletinə - cəmi 35 manat xərc çəkməlidir. Əksəriyyət üçün bu o qədər də az vəsait deyil. Yaxşı olardı ki, sirk biletlərinin qiyməti ucuzlaşdırılsın. Əgər konsertlərdən yığılan pul xərcləri ödəmirsə, onda tamaşaların sayını artırmaqla vəziyyətdən çıxmaq olardı.

Tamaşalar noyabrın 27-dək davam edəcək. Şəhid və qazi ailələri üçün biletlər pulsuzdur. Növbəti sirk mövsümü gözəl təmir olunmuş Sirk binasında yeni tamaşalara baxmaq ümidi ilə

Elçin Bayramlı
Fotolar müəllifindir

