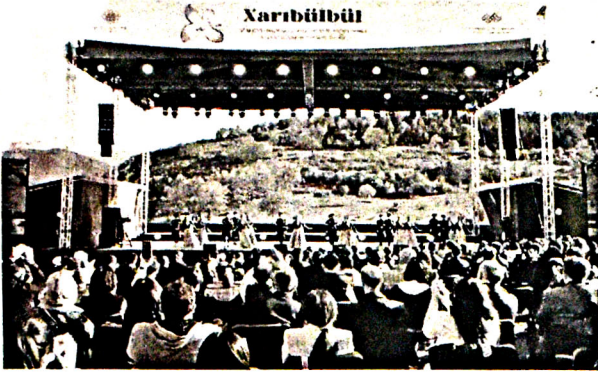


Cıdır düzündən "Xarıbülbül"ün sədası



"NATƏVAN" OPERASI ŞUŞADA İLK DƏFƏ

Azərbaycanın mədəniyyət paytaxtı Şuşa şəhərində yenidən "Xarıbülbül" Beynəlxalq Folklor Festivalı start götürdü. Şuşanın qoynunda ifa olunan milli musiqimizin sədalarının Şuşa dağlarına yayılması əlbəttə ki, böyük bir sevgimizin izahıdır. Heydər Əliyev Fondu və Mədəniyyət Nazirliyinin təşkilatçılığı ilə Azərbaycanın mədəniyyət paytaxtı Şuşa şəhərində start götürən "Xarıbülbül" Beynəlxalq Musiqi Festivalının mayın 10-da Cıdır

Xurşidbanu Natəvanın həyat və yaradıcılığına, o dövrdə Qarabağda baş verən ictimai-siyasi hadisələrə həsr olunan opera Şuşada ilk dəfə nümayiş olundu. Opera ilk dəfə Vasif Adıgözəlovun doğulduğu şəhərdə səsləndi. Bakıda defələrlə bu opera səsləndirilsə də, Şuşada opera başqa bir ovqat yaratmış oldu.

ƏSL MUSIQİ BAYRAMI

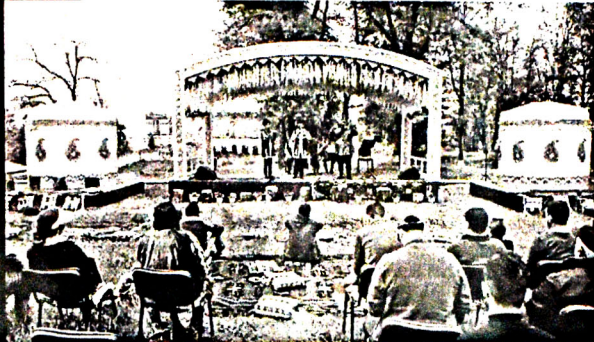
Festival çərçivəsində Xan qızı Natəvanın evinin həyətində Şuşa Dövlət Musiqili Dram Teatrının hazırladığı "Dəli Domrul" tamaşasının premyerasının keçirilməsi unudulmaz anlar yaşadıb. Tamaşa Altay Məmmədovun "Kitabi-Dədə Qorqud" dastanının "Duxa Qoca oğlu Dəli Domrulun boyu" əsasında qələmə aldığı eyniadlı pyesi əsasında meydan üslubunda səhnələşdirilib. Festival günlərində müxtəlif məkanlarda "Bayraq", "Qəhrəmanlıq", "Qarabağ məclisi", "Poeziya", "Dədə Qorqud", "Dərvişlər", "Molla Nəsrəddin" mövzularında guşələrin yaradılması da maraqla qarşılanıb. Cıdır düzü, Üzeyir Hacıbəylinin heykəlinin qarşısı, Bülbülün ev-muzeyi və Şuşanın digər məkanlarında keçirilən tədbirlər çərçivəsində

Azərbaycan xalqının Ümummilli Lideri Heydər Əliyevin 100 illik yubileyi çərçivəsində "Heydər Əliyev və Qarabağ" sergisi ilə tanışlığı xüsusilə yadda qalan olub. Sərgidə Ulu Öndər Heydər Əliyevin ardıcıl, məqsədyönlü siyasəti nəticəsində Qarabağda sosial, iqtisadi, siyasi və mədəni inkişaf istiqamətindəki xidmətlərini əks etdirən unikal fotosəkillər, sənədlər və videomateriallar nümayiş olunub. Həmçinin sərgidə Ümummilli Liderin vaxtı ilə Qarabağa səfərləri, burada keçirdiyi görüşlər, müxtəlif tədbirlərə aid fotolar da yer alıb.

MÜQƏDDƏS ŞƏHƏRİMİZ YENİDƏN DİRÇƏLİR

Bu gün Şuşaya gələn qonaqların hər birinə aydın oldu ki, Şuşa yeni bir dövürün qədəm qoyub. Bu gün Böyük Qayıdış üçün lazımı tədbirlər həyata keçirilir. Şuşada reallaşdırılan infrastruktur layihələr və tədbirlər bir daha sübut edir ki, bu müqəddəs şəhər yenidən dirçəlir və yeni bir inkişaf, abadiyyət və quruluş dövrünə qədəm qoyub. Azərbaycanın mədəniyyət paytaxtı elan edilən Şuşa şəhərində Azərbaycan Respublikası Prezidentinin tapşırığına əsasən və dövlət başçısının bilavasitə nəzarəti altında qədim tarixi və memarlıq üslubu qorunub saxlanılmaqla Şuşa şəhərinin, tarixi və dini abidələrin, muzeylərin planlı şəkildə bərpa olunması istiqamətində məqsədyönlü tədbirlər həyata keçirilir. Şuşada Gövhərəğa məscidinin bərpası Azərbaycanın öz dəyərlərinə milli-mənəvi islamı dəyərlərinə olan ehtiramın nümunəsidir. Dövlət başçısının bildirdiyi kimi, "Bundan sonra biz Şuşada əbədi yaşayacağıq və Şuşanın bərpa edilməsi artıq başlanmışdır. Verilən göstərişlər yerinə yetirilir". Bu gün Şuşa dağları həsrətlə yaşadıqı, acıdıqı musiqimizə, sənət dünyamıza qovuşub. Toy-büsatlı Şuşamızda yenidən

İdeoloji, ictimai-siyasi tədbirlərin artıq məkanına çevrilən, Türk dünyasının mədəniyyət paytaxtı Şuşamızın mədəniyyət bayramı libasını geyindi. Sanki bütün al-əlvan rəngli libaslar onun üçün seçilib. Fəsilərin hər birində özünəməxsus gözəlliyə qərq olan Şuşamızın baharın göz oxşayan ətirli çiçəklərinin ahəngində musiqili dünyası ilə yenidən dünyanın müxtəlif yerlərindən qonağı olan insanlara isti nəfəslə qucağını açdı.

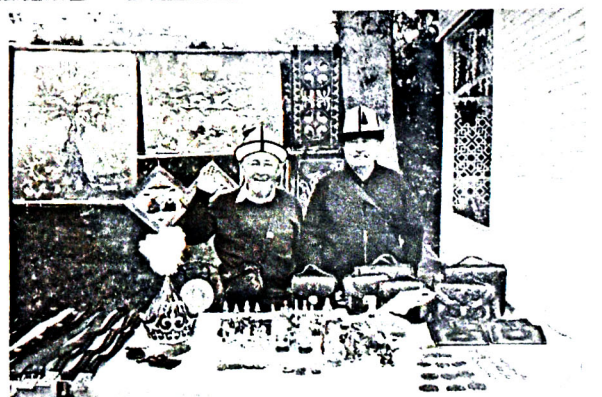


Toy-büsatlı Qarabağımızın incisi "Xarıbülbül"ün sədası ilə dağları, daşları aşaraq yenidən xoş ovqatını dünyaya yaydı. Bildiyimiz kimi, Şuşa şəhəri 2023-cü ildə həm də Beynəlxalq Türk Mədəniyyəti Təşkilatı (TÜRKSOY) tərəfindən "Türk dünyasının mədəniyyət paytaxtı" elan edilib. Budəfəki "Xarıbülbül" Beynəlxalq Musiqi Festivalında da TÜRKSOY-a daxil olan ölkələr, regionun türkdilli ölkələri və xalqlarının yaradıcı kollektivləri iştirak ediblər. May ayının 9-11-də keçirilən tədbirdə Azərbaycanla yanaşı, Qazaxıstan, Qırğızıstan, Macarıstan, Moldova Respublikasının Qaqauziya Muxtar Ərazi Qurumu (Qaqauz Yeri), Özbəkistan, eləcə də Özbəkistanın Qaraqalpaqıstan Muxtar Respublikası, Rusiya Federasiyasının Altay, Xakasiya, Saxa (Yakutiya), Tatarıstan, Tiva respublikaları, Şimali Kipr Türk Cümhuriyyəti, Türkiyə, Türkmənistan təmsil olundular. Xoş əhvali-ruhiyyəli bu musiqi bayramı dünyanın nəzər nöqtəsində olur. Mühəribəni qallbiyyətlə başa vuran bir xalqın beynəlxalq festivalları da möhtəşəm olur. Uzun illərdən sonra yenidən Şuşada, Cıdır düzündə "Xarıbülbül" musiqi festivalının keçirilməsi bir daha dünyaya göstərir ki, işğaldan azad olunan torpaqlarımız özəli sakinlərini qoynuna alanda belə özəməlli, möhtəşəm olur. Bu xalqın övladları kimi, onun gülü-çiçəyi də, atları da vəfalıdır. Artıq neçə ildir ki, Xarıbülbülümüzün ətri dünyaya öz ətrində yayılır. Bu qoxu ondan duyulan VƏTƏN qoxusudur.

Şuşamızın qoxusudur. Bu ətri duya biləcək insanlar Vətən anlayışının nə demək olduğunu anlayırlar. Hər bir azərbaycanlının qüruruna çevrilən "Xarıbülbül" Beynəlxalq musiqi festivalı! Musiqi beşiyi, musiqi məbədi olan Şuşada belə bir tədbirin keçirilməsi hər birimizin müqəddəs arzusu, istəyi idi ki, bu gerçəkliliyə çevrilsin. Azərbaycan Prezidenti İlham Əliyev çıxışlarının birində bildirmişdir: "Biz öz dini, milli, mənəvi köklərimizə bağlı olan xalqıq. Əks-təqdirdə, biz heç vaxt işğala son qoya bilməzdik. Biz bütün bu illər ərzində bir amalla yaşamışıq - torpaqları azad edək, ədalətli bərpa edək, milli ləyaqətimizi qoruyaq və buna nail oluq". Məlumdur ki, "Xarıbülbül" Beynəlxalq Festivalı məşhur xanəndə Seyid Şuşinskiyin 100 illik yubileyi ilə əlaqədar 1989-cu ildən keçirilməyə başlayıb. 1989-cu ilin əvvəlində festivala hazırlıq başlamışdır. Festival eyni ilin may ayında, Şuşa Xarıbülbülündə çiçəklənmə dövründə keçirilmişdir. 1989-cu ilin festivalında yerli ifaçılardan əlavə Qırğızıstan SSR, Qazaxıstan SSR, Başqırdıstan SSR, Litva SSR və Belarus SSR-dən olan musiqi qrupları da iştirak edirdi. Ümumillikdə festivalda 100-ə yaxın insan iştirak edib. Konsertlər Cıdır düzü meydançasında tikilmiş 7 məkandə keçirilmişdir. Festival 12-15 yaşlarında "Qarabağ şikəstəsi" muğamını ifa edən gənc xanəndələrin ifası ilə açılmışdı. Festivalın ilk günü Qarabağ atlarında da yarışlar olmuşdu. İlk festivalın tamaşaçıları əsasən, Şuşanın sakinləri idilər.



düzündə qala-konserti keçirildi. Qala-konsertdə festivalda iştirak edən ölkələrin incəsənət ustalarının maraqlı çıxışı oldu. Konsert çərçivəsində "Xarıbülbül" kompozisiyası, Azərbaycan, Qazaxıstan, Özbəkistan, Türkiyə və Türkmənistan İncəsənət ustalarının təqdimatında "Söz meydanı" vokal-instrumental kompozisiyası, "Türk dünyası virtuozları" ansamblının ifasında "Çahargah bəhşi", "Əfsanə Turan", "Xalq xəzinəsi" kompozisiyaları və iştirakçı ölkələrin ifaları, rəqs qruplarının digər rəngarəng çıxışları təqdim edildi. Qala-konsertin bütün iştirakçıların ifasında "Odlar yurdu Azərbaycan" kompozisiyası ilə başa çatması Azərbaycana olan sevginin tərənnümü idi. Şuşada ilk dəfə "Natəvan" operasının təqdimi festivala xüsusi rəng qatıb. Cıdır düzündə Vasif Adıgözəlovun "Natəvan" operasının təqdiminin böyük anlamı var. Qarabağ xanının qızı, Azərbaycan şairi



müxtəlif konsert proqramları, sergi və film nümayişləri festivala rəngarənglik əlavə edib. Əsl musiqi bayramına çevrilən "Xarıbülbül" Beynəlxalq Musiqi Festivalının iştirakçıların Şuşadakı Heydər Əliyev Fondu tərəfindən bərpa ediləndən sonra açılış olan Yaradıcılıq Mərkəzinin ekspozisiya salonunda

"Xarı Bülbül" Beynəlxalq Musiqi Festivalı keçirildi. Tarixi və yadda qalan anlarla zəngin olan festival dünyaya yenidən Şuşada, Cıdır düzündə yaşanılan anları təqdim etdi. Buradan süzülüb gələn musiqinin sədasını el-el, oba-oba Azərbaycanı sevanlara çatdırdı.

Zümrüd BAYRAMOVA