

UOT 94(479.24), UOT 94

AYNURƏ MƏMMƏDOVA

Bakı Dövlət Universitetinin müəllimi, t.ü.f.d..

aynur_mammedova@bk.ru

RUSİYA FEDERASIYASI İLƏ AZƏRBAYCAN RESPUBLİKASI ARASINDA MƏDƏNİYYƏT SAHƏSİNDƏ ƏLAQƏLƏR

Məqalədə Rusiya Federasiyası ilə Azərbaycan Respublikası arasında mədəni əlaqələrin əsas forma və istiqamətləri araşdırılır. Qeyd edilir ki, əlaqələrin formalarından birincisi, həm Azərbaycanda, həm də Rusiyada fəaliyyət göstərən, hər iki xalqın mədəni irsinin qorunub saxlanmasında mühüm rol oynayan Azərbaycan və Rusiya mədəni və ictimai birlikləridir. İkinci xarakterik forma hər iki dövlətin rəsmi qurum və təşkilatları, eləcə də, dövlət başçıları səviyyəsində münasibətlər sistemini əhatə edir. Məqalədə mədəni əlaqələrin inkişafında həmçinin hər iki ölkənin diasporalarının fəaliyyəti məsələləri də xüsusi vurğulanır.

Açar sözlər: Rusiya Federasiyası, Azərbaycan Respublikası, əlaqələr, təşkilat, ictimai birliklər, diaspora.

Giriş. Uzun tarixi bir dövrü əhatə edən Rusiya və Azərbaycan ədəbi əlaqələri hər iki xalq müstəqillik əldə etdikdən sonrakı dövrdə yeni inkişaf mərhələsinə qədəm qoymuşdur. Mədəniyyət, o cümlədən onun tərkib hissəsi olan ədəbiyyat və incəsənət cəmiyyətin mənəvi inkişafında mühüm rol oynayır. XX əsrin 90-cı illərinin əvvəllərində dünyada baş verən proseslər, tərəflərin öz müstəqilliklərini yenidən elan etməsi siyasi müstəvidə qarışıqlıqlı mədəni əlaqələrin də zəif inkişaf etməsinə səbəb olmuşdur. İllərlə ideoloji nəzarət altında olan mədəniyyət sferası 90-cı illərdən yeni kontekstdən nəzərə çarpmağa başladı. Çox əsrlik tarixə və geniş məzmunu malik Azərbaycan-Rusiya mədəni əməkdaşlığı bu sahədə uzun illər ərzində qazanılmış təcrübə və zəngin irs vasitəsi ilə bu gün də iki ölkə arasında mədəni əlaqələrin uğurla inkişaf etdirilməsi üçün münbit şərait yaratmışdır.

Azərbaycan-Rusiya mədəni münasibətlərinin inkişaf xarakterinə görə iki mühüm formasının nəzərə cərpacaq rolundan bəhs etməyə imkan verir: Birinci mərhələ, yaxud birinci xarakterik forma həm Azərbaycan, həm də Rusiya Federasiyasının tərkibində fəaliyyət göstərən və hər iki xalqın mədəni irsini yaşadan, eləcə də bu istiqamətdə təşkilatlanan azərbaycanlı və rus mədəni və ictimai birliklərinin rolundan ibarətdir; İkinci xarakterik forma isə hər iki dövlətin rəsmi idarə və təşkilatları, eləcə də dövlət rəhbərləri səviyyəsində həyata keçirilən münasibətlər sistemini əhatə edir [1;137]. Birinci xarakterik formada daha çox diasporaların fəaliyyəti diqqəti cəlb edir. Qeyd etmək lazımdır ki, Rusiya tarixinin XX əsrin 90-cı illərində olan bir dövründə fəaliyyət göstərən Azərbaycan təşkilatları və ictimai birlikləri məlum hadisələr səbəbindən çox böyük gərginliklərlə qarşılaşmışlar. 1989-cu ilin oktyabr ayında Moskva şəhər soveti tərəfindən rəsmi qeydiyyatdan keçmiş, dekabrda isə fəaliyyətə başlayan “Ocaq” Azərbaycan Mədəniyyət Cəmiyyəti adlı birlik Rusiyada ilk Azərbaycan təşkilatlarından biridir. Cəmiyyətin ən mühüm vəzifəsi Rusiya Federasiyasında yaşayan digər xalqlarla, habelə rus icmaları ilə mədəni əlaqələr yaratmaq və onları genişləndirməkdən ibarətdir. Bu istiqamətdə Rusiyada müxtəlif mövzularda müntəzəm olaraq konfranslar keçirilmiş, Azərbaycan incəsənət ustalarının konsert və yaradıcılıq gecələri təşkil olunmuş, milli bayramlarımız qeyd edilmişdir. Rusiya-Azərbaycan mədəni əlaqələrində mühüm rol oynayan cəmiyyət və ictimai birliklər 1993-cü ildən daha da artmağa başlamışdır. Rusiya Federasiyası və Azərbaycan Respublikası arasında mədəni münasibətlərin inkişafında 1993-cü ildə yaradılmış “Rusiya-Azərbaycan Dostluq Cəmiyyəti”nin fəaliyyəti xüsusi qeyd olunmalıdır. Bu cəmiyyət son illərdə Rusiya-Azərbaycan mədəni əlaqələrinin dirçəldilməsi, milli dəyərlərin təbliği, rus icmaları ilə mədəni, ictimai münasibətlərin qurulması məsələlərində xüsusilə fərqlənir [2]. 1997-ci ildə Moskvada fəaliyyətə başlayan “Birlik” cəmiyyəti Rusiya Federasiyasında Azərbaycan diasporunun formalaşması, lobbicilik ənənələrinin yaradılması istiqamətində mühüm işlər görmüşdür. Transmilli geosiyasi fenomen hesab olunan diasporalar Rusiyada Azərbaycan həqiqətlərinin çatdırılmasında, eyni zamanda mədəniyyət incilərimizin təbliği və qorunması istiqamətində əsas qurumlardır. Rusiya və Azərbaycan arasında mədəni münasibətlərin irəliləyən xətlə inkişafı bu istiqamətdə dövlətlərin yeni rəsmi qərarlar verməsinə gətirib çıxartdı. 1995-ci il iyunun 6-da Azərbaycan Respublikası Hökuməti ilə Rusiya Federasiyası Hökuməti arasında Bakıda

mədəni və elmi əməkdaşlıq haqqında saziş imzalandı. 1996-cı ildə Rusiya Prezidenti Boris Yeltsinin verdiyi "Rusiyada yaşayan xalqların milli-mədəni muxtariyyəti haqqında" fərman Rusiya dövlətinin həm də Azərbaycana, onun tarixi mədəniyyətinə, mənəvi dəyərlərinə daha yaxından bələd olmaq üçün mühüm bir addım olmuş, eyni zamanda mədəni sahədə əməkdaşlığın gedişinə daha da təkan vermişdir.

Dövrün siyasi proseslərinin öyrənilməsi göstərmişdir ki, 90-cı illərin əvvəllərində mədəni münasibətləri normal məcrada inkişaf etdirmək mümkün olmamış, Rusiya-Azərbaycan mədəni münasibətlərində XX əsrin 90-cı illəri elə bir ciddi irəliləyişlə yadda qalmamışdır. Prezident Heydər Əliyevin 1997-ci il iyul ayında Rusiya Federasiyasına ilk səfəri çərçivəsində "Dostluq, əməkdaşlıq, qarşılıqlı təhlükəsizlik haqqında" müqavilə imzalanması digər sahələrlə yanaşı, iki ölkə arasında müasir mərhələdə strateji tərəfdaşlığın özülünün qoyduğunu göstərir. Rusiya Federasiyasında rəsmi səfərdə olarkən Azərbaycan Prezidenti Heydər Əliyev vurğulamışdır: "Biz Rusiyanı dost ölkə hesab edirik. Rusiya böyük dövlətdir. Biz ötən illər ərzində Rusiya ilə birgə həyatdan çox şey əxz etmişik və bunu yüksək qiymətləndiririk. Biz münasibətləri möhkəmləndəcək və inkişaf etdirəcəyik!" [4; 87, 126-142]. Bütün bunlar getdikcə intensiv və səmərəli fəaliyyət mərhələsinə qədəm qoyan mədəni münasibətlərdən xəbər verir [6;142]. Rusiya Federasiyası və Azərbaycan arasında dostluq əlaqələrinin inkişafında 1997-ci ilin aprel ayının əvvəllərində Azərbaycanda Rusiya mədəniyyəti günlərinin keçirilməsi mədəni əlaqələrin inkişafı istiqamətində atılmış ən mühüm addımlardan olmuşdur. Azərbaycanda Rusiya mədəniyyət günlərinin qarşılıqlı dostluq münasibətlərindən xəbər verdiyini qeyd edən Prezident Heydər Əliyev Azərbaycanda Rusiya mədəniyyəti günləri başlanmasından çox məmnun qaldığını bildirir və əmin olduğunu söyləyir ki, mədəniyyət günləri uğurla keçəcək, ölkələrimiz, xalqlarımız arasında münasibətlərin daha da inkişaf etməsinə böyük töhfə olacaqdır [3]. Azərbaycanda Rusiya mədəniyyəti günləri bir həftə boyunca davam etmiş və Rusiya incəsənət ustalarının maraqlı çıxışları ilə yaddaqalan olmuşdur. Mədəniyyət günləri çərçivəsində tədbirlər təkcə Bakıda deyil, Azərbaycanın ayrı-ayrı bölgələrində-Naxçıvan, Gəncə, Sumqayıt, Şəki və Lənkəranda da baş tutmuşdur. Bir həftə davam edən Rusiya Federasiyasının mədəniyyət günləri aprelin 6-da Respublika sarayında Rusiya incəsənət ustalarının konserti ilə yekunlaşmışdır [2].

Məlumdur ki, mədəniyyət sahəsində, xalqlar arasında qarşılıqlı yaxınlaşmada rəsmi nümayəndələrin gediş-gəlişi, imzalanmış qərar və layihələr mühüm əhəmiyyətə malik olmuşdur. 1998-ci ildə imzalanmış bir sıra mühüm sənədlər də Azərbaycan-Rusiya mədəni münasibətlərinin inkişafından xəbər verirdi. Elə eyni ildə imzalanmış Sankt-Peterburq və Bakı arasında razılaşma da bu qəbildən olmuş və razılaşmaya əsasən, Sankt-Peterburq şəhərində Nizami Gəncəvinin heykəlinin ucaldılması nəzərdə tutulmuşdur. Yuxarıda da qeyd etdiyimiz kimi, xalqların bir-birinə yaxınlaşması, onların arasında səmimi dostluğun qurulmasında mədəni əlaqələrin, milli dəyərlərə qarşılıqlı hörmətin rolu xüsusi əhəmiyyət kəsb edir. Bəzi hallarda siyasətin və iqtisadiyyatın görə bilmədiyi missiyanı xalqların ədəbiyyatı və musiqisi daha böyük uğurla yerinə yetirir. Bu baxımdan Azərbaycan paytaxtı Bakıda A.S.Puşkinin, Rusiyanın mədəniyyət mərkəzi Sankt-Peterburqda Nizami Gəncəvinin heykəllərinin təntənəli açılışı böyük əməkdaşlıqdan xəbər verir və bu mədəni əməkdaşlıq indi də davam etməkdədir... [6;3-8]. Azərbaycan-Rusiya mədəni münasibətlərinə cavab olaraq Heydər Əliyev ölkəmizdə Puşkinə olan hörməti, onun əsərlərinə olan münasibəti yüksək qiymətə layiq olduğunu qeyd edərək bildirmişdir: "Mən minnətdaram ki, burada, Moskvada tez-tez Azərbaycan mədəniyyəti günləri, həm də Moskva mədəniyyəti günləri keçirilir. Bundan əlavə, ümumiyyətlə, respublikamıza Rusiya Federasiyasının mədəniyyət xadimləri doğma yaxın adamlar kimi tez-tez gəlirlər. Bizimkilər də buraya tez-tez gəlirlər. Bütün bunlar tamamilə təbiidir və mən belə hesab edirəm ki, münasibətlərimizin möhkəmlənməsi və inkişafı üçün mühüm amillərdir..." [3].

1998-ci ildə fevralında hər iki xalqın mədəni münasibətlərini həyata keçirən "Azərbaycan-Dağıstan Dostluq Cəmiyyəti" yaradılmışdır. Cəmiyyətin əhəmiyyətini nəzərə alaraq təsis konfransına Azərbaycan Respublikasının prezidenti Heydər Əliyev təbrik məktubu ünvanlamışdır. Belə bir cəmiyyətin yaranması və fəaliyyəti Rusiya Federasiyasının Azərbaycanla o cümlədən Dağıstan Respublikası ilə mədəni əlaqələrinin dinamik inkişafına təkan vermişdir.

XXI əsrin ilk illərində mədəni münasibətlər daha da yüksələn xətlə inkişaf etmişdir. Artıq iki ölkə arasında mədəni əməkdaşlığın inkişafı istiqamətində daha əməli addımlar atılmağa başlandı.

Rusiya-Azərbaycan mədəni münasibətlərinin davamı kimi 23 aprel 2002-ci ildə Azərbaycan Dövlət İncəsənət Muzeyində Rusiyanın məşhur muzeylərinin-Dövlət Keramika və "XVIII əsrin Kuskova malikanəsi"nin, həmçinin Tver bədii qalereyasının kolleksiyaları əsasında "XVIII-XX əsrlərin rus incəsənəti" adlı sərgi açılması xüsusilə yadda qalan olmuşdur.

Məlumdur ki, Azərbaycan Respublikasında rus dilində çoxsaylı qəzet, jurnal, elmi-kütləvi ədəbiyyat buraxılır, müəyyən verilişlər hazırlanır. 1997-ci il 3 iyulda Azərbaycan Respublikası Hökuməti ilə Rusiya Federasiyası Hökuməti arasında İnformasiya-mədəniyyət Mərkəzlərinin təsis edilməsi və fəaliyyətinin şərtləri haqqında saziş imzalandı. 2001-ci ilin avqust ayında Ulyanovsk vilayəti və Azərbaycan Respublikası Teleradio verilişləri şirkəti ilə birlikdə Azərbaycan mədəniyyətinə həsr edilmiş teleşou və tamaşalar hazırlanaraq göstərilmişdir [2]. 2004-cü il 6 fevralda Moskvada Azərbaycan Respublikasının Dövlət Teleqraf Agentliyi (AzərTAc) ilə Rusiya Federasiyasının İnformasiya Teleqraf Agentliyi (İTAR-TASS) arasında informasiya sahəsində əməkdaşlıq haqqında sazişin imzalanması informasiya əməkdaşlığının daha yaxşı təşkilinə şərait yaratmışdır.

"2004-2006-cı illər üzrə humanitar sahədə imzalanan əməkdaşlıq Proqramı" və "2007-2009-cu illər üzrə humanitar sahədə əməkdaşlıq proqramı" uğurla icra olunmuş və proqram çərçivəsində qarşılıqlı bir çox layihələrə imza atılmışdır.

2005-ci ilin Rusiyada Azərbaycan ili kimi qeyd olunması iki ölkə arasında mədəni əməkdaşlığın inkişafı baxımından böyük hadisə hesab oluna bilər. 2005-ci il 16 fevral tarixində Dövlət Kreml Sarayında Azərbaycan Respublikası və Rusiya Federasiyası Prezidentləri İlham Əliyev və Vladimir Putinin iştirakı ilə Rusiyada Azərbaycan ilinin təntənəli açılış mərasimi baş tutdu, keçirilən tədbirlər çərçivəsində Rusiyada Azərbaycan mədəniyyəti və incəsənəti yüksək səviyyədə təqdim olundu.

2006-cı il isə Azərbaycanda Rusiya ili kimi qeyd olunmuşdur. 2006-cı il 21 fevral tarixində Heydər Əliyev Sarayında Azərbaycan Respublikası və Rusiya Federasiyası Prezidentləri İlham Əliyev və Vladimir Putinin iştirakı ilə Azərbaycanda Rusiya ilinin təntənəli açılış mərasimi keçirildi. Rusiya mədəniyyətinin Azərbaycanda tanınması istiqamətində keçirilən tədbirlərə ölkəmiz yüksək səviyyədə ev sahibliyi etmişdir.

16-18 aprel 2007-ci il tarixlərində Moskvada növbəti dəfə Azərbaycan mədəniyyəti günləri baş tutmuşdur.

2009-cu il 30 iyun tarixində Moskvada İttifaqlar evinin Sütunlu zalında Azərbaycan mədəniyyət günlərinin açılış mərasimi keçirildi. Tədbirdə Azərbaycan Respublikasının Mədəniyyət və turizm naziri Əbülfəz Qarayevin başçılıq etdiyi nümayəndə heyəti iştirak edirdi. Mədəniyyət günləri daha sonra 2 iyul tarixində Kazan şəhərində davam etdirildi və Azərbaycan mədəniyyətinin Rusiyada geniş miqyaslı təbliği aparıldı [7].

23-24 sentyabr 2009-cü il tarixlərində isə Azərbaycanda Rusiya Federasiyasının mədəniyyət günləri keçirildi.

2011-ci il 17 may tarixində Moskvada Dövlət Kreml Sarayında Azərbaycanın birinci xanımı Mehriban Əliyevanın iştirakı ilə Azərbaycan Respublikasının dövlət müstəqilliyinin bərpa edilməsinin 20-ci ildönümünə həsr edilmiş təntənəli mərasimin keçirilməsi Rusiyanın Azərbaycan müstəqilliyinə verdiyi dəyəri nümayiş etdirdi. Mehriban Əliyeva öz çıxışında Rusiyanın Azərbaycan üçün əhəmiyyətli əməkdaş olmasını bir daha vurğulamışdır.

2011-ci il 19 oktyabr tarixində M.İ.Rudomino adına Xarici Ədəbiyyat Dövlət Kitabxanasında Azərbaycan Mədəniyyət Mərkəzinin təntənəli açılış mərasimi baş tutdu. 2012-ci il 23 noyabr tarixində isə M.İ.Rudomino adına Xarici Ədəbiyyat Dövlət Kitabxanasının atriumunda dahi Azərbaycan dramaturqu, filosofu və mütəfəkkiri Mirzə Fətəli Axundovun abidəsinin açılış mərasimi keçirildi. 2011-ci ildən etibarən Azərbaycan və Rusiya Prezidentlərinin himayəsi altında "Bakı Beynəlxalq Humanitar Forumu" keçirilməsinə başlandı. Hər il baş tutan forum əhəmiyyətli mədəni hadisə hesab olunur.

6 may 2013-cü il tarixində Moskvada İttifaqlar Evinin "Sütunlu zal"ında Heydər Əliyevin 90 illiyi münasibətilə səfirlik, Heydər Əliyev Fondunun Rusiya Nümayəndəliyi və Ümumrusiya Azərbaycan Konqresinin birgə təşkilatçılığı ilə yubiley mərasimi və "Heydər Əliyevin sevimli əsərləri" adlı konsert proqramı keçirildi.

Rusiya Federasiyasının Prezidenti Vladimir Putinin Bakıya səfəri çərçivəsində 13 avqust 2013-cü il tarixində “2015-ci ilədək humanitar sahədə Azərbaycan Respublikası və Rusiya Federasiyası arasında əməkdaşlıq Proqramı” imzalanmışdır. 19 iyun 2014-cü ildə Moskvada Azərbaycan Respublikasının Mədəniyyət və Turizm Nazirliyi və Rusiya Federasiyasının Mədəniyyət Nazirliyi arasında 2014-2016-cı illər üzrə mədəniyyət sahəsində əməkdaşlıq proqramı imzalandı. 20 iyun 2014-cü il tarixində isə Moskvada dahi Azərbaycan və sovet bəstəkarı, SSRİ xalq artisti Qara Qarayevin yaşadığı binaya xatirə lövhəsinin vurulması ilə əlaqədar təntənəli mərasim keçirilməsi böyük bəstəkara Rusiyada olan böyük sevgidən xəbər verir. 10 aprel 2015-ci il tarixində Moskvada Azərbaycanın birinci xanımı Mehriban Əliyevanın iştirakı ilə Birinci Avropa Oyunlarının təqdimat mərasimi keçirilmiş, Azərbaycanda baş tutan bu böyük mədəni hadisə Rusiya ictimaiyyətinə təqdim olunmuşdur.

Son illər ərzində Rusiyada azərbaycanlı rəssamların (Mikayıl Abdullayev, Tahir Salahov, Rəsim Babayev, Fərhad Xəlilov, Sakit Məmmədov, Əsrəf Heybətov, Təgrül Nərimanbəyov, Abbas Kazımov, Arif və Orxan Hüseynovlar, Qeyyur Yunus, Natiq Məmmədov, Məryəm Ələkbərli, Rəşad Mehdiyev və s.) çoxsaylı sərgiləri keçirilmişdir. Xüsusilə vurğulamaq lazımdır ki, ənənəvi incəsənət nümunələri ilə yanaşı, ölkəmizin gənc və istedadlı rəssamlarının konseptual incəsənət növündə yaratdığı əsərləri Moskvanın ən nüfuzlu incəsənət məkanlarında keçirilən tematik sərgilərdə, festival və biennallarda nümayiş etdirilir. Bundan əlavə, ötən illər ərzində Azərbaycanın müasir təsviri incəsənət nümunələrinin geniş şəkildə təqdim olunduğu “FLY TO BAKU” sərgisi, ölkəmizə həsr olunmuş müxtəlif foto-sərgilər keçirilmişdir. Moskvada Azərbaycan musiqiçilərinin iştirakı ilə konsert proqramları (“Qaya” kvartetinin 50 illik yubileyi, ölkəmizin caz ifaçılarının iştirakı ilə “JAZZ.AZ” konserti və s.), teatrlarımızın (Azərbaycan Dövlət Akademik Opera və Balet Teatrı, Azərbaycan Dövlət Rus Dram Teatrı, Dövlət Pantomima Teatrı) Rusiyaya qastrol səfərləri baş tutmuş, Rusiya səhnələrində Azərbaycan müəlliflərinin (Polad Bülbüloğlunun “Məhəbbət və Ölüm” baleti, Qara Qarayevin yeni quruluşda səhnələşdirilmiş “Yeddi gözəl” baleti, Fikrət Əmirovun “Min bir gecə” baleti və s.) əsərləri nümayiş etdirilmiş, həmçinin mədəniyyət sahəsində ikitərəfli əməkdaşlığın inkişafına xidmət edən digər çoxsaylı tədbirlər keçirilmişdir.

Nəticə. 1991-2020-ci illər ərzində Rusiya və Azərbaycan arasında mədəni sahədə əlaqələrdə yüksək nəliyyətlər əldə olunmuşdur. Əlaqələrin inkişafında həm Azərbaycanda, həm də Rusiyada fəaliyyət göstərən, hər iki xalqın mədəni irsinin qorunub saxlanması mühüm rol oynayan Azərbaycan və Rusiya mədəni və ictimai birlikləri, hər iki dövlətin rəsmi qurum və təşkilatları; həmçinin hər iki ölkənin diasporaları mühüm rol oynayır.

ƏDƏBİYYAT

1. Abdullayev E. Azərbaycan beynəlxalq aləmdə. Bakı, Qanun, 1999, 247 s.
2. Azərbaycanda Rusiya mədəniyyəti günləri // Azərbaycan qəzeti, 1 aprel 1997.
3. Azərbaycan-Rusiya münasibətlərində yeni mərhələ. Rusiya Federasiyasının prezidenti V. Putinin Azərbaycana rəsmi səfəri // Azərbaycan qəzeti, 11 yanvar 2001.
4. Azərbaycan-Rusiya münasibətlərində yeni mərhələ. Bakı, Qismət, 2001, 184 s.
5. Azərbaycan-Rusiya münasibətləri yüksələn xətlə inkişaf edir // Respublika qəzeti, 30 mart, 2004.
6. Məmmədov E. Müasir dövrdə Azərbaycan-Rusiya əlaqələri. Bakı, 2014, 171 s.
7. Moskvada Ocaq cəmiyyətinin 20 illiyi qeyd olunub // 525-ci qəzet, 19 mart, 2009.
8. Rusiya Federasiyasında Azərbaycan mədəniyyəti günləri // Xalq qəzeti, 28 yanvar 2002.

АЙНУРА МАМЕДОВА

*Преподаватель Бакинского Государственного Университета,
Д.ф.н.и.*

КУЛЬТУРНЫЕ СВЯЗИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ И АЗЕРБАЙДЖАНСКОЙ РЕСПУБЛИКИ

В статье исследуются основные направления и развития в сфере культурных связей между Российской Федерацией и Азербайджанской Республикой. Статья рассматривает роль основных форм развития Российско-Азербайджанских культурных отношений. Первая харак-

терная форма состоит из роли азербайджанских и российских культурных и общественных объединений, действующих как в Азербайджане, так и в Российской Федерации и сохраняющих культурное наследия обоих народов, а также организации работающих в этом направлении. Вторая характерная форма охватывает систему отношений на уровне официальных ведомств и организаций обеих стран, а также глав государств. В статье также обращается внимание на деятельность диаспор обоих стран.

Ключевые слова: Российская Федерация, Азербайджанская Республика, связи, организации, общественные объединения, диаспора.

AYNURA MAMMADOVA

PhD in history, lecturer of Baku State University

RELATIONS BETWEEN THE RUSSIAN FEDERATION AND AZERBAIJAN IN THE FIELD OF CULTURE

The article reflects the main directions and development of relations between the Russian Federation and the Republic of Azerbaijan in the field of culture. The article allows us to talk about the significant role of two important forms of Russian-Azerbaijani cultural relations due to their developmental nature: The first characteristic form is the role of Azerbaijani and Russian cultural and public associations operating in both Azerbaijan and the Russian Federation and living the cultural heritage of both peoples, as well as organized in this direction; The second characteristic form covers the system of relations at the level of official departments and organizations of both countries, as well as heads of state. The article also draws attention to the activities of the diasporas of both countries.

Keywords: Russian Federation, Republic of Azerbaijan, relations, organizations, public associations, diaspora.

Məqalənin redaksiyaya daxil olduğu tarix: 02 noyabr 2021-ci il.

Məqalənin çapa qəbul olunma tarixi: 15 dekabr 2021-ci il.

Rəyçilər: t.ü.f.d. Abutalıb Cəlilov, t.e.d. Sevinc Əliyeva.
