



Barat Vüsal

AYB

**Qazax filialının sədri,
Əməkdar İncəsənət
Xadimi**

(Esse)

(əvvəli ötən sayımızda)

Qədim zamanlarda bir çox dağlarda mağaraları hökmədarların əmriylə insanlar (daş və qaya yonan ustalar) düzəldiblər.

Türkiyədəki Qoyeme və چindəki Dun-Xuan adlı yerdəki min mağara bu cür yaradılıb. Bataqlıqlarda yeraltı mağaralar olduğu da müəyyənləşdirilib.

“Qoca adamlar söyləyirdilər ki, 100 il öncə göy kişəyib yer tərpənmək səbəbindən dağ uçub, mağara açılmış, görmüşlər ki, mağaranın içinde qurmuş bədənli, gözləri yumulu vəziyyətdə bir nəhəng rahat oturub. Saçı-saqqalı uzanıb üzünü və çıynını örtmüşdür.

Hökmdar səcdə etmək üçün getdi. Camaat yiğildi, hamı ehtiram göstərdi, gül səpdi, baş aydı. Hökmdar rahiblərə dedi:

-Bu necə adamdır?

Rahiblərdən biri söylədi:

-Bu dinin müqəddəs adamıdır.

O, Nirudatamabuni dyona girib (yeni düz və hərəkətsiz oturub.) Çox illər keçdiyindən onun saç-saqqalı uzanıbdır. Hökmdar “Oyatmaq olarmış?” deyə soruşdu.

Rahib söylədi:-Oyatmaq, qaldırmaq olar. Az-az yemək-dən zəifləmiş bədən ibadət-dən duran kimi dağilar. Onun üçün əvvəlcə turş südlə bədənni sürtmək gərəkdir. Ondan sonra sinc toxundursan oyanar, durar, dedi.

Hökmdar söylədi:

-Çox yaxşı dediniz... ele olacaq, indi dediyiniz tək.

Əmr etdi, rahib dediyi turş südü onun bədənине sürtüb sinc toxundurdular. Elə bu vaxt müqəddəs ata gözünü açıb ətrafa baxdı və soruşdu:

-Siz kimsiniz?

Rahiblər cavab verdilər:

-Biz rahibik, müqəddəs ata!

Söylədi:-Onda mənim baxışım tanrı Burxan Kesin harada olmayı əmr edir?

Ona dedilər:- çox zamanlar keçib.

O, dərindən köks ötürdü, yenə dedi:

-Şəkimunu Tanrı Burxan səadətinə çatıb ya yox?

Cavab verdilər:

-O, Burxan səadətinə çatıb, baş bülərə xas olan iş və hərəkətləri tamamilə icra edib Nirvanaya girdi.

Bu sözləri eşitdikcə rahib qasılarını düyünləyib üzünü turşudaraq əlləri ilə saçlarını götürüb yerindən qalxıb tövqələdə qüvvə ilə od yaratmış, öz bədənini yandırmış, qalmış sümükləri yere düşmüş... Hökmdar və bütün icma onun

sümüklərinin qalıqlarını yiğib sütun düzəldib orada qoydular” (Uşar şəhərinin qərb tərefindən 100 km. uzaqlıqda olan ucadakı Mağara haqdakı əhvalatdan.)

Göründüyü kimi, müqəddəs atanın bədəni mağarada onun ibadət halında olduğundan uzun müddət dəyişilməmiş. “Əshabi-kəhf” mağarası haqda Quranda deyilən ayələrdə də uzun zaman

mışdı ki, sənətə, sənətkara xətər toxunmasın!

Döyüşdə uduzsa da, onları sağ-salamat görəndə şah çox sevinib və deyib:

-Şükürler olsun ki, mən iki sənətkarı hifz edə bildim.

Mağaralar müqəddəs olduğundan gərək onlara müqəddəs məqsədə, amalla sığınanın sanmış. Yoxsa...

Davud Nəsibin “Cavanşir” romanında bir epizod belədir: Erməni əsilli bir cani Cavanşiri xəyanətlə öldürüb aradan çıxır. Azıx mağarasında gizlənmək istəyəndə mağara-

Mövlana Şeyx Əbuəbdullah Əli ibn Məhəmməd Bakuvı (Bakuvi) ömrünün axırlarında Şiraz şəhərine yaxın bir dağın mağarasında guşənişinlik qəbul etmişdir”(A.A. Bakixanov “Gülüstani –İrəm”)

İbrahim bin Ədhəm həzrətləri 9 il mağarada yaşayıb. (Sultanlıqdan əl çəkəndən sonra) oradan isə Məkkəyə gedib.

Marağalı Əvhədi yazır:

Sən dində, əldə olsan Keyxosrov, Hikmatda, bilikdə ham Nasir Xosrov,

Ana bətnidir, deyirlər, bəlkə düzdür? Özündən ayrılanları özünə çağırırsız yoxsa?!

...Qovduğu Gur (ov) mağaraya girdikdə şah da onun dalınca girir və bir daha geri qayıtmır. Nizaminin ‘Yeddi Gözəl’ əsərinin sonunda yer almış bu epizod. Əslində qovladığı Gur Bəhramın taleyi imiş, onu öz ardınca çəkib aparırmış...

İsa Muğanna isə bu son səhnəni bir az fərqli şəkildə mənalandırır:

“Dastan”ın axırında Bəhram Gur “at”ını (Od-unu-Həqiqətini) “mağaraya” Bağərə (Bağ işığına) çapır.”

Kim bilir, bəlkə də?!

“...Keyxosrov şəhədet gətirib yoxluq məscidində uyudu, getdi. Löhraspı hüzuruna çağırıb yerinə keçirdi, padşah yapdı. Kendisi bir mağaraya getdi.”

Bele də düşünənlər olub. Fikir verin: Adəmlə Həvana cənnətdən qovulur, mağarada yaşayırlar. İbrahim peyğəmbər mağarada doğulur və mağarada dəfn olunur.

Əshabi-Kəhfdə 7 gənc Qıtmır adlı itlə 300 ildən çox uyquya gedir.

İbrahim peyğəmbərin qardaşı oğlu Lutu və onun ailəsini məhv olmaqdan mağara qoruyur, hifz edir.

Məhəmməd peyğəmbərə ilk ayələr mağarada endirilir. O, müşrükələrin təqibindən mağarada can qurtarır.

Bu mağaralarda dinc xidmət edən, ömrünü-günüň Allaha dua etməkdə keçirənlər yurd salırımlılar.

Bəhram Gur ovunu qovalaya-qovalaya mağaraya girir, bir daha geri dönmür...

Keyxosrov da tax-tacdan vaz keçir, mağarada yox olur...

Bu hadisələr təsadüfi ola bilərnə! Əslə!

Mağara bildiklərimiz sadəcə olaraq mağara deyillərmiş.-Ana bətniyimiş!

İnsan ana bətnində olanda özünü əsasən rahat və təhlükəsiz hiss edir.

Elə mağarada da!

Və əbədi rahatlıq tapır.

Təssəbüflər olsun ki, ‘İnsanı təbiətə bağlayan bağlar qırıldıqından ildirim tanrı qəzəbi kimi çaxırı, çaylarda supərisi, ağaclarда gizli, əsrərəngiz qüvvə qalmayıb. İlənlər müdrikliyi təcəssüm etdirmir, mağaralar isə ruhlarin siğindiği yer deyil. (Cəlal Bəydi)

P.S. Bir türk əsgəri terrorçularla döyüşdə aldıgı ağır yaradan sonra mağarada içməyə saxladığı suyu içməmiş, onunla abdəst alıb namaz qılıb keçinmişdir!

Allahi belə sevərlər!

Belə iman iyiyəsi olarlar!

Və mağaraları belə mağara edərlər, bax!

Mağara



...Şah İsmayıllı “Çaldırın döyüşü”ndən qabaq rəssam K.Behzadı və məşhur bir nəqqası heç kimə etibar etməmişdir.

Mağaradan başqa!

Onları döyüş qurtarana qədər bir mağarada gizlətməşdi ki, sənətə, sənətkara xətər toxunmasın!

Döyüşdə uduzsa da, onları sağ-salamat görəndə şah çox sevinib və deyib:

-Şükürler olsun ki, mən iki sənətkarı hifz edə bildim.

dan çıxan Ayı onu parça-parça edir.

Quranda 18-ci surə “Mağara” adlanır. Mağaranın müqəddəsliyi bununla da təmamlanır. Mağaralar aşiqlərə verilən vergi və butalarla da sıx bağlılmış.

Qurbanlı vergi mağarada verilir. Qurban öküzlərini götürüb kövşəne geldi, qoşub yer əkmək istədi. Amma öküzlər xam idilər, getmedilər ki, getmedilər. Hərəsi bir yanına çəkdi. Öküzləri açıb buraxdı, özü də zağada (mağarada) yatdı.

Yuxu gördü. Yuxuda Gəncə şəhərində Ziyad xanın qızı Pəri xanımı ona buta verirlər.

...Fəzlullah Nəimi yuxusunda ona “Mehdi” olduğu haqqında Adəm, İsa və Məhəmməddən nida gəldiyini iddia etdikdən sonra Təbrizi tərk edib İsfahana getmiş və orada Qılı duğunda uzun müddət bir mağarada yaşa-mışdı...

Əgər el üzməsən İran mülkündən, Mağara künçündə qala bilməsən!

Əvhədi demek istəyir ki, insan ədalətdə Keyxosrov, bilikdə Nasir Xosrov olsa da İran mülkündən (taci-taxtdan) el çəkmədikcə, yeni dünyapərəstlik ehtiraslarından el çəkmədikcə mağara künçündə məskən tuta bilməz!

Yuxarıda qeyd etmişik ki, Mağaralar ana rəhməni simvolizə edir. Ora sıqınan birisinin yenidən və yeni dünya görüşü ilə dünyaya gəlməsini təmin edir.

Ürəyim yalındır, Ömür yolu daş-kəsəkli O oyuu qayalar, Mağaralar Daşa dönəməş ağızlardır, Haraydan sonra Açıla qalmış (V.Səmədoğlu)

Kimi səsleyir mağaralar? Kimdən, nədən ötrü ağızı açıla qalmış, görəsən?