

(Hekayə)

**Ağac, ağac basılıb  
Üstündən halə asılıb.**

(Xalq şeiri)

**Dyakon Elepter axşamüstü  
kənd meydanında durmuşdu və  
kəndlilərlə söhbət edərək ürəyi-  
ni boşaldırdı.**

**Bu, həmin Elepterdir, hansı-  
nı ki, ötən ay bayram şənliyinə  
gəlmiş nadinc qonaqlar döy-  
müşdülər - nə üçün adı Elepter-  
dir? - deyə. Kəndin keşişi bu  
Elepter barədə deyirdi: İki Elep-  
terim olsa, birini hökmən boğar-  
dım!**

**Dyakon Elepter daha çox şə-  
rab adamı idi, nəinki ruhani. Kef  
çəkməyi sevən, nəşəli, şərab  
düşkünü! Xeyir-dua zamanı Al-  
lah kəlamını tamam başdansa-  
du, donquldana-donquldana  
oxuyardı.**

**Lakin "Zəbur" surəsinin "Şə-  
rab insan qəlbini sevindirir" ya-  
zılan hissəsini elə böyük mə-  
həbbətlə, elə şövqlə və səsinə  
ucaldaraq deyirdi ki, gəl görə-  
sən.**

**Qaranlıq düşənədək kənd  
naxırı çöldən qayıtdı, hamı öz  
mal-qarasına doğru yönəldi,  
kənd meydanı boşaldı, kasıb  
kəndli Elioz işsiz Elepterin çə-  
nəsinin altına düşdü.**

- Deməli, sən bunu da bilmir-  
sən ki, qəmgin qardaş, - deyə  
Elioz müraciət etdi, - zəməzəm  
bulağı ölməzlik suyudur?

Dyakon oradan keçən qız  
Abdianın əlindən su səhəngini  
aldı və dodaqlarına söykədi.

Əvvəlcə üzünə su səpdi,  
sonra ağzını yaxaladı, sonra bir-  
birinin ardınca başına çəkdi və  
razı qalmış halda, xoşbəxtliyə  
qovuşmuş kimi, sakitcə dedi: -  
Vay mənim başıma, sizin əliniz-  
dən ölüm qurtarım və yoxa çı-  
xım, məgər bilmirsənmi bu diri-  
lik bulağı nədir?

- **O bulaq haradadır?**

- **Tetrobiani dağlarında!**

- **Nəyin dərmanındır? - Kəndli  
Elioz utancaqlıqla soruşdu.**

- **Dərman yox ki, ölməzlikdir!**

- **Ölməzlik nə deməkdir?**

- **Həmişə sağ-salamat ola-  
caqsan!**

**Elioz diksindi, geri çəkildi.**

- **Yox, istəmirəm! Bu əziyyət-  
də və kasıblıqda nəyimə gərəkdir?**

- Kimdir sənə verən, ay ya-  
zıq! Məgər sənin kimiləri o bula-  
ğın yanına buraxarlarmı?! - Və  
gözlərini bərəldi.

Dyakon Elepter incimmiş hal-  
da Elioz baxırdı, kəşf etdiyi öl-  
məzlik suyundan imtina edən bu

xəyalpərəst. Həyatın məşəqqət-  
ləri onun qəlbində arzu qiğılıcımlarını  
söndürə bilməmişdi və  
özünün uydurduğu qəribə arzu-  
larla özünü qoruyurdu vəhşi ki-  
mi hücum keçən gerçəkliklər-  
dən.

şaxtalı gecəsində, əgər gecəya-  
rı meşəyə düşsən və səmanın  
açılmasına şahid ola bilsən, on-  
da zərif çiçəkli sehirli ağacı da  
görə bilsən. Heç bir gözəllik  
ondan üstün ola bilməz. Həmin  
ağac, sən demə, bir saatda həm

qaldan, belə ki, yalın əllə gəzir-  
sən bu meşədə!

Lakin Eliozun gözlərinə qır-  
mızımtıl-sarımtıl parlayan, çi-  
çəklənmiş ağacdən başqa heç  
nə görünmürdü - nə təhlükə, nə  
də qorxu. Və onun cır-cındıra  
bürünmüş bədəni də arzu ilə isi-  
nirdi və görünür, dözülməz so-  
yuğu hiss etmirdi.

Arvad-uşağı yalvarmaqla  
ona meşədə gəzməyə mane  
olurdu, lakin o, öz inadından əl  
çəkmirdi. Axırda buna öyrəşdi-  
lər və başını boşladılar. Meşə-  
dən qayıdanda odun şələsi gəti-  
rirdi və ailədə buna sevinirdilər  
də.

- Neylədin, Elioz, dilək ağa-  
cını tapdınmı? - Gülümsəyərək  
soruşurduq.

- Tapa bilməmişəm, ancaq  
tapacağam!

- Meşədə ki, soyuqdur, titrə-  
yirsən və bu qılınc kimi doğrayı-  
cı şaxtada tir-tir əsirsən?

- Bəs necə istəyirsən, ay evi  
tikilmiş?

Və, budur, bir qış səhəri,  
şaxta tüğyan edən zaman meşə-  
dən donmuş Eliozu xizəkdə gə-  
tirdilər. Dilək ağacının axtarışın-  
da, onun keşişini çəkməkdə və  
intizarında, şaxtadan çiçəklənmiş  
ağacın altmda donmuşdu.

- **Yazıq doğrudan da elə gö-  
zəl ağac seçmişdi ki, ona bax-  
maqdan yaxşı heç nə ola bil-  
məzdi. Şaxta min cür çiçəklə,  
krujeva, haşiyələrlə bəzəmişdi.  
Bütün şəkillərə qərq olmuşdu. -  
deyirdi qaranlıq gecədə təsadü-  
fən donmuş Eliozun üstünə ge-  
dib çıxmış meşəbəyi Bodavəli.**

**Bu, həqiqətən belə idi...**

**Eliozun tabutunu uçub dağıl-  
maqda olan samanlığının taxta-  
larından hazırladılar.**

**Dyakon Elepter Eliozun eh-  
sanında bir dəfə yenə sərxoş ol-  
du və bununla da növbəti diləyi-  
nə çatdı. O biri gün yalnız dardı  
dağıdacaq şərabsızlıqdan şika-  
yət edirdi.**

**Yazıq Elioz isə yenə də iy-  
rənc həqiqətdən qaça bilmədi  
və dilək ağacına qurban getdi.**

**Şairlər yalnız kağız üzərində  
qafiyələrlə danışanlar deyillər,  
poetik gözlə, poetik qəlbə və  
böyük arzularla şüalanmış baş-  
qaları da çox gəzir bu dünyada!**

# Dilək ağacı



savadsız və kobud adam onu tə-  
əccübləndirmişdi.

Dyakon nahaq yerə qəzəblə-  
nirdi. Körpə uşaqı Elioz imkan-  
sız yoxsul idi.

- Elə olmağına elədir amma,  
ac it də ondan çörək almaz! -  
deyirdilər qonşuları və doğru-  
dan da lüt-üryan, azuqəsiz Elioz  
zun başına uçub-tökülən torpaq  
daminin qarşısında həmişə göl-  
məçə olurdu, yaşılcağan mil-  
çəklərlə dolu... cındırlar... kir-  
pasaq... aclıq... zir-zibil... Əzazil  
yoxsulluğun ölməzliyi yazıq  
Eliozun nəyinə gerek idi?

Elioz incə qəlbli adam idi və  
eyni zamanda həddindən artıq

**Hələ qızıl yumurtalı, qızıl do-  
ğan toyuq axtarırdı kolların di-  
bində. Sonra hər şeyə qadir ba-  
lıq tutmaq arzusuna düşdü və  
bütün günləri ac-susuz lorinin  
sahilində oturdu; lorinini təmiz-  
lədi, qarşısını kəsdi, yan məcra-  
ya ötürdü, tor qurdu, tilov atdı;  
suyun bulaqlarını da süzdü, pe-  
şə də öyrəndi, lakin o sirli balığı  
tuta bilmədi ki, bilmədi!**

İndi də Xerevandi dilək ağa-  
cını görməyi və onun meyvəsini  
yeməyi saldı ürəyinə: bu arzu-  
sunun çin olması ilə onun var-  
lanması ki, birgə baş verməli  
idi!

Elioz inanırdı: yanvarın sərt

çiçəkləyir, həm də meyvə verir:  
əgər onun meyvəsini ələ keçir-  
sən, bircə dişləmək və kifayət-  
dir!

Yoxsulluq həmin andaca  
səndən həmişəlik əl çəkəcəkdir!  
Bunu kim demişdi, kim onun ağ-  
lına salmışdı, bu gün də bilmi-  
rəm!

Burası isə bir həqiqət idi ki,  
yanvar gecələri, şaxtadan səma  
parçalanan zaman, cır-cındır  
içindəki Elioz meşədə tez-tez,  
yalnız gəzib dolaşırdı, səmanın  
açılmasını və həmin dilək ağacı-  
nı görmək intizarında.

- Ya ayıdan qorxmursanmı,  
yaxud canavardan, ya da çaq-