



Sonuncu ölüünü Tanrı götürəcək yerdən

(Cavanları qazanc arxasında yad elərə üz tutan, 5-10 qarı-qocanın ixtiyarında qalan kəndin mənzəresi)

Tin-tin, küçə-küçə qocalır bu kənd,
üstündən, başından yetimlik yağır,
damından-daşından yetimlik yağır.
Küçələrin gözü yol çəkir,
bu kəndin itləri yad nəfəs gəzir
hürməyə...
Gedəni-gələni yoxdu bu kəndin.
Burda qulaq batır sükut səsindən.
Qonşu uşağın ərköyünlüyündən
beli əyilən ağac çəper,
indi olsa qulağına səs təpər.
Hörümçəklər tor bağlayıb
qapıların kilid yerində.
Sükudan rəngi solub,
boyası saralıb pəncərələrin.
Qulağı bir addım səsinə təşənə.
Çox qoca görünür bu kənd yaşıdan,
bu kəndin "cavani" yetmiş yaşında,
bu kəndin qocası yaşı bilmir.
itirib aqlını, huşunu, bilmir.
Burda arzuları dəfn eləyirlər,
başdaşı qoyurlar xatirələrdən.
Burda ölüm dəbdə, əcəl sevilən.
Bir-birə başsağlığı verməzler burda.
Qəbristanlıq böyük cəfər, kənd kiçilir.
Bir gün bu kəndin girəcəyində
bir lövhə asılacaq: burda insan
yaşamır.
Sonuncu ölüünü
Tanrı götürəcək yerdən.

Payız adam

Payız adam,
bu fəsil sənin ciyinlərindən
nimdaş plaş kimi asılı qalıb.
Qiş kürkünü görmədim.

Namiq Dəlidəagli - 50

Bu günlərdə Azərbaycan Yaziçılar Birliyinin üzvü, Prezident təqaüdçüsü, tanınmış şair-publisist Namiq Dəlidəagliının 50 yaşı tamam oldu.

Qeyd edək, Namiq Dəlidəagli 01 noyabr (29 sentyabr) 1970-ci ildə Kəlbəcər rayonunda anadan olub. Orta təhsilini doğulduğu rayonda alıb. Keçmiş Sovet ordusu sıralarında xidmət edib. İxtisasca ali təhsilli jurnalist-filologdur.

Namiq Dəlidəagliinin hələ orta məktəb illərindən şeir və məqələləri Kəlbəcərdə çıxan "Yenilik" qəzetində və mərkəzi mətbuatda dərc edilib. 1993-cü ildən kütłəvi informasiya vasitələrinə çalışır. "Açıq söz", "Yeni dünya", "Avrasiya", "Aydın səma", "168 saat", "Vaxt", "İki sahil" qəzetlərində, o cümlədən bir sıra saytlarda müxbir, parlament

müxbiri, şöbə müdürü, baş redaktor müavini işləyib. "168 saat", "Hər şey Sizin üçün", "Gəncliyin səsi", "Dəlidəağ" qəzetlərinin baş redaktoru olub.

Namiq Dəlidəagli ilk gənclik illərindən ədəbi yaradıcılıqla məşğuldur. Şeirləri "Ədəbiyyat qəzeti", "Yeni Azərbaycan", "Ədalət", "Kaspi", "168 saat", "Şəhriyar", "Murovdag", "Vaxt", "Yeni dünya", "Şəhifələr", "Türküstan", "Sumqayıt", "Gəncliyin səsi" və s. qəzetlərdə, o cümlədən, "Xəzər", "Ulduz", "Cahan", "Ali ziyali", "Xəzən" və digər jurnalarda, internet saytlarında dərc edilib. Həmçinin bir çox şeirləri ölkəmizdə və xaricdə nəşr edilən ədəbi toplularda işq üzü görüb. 5 publisistik kitabı müəllifi, həmmüəllifi, "Ağ gecənin nağılı", "Otel otağından reportaj" şeir kitablarının müəll-

ifidir. "Əlli idə ələnənlər" adlı növbəti şeirlər kitabı yenice çapdan çıxbı.

Azərbaycan Yaziçılar Birliyinin və Azərbaycan Jurnalistlər Birliyinin üzvü olan Namiq Dəlidəagli "Qızıl qələm", "Müqəddəs qələm" və digər ədəbi və media mükafatlarına layiq görülləb. Namiq Dəlidəagli hazırda "Manevr.az", "Dəlidəag.az" və "Sumqayıtfakt.az" xəbər saytlarının təsisçisi, "Dəlidəağ" Ədəbi Birliyinin sədridir. Qardaş Türkiyədə fəaliyyət göstərən "Kapsamhaber" xəbər portalının köşə yazarıdır.

İldə Prezident təqaüdünə layiq görülləb. Ailəlidir, 2 övladı var.

Biz də "Ədəbi Turan" səhifəsi olaraq hörmətli yubileyarımızı təbrük edib, yaradıcılığından bir neçə şeiri diqqətinizə çatdırırıq.

Dörd ildi gözlərimdə
bir fəsildə qalmışan:
bomboz rəngdə.
Payız adam!
Bu fəsil əynində köhnəldi sənin.
Ürəyine qabğırdığın
heydən düşmüş arzularınla
can üstə olan xatirələrinə
yol gedirsən,
Payız adam,
Hələlik...

Qoca şair və vaxt...

Qoca şair kürsüyə qalxdı,
şeir oxumaq üçün.
Sinə gerib kürsüyə
şeirin adını elan elədi: "VAXT"
İlk misranı söylədi:

daraşib şəherin canına.
Təkerlər sıxıb asfaltın
qanını çıxarırlar.
Maşınların üfürdüyü tüstüdə
şəher boğulur.
Əli dəyənəkli yol polisleri
həşərat maşınları
şəherin dadlı
nahiyəsindən qoruya bilmir.
Maşınlar şəhərin mərkəz
nöqtəsinə daşınır.
Yaxasına düymələnmiş
bəzəkli binaları
qoparıb dənizə
qəşməq istəyir şəhər:
nəfəs dərməyə.
Ancaq six-six küçələrdən

DARIXIR, darixanda...
...Şəhərin küçələrində nə var ki
sənsiz darixmağa...
olsa-olsa bir qəpiklik
hörməti olmayan
küçə itləri tek
adam darixır şəhədə.
Bir de tınlərdə veyillənən
boş şirə qutular kimi...
və bir də dörd fəsl
eyni donda qarşılıyan
küknar ağacı tek...
Burda darixmaq canlıdı:
çiçəklər, arılar, kəpənəklər
və bir də böcəklər kimi...
DARIXDIM...

Səhifəni hazırladı: Tural Turan