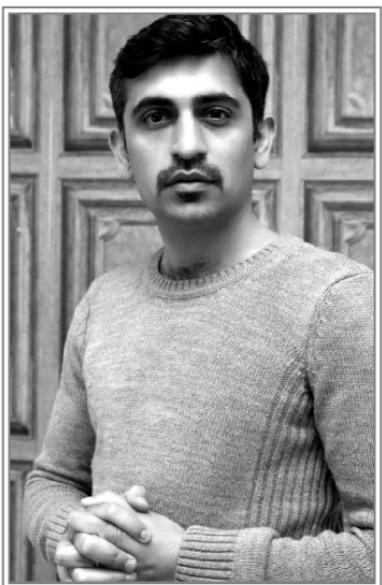


Modern ədəbiyyatda yeni çığır: Qələbə poeziyası



Qırx dörd günlük Müqəddəs Vətən Müharibəsi modern Azərbaycan poeziyasında yeni çığının əsasını qoymuşdur. Bu, qələbə ruhlu müharibə ədəbiyyatı çığındır. İndi biz bu istiqaməti həm də ümumbaşarı müstəviyə daşılmalyıq.

Müstəqilliyimizin ilk illerindən bizdə bu çığrı poeziyada salmaq mümkün olmamışdı. Bunun da səbəbləri bəlli idi. Lokal qəlebələr istisna olmaqla köklü mövzu ümumiləşmələri, özək əsaslar yox idi. İndi isə bu var. Türküstan.- 2020.- 17-23 noyabr.- s.22.

Birincisi, qəlebənin özünü poeziyaya daşımaq lazımdır. Emosiyadan uzaq beyin məhsulları ile yerli və dünya oxucusuna Azərbaycan Ordusunun 44 günlük müharibədəki qəlebəsinin təqdimatına ehtiyac duyulur və duyulacaq.

İkinci, qəhrəman sürətləri üçün obraz və hadisə bolluğu, rəngarəngliyi hər gün bir qədər daha geniş formada özünü göstərir.

Üçüncüsü, Xalq birliyi, qəhrəmanlığı burada xüsusi yer tutmalıdır. Eyni zamanda, dondurulmuş münaqişənin haqq-ədalət prizmasında həllinin dünya oxucusunun anladığı, həzm edə biləcəyi bir dilde əcnəbi oxuculara çatdırmaq lazımdır. Yəni, sülhsever bir xalq da ədaləti və əbədi sülhü təmin etmək üçün silaha sırla biler...

İndi Azərbaycan şairləri bu kontekstsə sərhəd tanımadan öz istedadları ilə ağır yükün altında girərək ölkəmizin yanında olmalı, dövlət siyasetinə ədəbi istiqamət və cinahlar da gücünə güc qatmalıdır. Bu, ideoloji yox, dünya oxucusunun həzm və qəbul edəcəyi bir poetik nümunələr olmalıdır. Hesab edirəm ki, Azərbaycanda bu yükün altında istədədi ilə alın aqış şəkildə çıxa biləcək kifayət qədər qələm sahibi, şair var...

Tural Turan