

Türküstan

www.turkustan.info



pay hamiya düşür. Millətimizin, xalqımızın gözü aydın olsun. Vətənin azadlığı uğrunda çarşısan her bir kəsin Allah canını sağ eləsin. Sevincimin həddi-hüdudu yoxdur. Azad olunma xəberi gələndən bəri cavanlaşdırığımı hiss edirəm.

- 28 il sonra Şuşa teatrı yenidən bərpə olunacaq. İlk hansı əsəri səhnələşdirmek isteyərdiniz?

mizi yox etmək idi. Amma bunu bacarmadılar.

Biz kollektivimizlə birgə söz vermişik ki, Şuşaya qayıdış başlayanda, hava şəraitindən aslı olmayıaraq məhz binamızın yerində, daşların üzərində "Arşın mal alan" oynuyq. Bu bizim arzumuzdur.

- Aktyorlarımız tərəfindən Şuşa teatrında səhnələşdirilən tamaşa-

28 il Şuşasız yaşatdığı ömrümüzə, daha 28 il şuşalı olmayı əlavə eləsin.

- **Şuşa teatrı illerdir nə qədər çətinliklə qarşılaşıb. Hər dəfə onu yenidən dirçəltməyə çalışırsınız. Bəs indi necə, çox həvəslisiniz?**

- Mən də, kollektivim də həvədən düşməmişik. Biz də teatr binamızın yenidən qurulmasına iştirak

Aşıq Yedigar: "Şuşa ilə bağlı əhdim var idi, əhdimə xilaf çıxdım"



yasında yayımlanan verilişin aparıcı obrazlarından biri de "Aşıq Yedigar" olub. Bəzəli bəlkə de "Aşıq Yedigar"ın Şuşa Dövlət Musiqili Dram teatrının direktoru, əməkdar artist Yadigar Muradov olduğunu bilmir. Məcburi köçkünlük ömrü yaşayan, problemlər içərisində çabalayan bir teatrın rəhbəri olmaq o qədər de asan deyil.

Artıq Şuşa erməni işğalindan azad olunub. İndi "Aşıq Yedigar"ın

da Şuşa Dövlət Musiqili Dram teatrının geleceyinə ümidi artıb.

Modern.az sayti "Aşıq Yedigar" ilə həmsöhbət olub. Onunla müsahibəni təqdim edirik.

- Yadigar müəllim, ilk olaraq sizin Şuşanın azad olunması münasibəti ilə təbrik edirik. Gözünüz aydın olsun. Bu xəbəri eşidərkən hansı hissələri keçirdiniz?

- Əvvələ, bu gözaydınıldıqdan

- Şuşa Dövlət Musiqili Dram Teatrının son bərpası 1990-ci ildə olub. O zaman teatrın açılışında hansı tamaşa səhnələşdirilibsə, 28 il sonra da həmin tamaşa oynanılaçaq. Bu tamaşa Üzeyir Hacıbeyovun "Arşın mal alan" operasıdır.

Mənfur düşmən tərəfindən teatr binamız sökülrək, yerində park salınıb. Binanın qabağında ucaldılmış Üzeyir bəyin, Bülbülün büstlərini məhv ediblər. Məqsədləri isə tarixi-

larda iştirak etmək üçün təkliflər olubmu?

- Bu məsləhətləşməni işğaldan bir neçə il sonra etmişik.

Məsələn, teatr təzə açılışında mən Əsgər bəy rolunu canlandırdım. Amma bu gün mənim xarici görkəmim həmin rolu canlandırmağa icazə vermir. Gənc aktyorlarım var ki, onlar məni əvəz edəcəklər.

Əməkdar artisti Azad bəy Veli rolunu canlandırib, indi də həmin rolu canlandıracaq. Şükufə xanım Cahan xala rolunu canlandıracaq.

Biz işə götürdüyümüz şuşalı olmayan aktyorlar və aktrisalar var ki, onlar bizlə Şuşaya getməyi əhd ediblər.

- Yeri gəlmışkən, Şuşamızla bağlı sizin əhdiniz nə idi?

- Əhdim var idi, amma, əhdimə xilaf çıxacağımı düşünürem. Əhdim o idi ki, Şuşanın Qala divarlarının daşlarına üzümü söykəyib, torpağına toxunub Üzeyir Hacıbeyovun "Sənsiz" romanını oxuyum və orada da ölüm. Amma, əhdimə sadıq olmadım, ölmək istəmirəm.

Bir lətife var: bir gün varlı kişi təyyarədə gedərkən təyyarə xarab olur və hamı özünü paraşütə aşağı atır. Amma bu kişinin paraşütü açılır. Varlı kişi paraşütü açılmadığı üçün Allaha yalvarır ki, paraşütü açıllarsa, bütün var-dövlətini kasıblara paylaşacaq. Bu an paraşüt açılır və sağ-salamat düşür yerə. Düşəndən sonra üzü yuxarı baxıb deyir ki, adam yuxarıda olanda ağlına pis-pis fikirlər gelir.

İndi Allahdan arzum budur ki,

edərək, sement, daş, qum daşıyarıq, beton qarışdırıraq. Ali Baş Komandanın Allah canını sağ eləsin, onun əmrini gözləyirik.

- **Torpaqlar işğal olunmaz önce, son dəfə Şuşa teatrında hansı tamaşa oynanılib?**

- Bizim teatrın 1949-cu ildə bağlanmasının haqqında əmr verildi. O vaxt Nazirlər Sovetində vəzifədə olanlar mənfur düşmənlərimizin təkidi ilə yalançı sərəncam veriblər. Məliyyə çətinliyi məsəlesi ilə Şuşa Dövlət Musiqili Dram Teatrının bağlanması xitam verilib.

30 il sonra məşqlərə başladıq, 7-8 il sonra xalq teatrı açıldı. Nəhayət, 41 ildən sonra, 1990-ci ildə biz Şuşa Dövlət Musiqili Dram Teatrını bərpa etdik. 6 aylıq hazırlıq məddətində iki tamaşa Üzeyir Hacıbeyovun "Arşın mal alan", Süleyman Ələsgərovun "Özümüz bilərik" operattasını hazırlanıb idik. Amma 3 tamaşa, və Eldar Baxışın "Uzun Həsən" tarixi dramını baxışa hazır etdi.

Həmin il torpağımız işğal olunduğu üçün tamaşaları səhnələşdirmək bize qismət olmadı. Kiçik mərafon keçirildi, amma tamaşa oynamaq müəssər olmadı.

Köçkündə düşdük və ilk tamaşanı 1993-cü il Bakı şəhəri Gənc Tamaşacılar Teatrının səhnəsində oynadıq.

İnşallah, Şuşamıza qayıdanda bütün işlərimizə davam edəcəyik.

Fidan İlqarqızı