



Hikmət Babaoğlu
siyasi elmlər doktoru, professor

əvvəli ötən sayımızda

“Divanü Lügət-it-Türk”də atlar

IX əsrdə yaradılmış və ilk türk-İslam dövləti olan Qaraxanilər imperiyası başər mədəniyyəti tarixində misilsiz rol oynamışdır. Hələ yəniyətmə çağlarında, 12 yaşında İslamı qəbul edən Təgin (şahzadə) Satuk Buğra xan 96 il ömür sürmüş babası Köl Bilgə Qara xanın adı ilə adlandırılan Qaraxanilər dövlətinin sərhədlərini genişləndirərək şərqdə Kəşmirə, qərbdə Xarəzmə, şimalda Balxaş gölüne və Aral dənizinə, cənubda isə Mərvə qədər uzatmış, 3 milyon kvadrat kilometr ərazini əhatə etmişdir. Bu geniş coğrafiyada yaşayan buddizmədən şamanizmə, bütperəstlikdən xristianlığa qədər ən müxtəlif dini inancların daşıyıcıları olan müxtəlif tayfa və xalqlara İslam dinini qəbul etdirmiş, möhtəşəm bir mədəni miras formalaşdırmışdır. Qaraxanilərin Səmərqənd, Buxara, Fərab (Otrar), Şaş (Daşkənd), Balasagun, Kaşğar və s. kimi dünyaca məşhur elm və mədəniyyət mərkəzləri var idi. 1008-ci ildə anadan olduğu təxmin edilən Mahmud Kaşğari (1008-1095) də Qaraxanilər kimi ulu bir soydan gələn, bu xanədanə mənsub olan böyük alim, nadir zəka sahibi, mömin bir müsəlman idi. Kaşğarlı Mahmud bir sıra mötəbər üləmalara istinad edərək peyğəmbərimizin (s.) belə bir hədisinə öz kitabında yer vermişdir ki, “Türk dilini öyrənin, çünki onlar üçün uzun sürəcək hökmranlıq vardır”. Daha sonra bu hədisin doğru olub-olmadığının və əbədini onu söyləyənlərin boynuna qoyaraq (görün nə qədər mömin bir insan olub!) deyir ki, əgər bu hədis doğru isə, türk dilini öyrənmək çox vacib bir işdir. Əgər doğru deyilsə, türk dilini öyrənməyi ağıl əmr edir. Bu fikirlərini M. Kaşğari sırf realist nöqteyi-nəzərdən söyləməklə XI əsrdə İslam coğrafiyasında əslində elə ərəb dili ilə bərabər türk dilinin də hakim olduğunu işarə edir. “Türk və ərəb dillərinin atbaşı bərabər yürüdüklərini” bildirir. Ancaq tarix söylənən hədisin doğru olduğunu isbat etdi. Təkcə osmanlılar dünyaya 630 il hökmranlıq etdilər. Əgər ondan əvvəl Qaraxanilər, Səlcuqlular kimi imperiyaları da bura əlavə etsək, türklərin hakimiyyətinin ən azı 1000 il sürdüyünü deyə bilərik. Doğrudan da peyğəmbərimizə istinadən deyilmiş bu fikir nə qədər də peyğəmbərcəsinə imiş!

Bir də dahi Kaşğari bildirir ki, “Kitabda türklərin dünyagörüşlərini və bilgilərini göstərmək üçün onların şeirlərindən, qayğılı və sevincli günlərində yüksək düşüncələr ifadə edən hikmətli sözlərindən misallar verdirdim. Bunlar nəsilərdən-nəsilərə keçərək gəlmişdir”. Bu si-

tatı biz də ona görə veririk ki, atlarla bağlı “Divanü Lügət-it-Türk”dən verəcəyimiz fikir və nümunələr sadəcə XI əsr türk həyatının deyil, daha qədim dövrlərə aid türk həyatının nümunələri kimi qəbul edilsin.

isə hətta ermənicə olduğunu düşünür, ədəbi dilimizə yaraşdırmırdım. Ancaq uşaq vaxtından işlətdiyim üçün mənə doğma idi. Bu sözdən imtina etmək mənə çətin gəlirdi. Və bir gün M. Kaşğarinin məlum kitabını oxuyarkən həmin sözə rast gəldim. Elə bil ki, düz 30 ildir gedib görə bilmədiyim kəndimdə mənə əziz olan bir daşla, bir ağac parçası ilə rastlaşdım! Kövrələrək bu cümləni təkrar-təkrar oxudum. “Türklər pauza (fasilə) vermək üçün sözlərin sonuna “h” hərfi əlavə edirlər, necə ki, şahini çağırmaq üçün tah-tah, dayçanı çağırmaq üçün kurrih-kurrih deyirlər”. Qəbrin nurla dolsun, Kaşğarlı Mahmud! **Daha sonra feillərdən yaranan isimlərdən danışan M. Kaşğari yazır ki, düşündükdən sonra “anladı” mənasında işlədilan “ögə” sözü də feildən əmələ gələn isimdir. Biz isə ağıllı atlara ögə, əkə at deyildiyini yazmışdıq. Bu söz də 4-5 yaşından sonra oturuşmuş, yerişini-duruşu-**

daha qədim olduğu başqa bir versiya irəli sürərək bu sözün Ulu dildən gələn söz olaraq başlanğıc, ilkin mənbə, həyat verən mənasını ifadə etdiyini iddia edə bilərik. Məsələn, ingilislər yumurtaya “eg” deyirlər...yəni həyat verən başlanğıc! Mahmud Kaşğari bildiklərini yazdıqdan sonra deyir ki, doğrusunu Allah bilir...biz də eyni fikri təqdir və təkrar edərək davam edək!

Mahmud Kaşğari sözlərin quruluşu haqqında yazarkən qeyd edir ki, söz ikihərflili və çoxhərflili (yeddiyə qəder) ola bilər. İkihərflili sözə misal gətirərkən ilk növbədə “at”, sonra isə “ər” sözlərini göstərir. Deməli, belə başa düşmək lazımdır ki, bu iki söz çox qədim (təkhəcali sözlər ən qədim sözlərdir. Dil ünsiyyət vasitəsi kimi formalaşarkən ilkin mərhələdə mürəkkəb sözlər yaratmaq və onu ifadə etmək üçün boğazın anatomik quruluşu hələ uyğun deyildi) olmaqla bərabər həm də XI əsrdə ən çox iş-

dan bəri göylərə baş çəkərək öz vüqarlı duruşu ilə başı qarlı Ağrı dağıni hər gün elə evimizin qabağında min dəfə seyr etmişəm. **Günəşli havalarda hətta Ağrı dağının zirvəsindəki bəmbəyaz qar da açıq-aydın görmək mümkündür idi. Bu dağın adının niyə Ağrı olması haqqında ən müxtəlif versiyalar var. Ancaq nədənsə həmişə bu izahatlar mənə uydurma gəlirdi. Çünki bu izahatların əksəriyyətinin süjeti bir-birinə bənzəməklə təqribən belə idi ki, sevən bir gənc qızın sevgilisi Ağrı dağında borana düşüb ölür.** Qız isə dağa qarğış edərək deyir ki, sən də saçların ağarsın, göz yaşların mənimki kimi heç qurumasın. O vaxtdan da Ağrı dağının başından qar, yamaclarından axan sular əskik olmur. Daima ağlayır, ilin bəlli günlərində isə acı çəkən insan kimi inildəyir. Elə buna görə də dağa Ağrı dağı adı verilir. Digər bir versiya isə belədir ki, kiçik Ağrı dağı nə vaxtsa böyük Ağrının ya-

Türk tarixi və mifoloji dünyagörüşündə atlar



Çünki Kaşğarlı Mahmud da kitabda atlarla bağlı yazdıqlarının nəsil-dən-nəslə ötürülərək gəlib çıxdığını deyir.

Bu qısa giriş yazarkən beləbiz artıq türk dili və danışq leksikonunda atlarla bağlı bir müqayisəni verməklə bu heyvanın dilimizdə özünüifadə zamanı bir nümunə

nu formalaşdırmış, yersiz itaətsizliyə və şıltaqlığa son verən atlara deyilir. Fikrimizcə, özbək qardaşlarımızın “əkə” sözü də elə “ögə” sözündən törəyib və hörmət əlaməti olaraq qarşılıqlı ünsiyyət zamanı itifaf bildirir yəni ağıllı, idraklı, başa düşən, anlayan, aqıl mənasındadır! Amma daha dəqiq izah etmək istə-

lənən sözlər olub. İsimlərdə səsarətini məsələsini izah edən müəllif bu zaman misal yene də atlardan çəkir. Qeyd edir ki, “ayğır” sözüne bəzi hallarda “h” səsi əlavə etməklə Adhğır kimi tələffüz olunur. Məğlub olmanı, əzilməni, xorlanmanı bildirmək üçün feillərə “k” artırıldığını bildirir. Və dərhal da yene at-

nında, ona bitişik olub. Ya da ki, onun övladı olub. Sonradan onları bir-birindən ayırmaq uzaqlaşdırıblar. Bu ayrılığın isə dağlara ağrı-acı verdiyi üçün biri Böyük Ağrı, digəri isə Kiçik Ağrı adlanır. Bütün bunlar öz yerində, ancaq, fikrimizcə, bu dağların adı bənzətmə əsasında yaradılıb və Ağrı dağı şahə qalxmış atın silüetinə bənzədiyinə görə onu Mahmud Kaşğarinin təqdim etdiyi qədim fonetik formada Adhğır adlandırılıblar. Sonralar isə adhğır sözü Ayğır kimi tələffüz edilməyə başlayıb. Dağ adı isə əvvəlki fonetik formasını saxlayıb. Dil inkişaf edib, sürətli ifadə tərzini yaranan zaman Adhğır sözü yüngülləşdirilərək təhrifə məruz qalır və Ağrı kimi tələffüz edilir. Bu fikrimizi gücləndirmək üçün “Dədə Qorqud dastanı”ndan da bəzi nümunə verməyimiz yerinə düşəcəyi qənaətdəyik: “İç Oğuz Dış Oğuzun asi olub Beyrəyin öldüyü boy”da Beyrək öləcəyini biləndə igidlərə vəsiyyət edərək belə deyir:

“...Yigitlərim, yerünzədən uri (erkən) durun,
Ağ-boz atumun quyruğun kəsin,
Arqubelli Ala dağdan dünin (gəcə, qararıqda) aşın,
Xəbəri Qazan xana çatdırın.”

Burada söhbətin məhz Ağrı dağından getdiyinə mənəm heç bir şübhəm yoxdur. Çünki Ağrı dağ silsiləsindən olan dağlardan biri də Ələyaz dağıdır. Həmin dağın adı ilə bağlı olan mahal isə dağın ətəklərində yerləşdiyi üçün Dərə Ələyaz adlanırdı. Bu adın ilkin etimoloji strukturu belədir. Ala+yaz+ı. Burada “ala” rəng bildirir, “yazı” isə otlaq mənasındadır. Məsələn, Qara-yazı – yazı düzü və yaxud elə Al-yaska kimi tanıdığımız ərazi də Ala-yaz sözündəndir. Ka isə slavyan əlavəsidir. Beyrək isə deyir ki, Arqubelli Ala dağdan keçin, yəni elə Kiçik Ağrıdan, Ələyazdan keçin gedin, Qazana xəbər çatdırın. Arqu bel söz birləşməsi isə elə Ayğır-belli dağa işarədir yəni Böyük Ağrı dağına keçidli at belinə bənzədir. Beləliklə, Mahmud Kaşğaridən “adhğır” sözü ilə, “Dədə Qorqud dastanı”ndakı “Arqu” bellifadəsi bir-biri ilə səsləşir və ağrı dağına “adhğır” sözündən yaranmış barədə mülahizələrimizi təsdiq edir.

(davamı gələn sayımızda)

Günəşli havalarda hətta Ağrı dağının zirvəsindəki bəmbəyaz qar da açıq-aydın görmək mümkündür idi. Bu dağın adının niyə Ağrı olması haqqında ən müxtəlif versiyalar var. Ancaq nədənsə həmişə bu izahatlar mənə uydurma gəlirdi. Çünki bu izahatların əksəriyyətinin süjeti bir-birinə bənzəməklə təqribən belə idi ki, sevən bir gənc qızın sevgilisi Ağrı dağında borana düşüb ölür. Qız isə dağa qarğış edərək deyir ki, sən də saçların ağarsın, göz yaşların mənimki kimi heç qurumasın. O vaxtdan da Ağrı dağının başından qar, yamaclarından axan sular əskik olmur. Daima ağlayır, ilin bəlli günlərində isə acı çəkən insan kimi inildəyir. Elə buna görə də dağa Ağrı dağı adı verilir. Digər bir versiya isə belədir ki, kiçik Ağrı dağı nə vaxtsa böyük Ağrının yanında, ona bitişik olub

təşkil etdiyini söylədik. M. Kaşğari ərəb və türk dillərini müqayisə edərək onların atbaşı bərabər yürüdüyünü söylədi. Fikrimizcə pis başlanğıc deyil.

Azərbaycanın bir sıra qərb rayonlarında, o cümlədən, mənəm doğduğum kənddə də (Ermənistan Respublikası Amasiya rayonu Göllü kəndi) atın balasına kurrih deyirdilər. Doğrusu, bu sözün yad ünsür, yaxud jarqon ifadə, bəzən

sək, gərək “öq” yaxud “ög” sözünün daha qədim mənasını tapan. Məsələn ondadır ki, arxaik türkcədə anaya “öq”, ya da “ög” deyirdilər. “Ana” sözü xeyli sonralar yarandı. Biz bu gün “ög” kökünü sadəcə “ögey ana” birləşməsində istifadə edirik. Bir də anadan yetim qalan uşağa öksüz, yəni öqsüz, anasız deyərək! Göründüyü kimi, burada da ög ana mənasını ifadə edir. Bir az da dərinə getsək, “ög” sözünün

lardan misal çəkir: “Yılıq yutu (k) dilix arıqladı”. Bu cür “k” artırması hazırda dilimizdə işlədilir. Məsələn, arıqlayan, yaxud əzilən, xorlanan adama filankəs yaman sınıxdı sını++(k) deyirik. Elə buradaca olduqca məşhur olan bir dağ adının etimoloji izahını verməyi lazım bilir. Niyə birdən-birə at mövzusunun dağ məsələsinə toxunmağımızın səbəbi odur ki, bu dağın adı, fikrimizcə, atla bağlıdır. Uşaqlığımız