

Kənan Hacı

Roman

(əvvəli ötən sayımızda)

Əliyar sübh çağı yuxudan ayılınca heç səhər yeməyinə qalmadı, tələsik əynini geyinib dənizkənarı qumsallıqla qayalara tərəf getdi. Xanımının onun nə vaxt evdən çıxdığından xəbəri olmadı. Səhər çağının ayağı illiklərinə işlədi. Özüni külləklə dolu boş kuzə kimi hiss edirdi, içində bir uğultu vardı. Sübh nəsimi sanki onun yuxusunu körükləyirdi. Ayaqlarında yüngüllük, ürəyində ağırılıq vardı. Bir anlıq ona elə gəldi ki, başqa bir zaman, başqa bir məkana düşüb. Hövlləndi, vahimə içində çevrilib kəndə baxdı, kənd öz yerində idi, amma hələ yuxulu idi. Yastı damların bacasından tüstü çıxırdı. Yuxuda gördüyü qocanın əlini öz əlində hiss elədi, ona elə gəldi ki, qoca hələ də onunladır. Bağların kənarıyla getdikcə gedirdi. Ləpə dəniz kənarındakı qayıqları neft mancanaqları kimi aşağı-yuxarı yellədir. Bu tərpənişdən bir az toxtadı, ətraf ələmi hiss etməyə başladı. Qumsallıqdan qayaların üstünə adladı. Bu qayalar milyon illər idi ki, dalğalara sinə gərməkdəydi, çoxunun sinəsi mamır bağlamışdı, çopur-çopur olsa da sular onların canından bir qəlpə də qopara bilməmişdi.

Əliyar nə gördüysə, qəfil ayaq saxladı, ürəyindəki ağırılıq pırr eləyib sinəsindən uçdu, dərinə nəfəs aldı. Sevincdən çıxırmaq istədi. Qarşısında ayaq izi və at ayağının ləpiri vardı. Qayanın üstünə həkk olunmuş bu izlər yuxuda gördüyünün eyni idi. Hələ də yuxuda olduğunu zənn etdi. Əliylə üz-gözünü şappılatdı, hoppanıb-düşdü. Handan-hana əmin oldu ki, gördükləri yuxu-zad deyil, gerçəyin özüdür. Müqəddəs gerçək! Möcüzəli gerçəklik. Başını qaldırıb səməyə baxdı. Azan vaxtı idi. Əlini qulağının dibinə qoyub azan çəkdi və sonra qayanın üstündə sübh namazını qıldı.

Əliyar həmin gündən etibarən hər gün gəlib namazını burada qılırdı. Adamlar bura şəfa ocağı kimi baxırdılar. Bu yer öz möcüzəsini adamlara göstərəndən sonra bütün kənd əhli bura axışır, nəzir-niyaz edirdilər və şəfa tapırdılar. Bura tacirin Həzrət Əli ilə qarşılaşdığı yer idi. Qədəmgahın şöhrəti qısa zamanda Yaxın Şərq ölkələrinə yayıldı. Məşhəd, Məkkə, Həcc ziyarətinə yollanan zəvvarlar yola düşməzdən öncə qədəmgaha gəlir, namaz qılıb niyyət edir, bundan sonra müqəddəs yerlərə yola düşürdülər. Əliyə isə şeyxlik rütbəsi verilmişdi. Danışdı ki, Şeyx Əliyar azan çəkəndə səsi bütün kəndə yayılırdı. Ondan sonra belə qüvvətli səs Əlimuxtarda olmuşdu. Kimsə dünyasını dəyişəndə onu çağırırmışlar ki, gəlib evin damına çıxsın və minacat çəksin. Onun səsi dünyanın faniyindən xəbər verirdi və

Müəllifdən

1918-ci ildə Qafqaz İslam Ordusu Nuru Paşanın komandanlığı altında Azərbaycanın azadlığı uğrunda savaşılanda Hacı İsgəndər özünü müdafiə batalyonu yaradaraq ermənilərə qarşı döyüşüb milsiz fədakarlıq göstərərək Nuru Paşa tərəfindən "Xalq Qəhrəmanı" ordeni ilə təltif edilib. Bolşeviklər hakimiyyətə gəldikdən sonra Hacı İsgəndər daim təqib altında olub. Onu ölümdən o dövrdə Azərbaycana rəhbərlik etmiş Ruhulla Axundov xilas edib. 1937-ci il repressiyası zamanı Ruhulla Axundovla birlikdə Hacı İsgəndər də həbs edilib, həbsdə olduğu müddətdə ona erməni müstəntiqlər tərəfindən amansız işgəncələr verilib.

adamlar ölümün dəhşətini illiklərinə hiss edib dünya işlərini unudur, əcəlin bir gün onları da haqlayacağı haqda düşünür, dərinləndirir. Seyid Əzim Şirvani necə demişdi?

Dünyada bina cəhu-cəlal

Hacı İsgəndər

eyləmək olmaz,

Qəmxanə olan mülkdə hal eyləmək olmaz.

Nadan ilə əyləşmə, gedib aqılı axtar,
Bu cəhl ilə bir kəsbi-kəmal eyləmək olmaz.

Dünyədə durub çox demə cənnət də mənimdir,
Həqdən bu təmənnanı sual eyləmək olmaz.

Sal yadə bəqa mülkünü,
cəm eyle tedarük,
Səyyadi-əcəl gəlsə, məcal eyləmək olmaz.

Bidad olasan qəbrdə qəflət yuxusundan,
Ondan sora dünyanı xəyal eyləmək olmaz.

Seyyid, hərəmi-həşrdə Xaliliq əməl istər,
Məhşərdə durub cəngü-cidal eyləmək olmaz.

Şeyx Əliyar uzun ömründə bu qədəmgahda çox möcüzələr görəcəkdə. Dili, ayağı tutulan adamları bu müqəddəs ocağa gətirirdilər, qayıdanda dili açılırdı, öz ayağıyla pirin başına dolanırdı. Bu, Allahın lütf və mərhəməti idi. Qədəmgahdakı bulaq uzun illərdir ki, qaynayır, o bulağın suyundan içənlər canlarındakı mərzədən xilas olurlar. Ürəkçəkəməsi olan bir nəfər qədəmgahı ziyarət edəndən sonra bu bələdən xilas olmuşdu. Təbiblərin çarə tapa bilmədiyini xəstəliklərə burda əlac tapılırdı. Belə möcüzələrin sayı-hesabı yox idi.

Məhərrəm aylarında imanlı kənd camaatı bura toplaşır, Kərbəla şəhidlərinə təziyə saxlayırdılar. Mərsiyə deyib sinə vururdular. Aşura günü əllərində şam Şami-Qəribana gəlirdilər. Çar üsul-idarəsinin hökm sürdüüyü bir zamanda rus canişinliyi qədəmgahın müqəddəsliyini hiss edərək on nəfər ruhəninin şahidliyi ilə ziyarət gahı rəsmi qeydiyyatla almışdı. Bu

lib. Ağır işgəncələrə dözməyən Hacı İsgəndər həbsxanada vəfat etsə də, onun meyitini ailəsinə verməyiblər. Hacı İsgəndər məzarı olmayan qəhrəmanlarımızdır. "Hacı İsgəndər" romanı bu böyük türk kişisinin həyat və döyüş yolundan bəhs edir və bu mövzuda yazılan ilk romandır.

Hələ uzun illər bundan öncə Buzovna qəsəbəsinin axundu, ilahiyatçı alim, şair Hacı Soltan Əlizadənin "Azərbaycan dərvişləri və rövzəxanları" kitabında Hacı İsgəndər haqqında məlumata rast gəlmişdim. O zamanca fəvqəladə iradəyə, qəhrəmanlıq xüsusiyyətlərinə malik olan bu şəxsiyyətin ömrü yolu diqqətimi çəkmişdir. Nə vaxtsa onun haqqında irihəcmli əsər yazacağımı düşünürdüm.

hadisə 1861-ci ildə baş vermişdi. Qədəmgaha dini xidmət göstərmək və şeyxlik etmək vəkalətnamə ilə Şeyx Əliyarın oğlu Şeyx Hacı Hüseyneliyə tapşırılmışdı.

Həmin sənədin tərcüməsi belədir:

"Hicri tarixinin 1279-cu ilin-

Sonrakı illərdə onunla bağlı xeyli maraqlı faktlar əldə etdim və Hacı İsgəndərin Cümhuriyyət tariximizdə müstəsna rolu, igidliyi, mərdliyi, Nuru Paşa kimi bir sərkərdənin rəğbətini qazanması və faciəli taleyi mənə bu əsəri yazmağa sövq etdi. Əlbəttə, bu əsər yazılmazdan öncə Hacı Soltanın təşəbbüsü ilə onun yaşadığı evin qarşısına xatirə lövhəsi vurulub, televiziya verilişlərində haqqında süljetlər gedib, tədbirlər keçirilib. Hacı İsgəndərin geniş xalq kütləsinə tanındıması onun böyük xidmətləri olub. Bu romanın yazılması da Hacı İsgəndərin adının yaddaşlarda qalması üçün növbəti bir təşəbbüsdür. Düşünürəm ki, bu cür şəxsiyyətlər hər zaman xatırlanmalı, onların keçdiyi ömrü yolu gələcək nəsillər

üçün örnək olmalıdır. Əsəri yazarkən Cümhuriyyət tariximizlə bağlı çoxlu sayda kitablar oxudum, arxiv materiallarıyla tanış oldum, bu da mənə romanı yazmaqda yardımçı oldu. Bu roman tarixi sənədlər əsasında yazılsa da, hər halda bədii əsərdir və yazıçı təxəyyülündən geniş istifadə olunub.

Kitabın araya-ərsəyə gəlməsində böyük əməyi olan həyat yoldaşım, filologiya üzrə fəlsəfə doktoru İlhamə Hacıyevaya, Qafqaz Müsəlmanları İdarəsinin Xəzər rayonu üzrə qazisi, tədqiqatçı alim Hacı Soltan Əlizadəyə, Azərbaycan Yazıçılar Birliyinin Xəzər bölməsinin sədri, şair-qəzəlxan Arif Buzovneliyə xüsusi təşəkkürlerimi bildirirəm!

mi edirdi, saçın dibini möhkəmləndirirdi. Yay-aylarında qız-gəlinlər buralarda xalça-palaz yuyurdular. İndi isə bura ölümlə nəfəs-nəfəsə dayanmağa gəlmişdilər. Arxada qanlı savaşa gedirdi, igidlər kafirlərlə döyüşürdülər. Bu döyüşün nəticəsi necə olacaqdı, heç kim bilmirdi. Amma ağ ləbbadəli, üzü niqablı bəşər övladı qadınların qəlbindən qorxu hissini yox eləmişdi, sanki asudə günlərdəki kimi buralarda xalça-palaz yumağa toplaşmışdılar.

XI fəsil

Payimali-düşmən olsunmu çəmənzari-vətən?!

Yurdumuz sizdən bu gün çox ali himmət gözləyir.

Hifz üçün əyyar əlindən dilbəri-hürriyyəti,

Müstəqil olmuş vətən əzm-mətanət gözləyir.

Qoymayın olsun xəzan gülzari-istiqlalımız,

Sizdən istiqlalımız parlaq tərəvət gözləyir.

Millətin heysiyyətin yüksəldin, ey qeyrətveran,

Millətim sizdən böyük şənü-şərafət gözləyir.

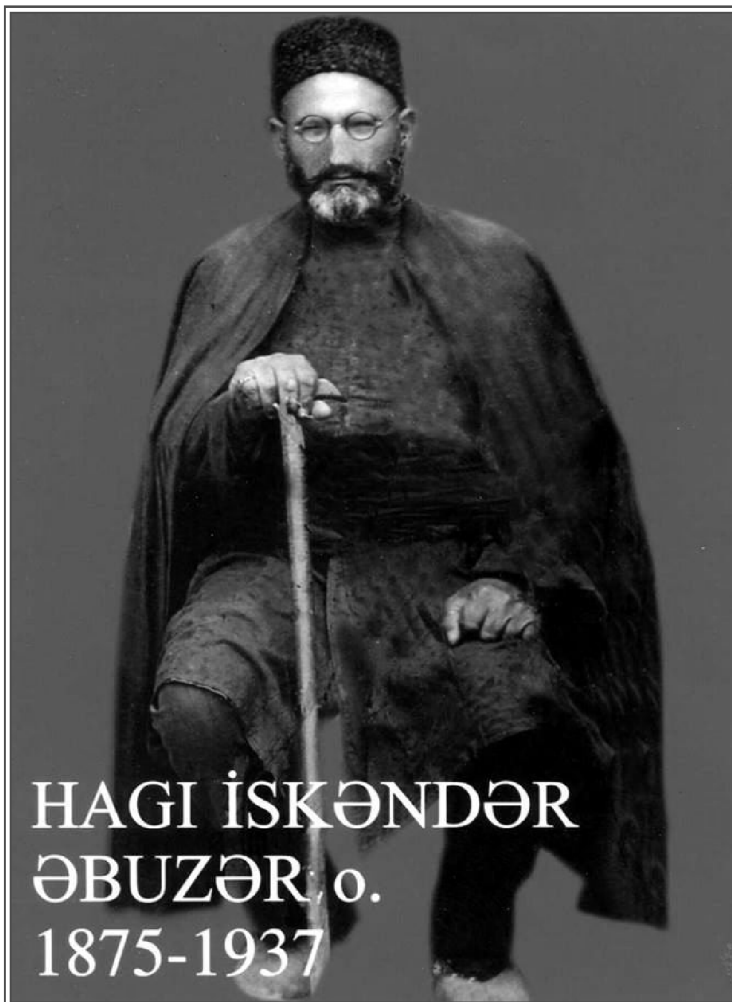
Məhəmməd Hadi

Ara vermək bilməyən çovğunlu külək bu yazıq, ac insanların "Yox!Yox!" harayını bütün yer üzünə yaymaq istəyirdi. Şəhərin ən uzaq, ən ucaq məhəllələri də sanki bu sözlərlə dolmuşdu. Bu sözlər bir-birinə söykənərək elə bil divara dönmüşdü. Hər daşı "Yox! Yox!" deyərək qayıran bu divar sanki Bakını ikinci bir mühasirə halqasına almışdı. Bu halqanın ən uca, ən möhkəm divarı Ələviyyənin böyründən keçirdi. Elə bil qəlbindən keçənəri bu divar da hiss eləmişdi. Onu fəryad çəkən bu adamlardan ayırmaq istəyirdi. O, aclıq qamçısının iz saldığı üzərdən qaçıb gizlənmək istəyirdi. Şübhə, təlaş, intizar içində donub qalmış adamlar da dərinə köks ötürərək bu qızıcığa baxırdılar. Ələviyyə qarşısında divar kimi dayanmış adamlara baxa-baxa düşmüşdü:

-Kəş çoxlu çörayım olaydı, hərəsinə bir dənəsini verəydim, deyəydim ki, sağ olun, ey mətin insanlar, siza baxanda atamın mərdliyi, mətinliyi yadına düşür, sağ olun, çox sağ olun ki, mənə xilas etdiniz. Heç bilmirəm siza necə minnətdarlıq eləyim.

Çörək dükəninin qabağında Yusif kişinin hökmü səsi eşidildi:

(davamı gələn sayımızda)



**HAGI İSKƏNDƏR
ƏBUZƏR, o.
1875-1937**

də (miladi 1861) verilmiş təşəkkürnamə.

Bütün mömin müsəlmanlara məlum olsun ki, rəhmətlik Şeyx Kərbəlayi Əliyarın oğlu Şeyx Hüseyneli öz atasının təyinatı ilə Buzovna qəsəbəsində yerləşən "Əliayağı" və ya "Həzrət Əli ibn Əbu Talib Qədəmgahı" adlanan müqəddəs yerə dini xadim təyin edilmişdir. Şeyx Hüseynelinin bu müqəddəs yer üçün gördüyü işlər günəşin mövcudluğu kimi (gün kimi) hamıya məlumdur. Bütün bu xidmətlərin ixtiyar sahibi məhz Şeyx Hüseynelidir (Xidmət hüququ məhz Şeyx Hüseyneliyə məxsusdur) və əgər kimsə onun xidməti işlərinə müdaxilə etməyə və ya adı çəkilən Şeyxin xidmət hüququna qəsb etməyə cəhd göstərərsə, həmin

rinin mükafatından və xeyirduasından kənar qalmayacaq və şübhəsiz, yaxşılıq edəcək və bu da yaxşı əməl hesab ediləcək. Hicri tarixi 1279-cu il, Rəbiə-sani ayının 11-i.

Kim ki, Şeyxin xidmətlərinə əngəl törətməyə cəhd edərsə, şübhəsiz, o, bunu Şeyxə qarşı etmiş olacaq.

Bu möhtəşəm hadisə Hacı Mir Yaqub Hacı Seyid Əhməd oğlu, Abdul Mütəllib, Abdul Səməd, Hacı Molla Qasım, Seyid Yusif Seyid Aslan oğlu və digər kənd sakinlərinin iştirakıyla baş vermişdir.

Sahildə qayaların üstündə komalaşmış qadınlar bəxtəvər vaxtlarında gəlib burdakı ərazi-dən göy gilabi yığıb aparırdılar, paltarlarını, saçlarını gilabiylə yuyurdular. Gilabi saçı ipək ki-