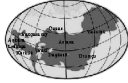


2021.- 2-8 mart.- S.22.

**Türküstan**



**Art**



(Etüd)

*Bilirəm...*

*Uzanmısan!*

*Bütün vücudunda həyat dayanıb!*

*Ürəyin, gözün, beynin yerində olsa*

*da, onlarla danışırsan halda deyilsən!*

*Əllərin, ayaqların varsa da, bu dəqiqə sənə lazım deyil, o ki ola onlarla danışmaq!*

Ciyərlərinlə əvvəllər də danışmışsın elə-mirdin!

Böyrəklərin, dalağın arada sancanda bilirdin ki, canında onlar da var!

Həə, bütün vücudun bir nöqtədə: adamın harası ağrıyarsa, canı da ordadır!

Adamlar da ürək, göz, beyin, ağı və qara ciyər, sol və sağ böyrək, əllər və ayaqlar kimidi, yaxud da əksinə – ağrıyana qarışmaz, ağrıyanı hiss etmərə!

Bir adamda bir neçə adam kimidi ürək, göz, beyin, ciyər, böyrək, əl, ayaq, mədə və hətta... dil!

İndiyəcən fərqi olmasın ki, sənə elə gəlir dilinlə danışsın! Dillə

danışmaq olsaydı, lalımız olmazdı ki!

Adamın hər yeri xəstələnir, bir üz-dən başqa – dədəm belə deyirdi.

İndi bilirəm ki sən... səsin xəstə(-ləni)dir!

Səsinə sığallasaydım, bəlkə sağalardın!

Səsinə öpsəydim, - körpə qızıma "gəl, ata başını öpsün, ağrı keçsin" deyib sağaltdığım kimi, - lap tez sağalardın!

Amma və lakin... mən sənə ağrıyan yerini nişan ver(ə bil)diyini deyiləm!

Bəlkə də...

Bəlkə də mən ona görə yoxam ki, sən ağrıyasan!

Bəlkə də...

Bəlkə də mən ona görə yoxam ki, zaman-zaman xəstələnsən, səsin ağrıya, titrəyə - qızdırmalı kimi, ağlaya, birdən sənə əyan ola ki, mən sənə sənənin loğmaniyam!

*O səsin tonunu-tembrini azaltmağa, çoxaltmağa, şirinləşdirməyə, incələşdirməyə, yerində gələndə, lap kobudlaşdırmağa gərəkdir olası dərmanım! – söz soruşanda ədəbli səs olsun səsin, cavab verəndə sevimli səs olsun səsin, acılayanda acı olsun, çağıranda mahni, romans, ariya, sonata, simfoniya kimi qulaq çalsın, ürək dinləsin!*

Yox!

Mən sənə sevməyə, sevməyə biləcəyini deyiləm!

Heç mən də o kişi deyiləm sənə xoşbəxt edə bilim!

Sevgiylə xoşbəxt olurlar! Heç pulda da! Heç başqa və başqa nələrlə də!

Qadın mahiyyətə bələdir. Bələnin xoşbəxtliyi... paah! Ölmüşdü... Allah, bələyə xoşbəxtlik versin!

*Xoşbəxtlik kişilərin qadınları aldatmaq üçün uydurduğu vəddir – Qadında hər şey var, bircə xoşbəxtlikdən başqa.*

*Gələndə, gedəndə axtanır!*

*Bilmir də ki, gəl...məyəcək!*

Xoşbəxtəm, - deyən qadınlar xoşbəxt ola bilmədiyinə yalandan deyir ki, aldandığını ört-basdır etsin!

Qadını xoşbəxt edən... Səsdir!

Nə o səsi gören olub, nə o xoşbəxtliyi!

Ağrıyan yerini göstər... özünə!

Sən yeganə xilaskarsan indi özünü. Göstər və başla danışmağa "onun-

# Səsin gəlsin...

la"!

Gecəni səhər eyle!

Duranda sağalarsan – sənə ağrının dərmanı o səsdir!

Eşitdir (dediyim kimi): ədəblə, sevgiyə, acıqla, kobud, zərif, incə, tembri artır-azalt, tonunu artır-azalt, rənglərini aydınlaşdır, qarışdır, çiçək kimi, ağac kimi, yarpaq kimi səslən, abırılı-həyalı ağrı olsa, çəkiləcək, gördün alınmır, narahat olma, səsdə çarə tükənmez! Keç bayquşluq eləməyə, ilanlıq da yarayar, özünü eşşəkiyə qoysa, canavarlığa əl at, dəvəliyi tutsa, fillik elə, axır ki, neyləyirsən elə, əlinlə yoxla səsləri, qoducu-gözlü gözələrinə bel bağlama, onlar həmişə sənə pərişan edib (əl mərddir, göz namərd)!

*Sığalla səsinə, oxşa səsinə, qucaqla əllərinlə - görürəm, əllərin lap halsızlaşmış, əllərimi göndərdim Sənə!*

*Xiromantiyadan başın çıxır! - əllərimi səsinə istiqamətləndir!*

*Sənin Səsin gəlməlidir!*

*Sağalt səsinə! Kəs ağrını!*

**Aydın Cəmiyev**