



Azərbaycan Respublikasının Medianın İnkışafı Agentliyi

**Azərbaycanın dövlətçilik tarixinin,
milli adət-ənənələrinin, elm və mədəniyyətinin təbliği:
dövlət müstəqilliyimizin bərpasının 30-cu ili -
Azərbaycan dövlətçiliyi müasir mərhələdə**

Faiq Ələkbərli
dosent, fəlsəfə üzrə
fəlsəfə doktoru

I Yazı

Ceyhun Hacıbəyli (1891-1962) Şuşada anadan olmuş, gənc yaşlarından jurnalist və müəllim kimi fəaliyyət göstərmişdir. Sorbonna Universitetində ali təhsil alan Hacıbəyli Cümhuriyyət dövründə "Azərbaycan" qəzetinin redaktoru və təsisçilərindən biri olmuşdur (1918-ci il, 15 sentyabr - 1919-cu il yanvar). 1919-cu ilin yanварında Cümhuriyyət hökumətinin Versal Sülh Konfransında iştirak etmək üçün Fransaya göndərdiyi nümayəndə heyətinin tərkibində o da, var idi. Həmin ilin sonunda Hacıbəylinin Parisdə "İlk Müsəlman Respublikası Azərbaycan" adlı əsəri işq üzü görmüşdür. Cümhuriyyətin süqutundan sonra Azərbaycana döndə bilməyen Hacıbəyli bir müddət Parisdə (Fransa), yaşamış, burada fransız qəzet-jurnalları ilə əməkdaşlığı etmiş, "Kavkaz" jurnalının fransız nəşrinin redaktoru olmuşdur.

1943-cü ildə Almaniyada yaranmış Azərbaycan Milli Birlik Məclisinin idarə heyətinin aparcı simalanından biri olan Hacıbəyli həmin təşkilatın Münhəndə nəşr olunan "Azərbaycan" jurnalının (Azərbaycan türkçəsi və rusça) bir müdəddət (1952-1954) redaktoru olmuşdur. Eyni zamanda, o, "Azadlıq" radionunun yaradıcılardan, SSRİ-ni Öyrənmə İnstitutunun faal üzvlerindən olmuşdur.

Hacıbəyli vefatından üç gün evvel 1962-ci ilin 19 oktyabrında Azərbaycan Cümhuriyyətinin sonuncu daxili işler naziri Mustafa Vəkiliogluna məktub ünvanlayaraq Azərbaycanın istiqlali üçün mühacilərin tek bayraq altında birləşmələrinin və mübarizə aparmalarını arzulamışdır. Hər cür qruplaşmaya qarşı olduğunu bildiren Hacıbəyli dostuna vəsiyyət edirdi ki, mühacirleri bir yere toplamaq lazımdır. Bununla bağlı "Mücahid" jurnalının 1963-ci il nömrəsində H.Xəzərin "Ceyhun bəyin vəsiyyəti" adlı məqalə də dərc olunub.

Onun asas əsərləri aşağıdakılardır:
1) "İlk Müsəlman Respublikası Azərbaycan"; 2) "Azərbaycan mətbuat tarixi"; 3) "İslam əleyhinə təbliğat və onun Azərbaycanda metodları"; 4) "XIX asırın avəllərinin Azərbaycan tarixçisi A.A.Bakıxanov"; 5) "Qarabağ dialekti və folkloru (Qafqaz Azərbaycanı)" və b.

Onun dünyagörüşündə türkçülük-Azərbaycanlıq və islamlıq məsələləri mühüm yer tutmuşdur. Hacıbəylinin dünyagörüşündə başlıca yer tutan türkçülük-Azərbaycanlıq ideyasi üç mərhələdə - Cümhuriyyətəgədərki, Cümhuriyyət və mühacirət dövründə öz əksini tapıb.

Onun Cümhuriyyətəgədərki dövrde "Kaspı", "İrsad", "Tərəqqi", "Proqres" və "Baku" qəzetlərində dərc olunan məqalələri diqqəti cəlb edir. Hacıbəyli "Kaspı" qəzetində dərc olunan "Həsen bəy Melikovun xatiresi" və "Yeddi il" adlı məqalələrində Həsen bəy Zərdabının timsalında Azərbaycan xalqının milli simasını ifade etməye çalışmışdır. "Həsen bəy Melikovun xatiresi" məqalesində C.Hacıbəyli yazdı ki, Zərdabın

dan sonra qalan ailəsinə təccüb doğuran münasibətindən danışmayaçağım. Həsen bəyin xatiresini heç olmasa, adı qəbir daşı ilə ebdələşdirmək fikrini dəfələr tekrarlayan ziyanlıların nümayəndələrindən sorusmayacağam ki, bəs fikirlərinizə, ideyalarınıza nə oldu, niyə onlar söndü? Şəxsi məmənnuluğun rəhəni içtimai seadətdə görən mərhumun baxışlarında qalmamaq arzusu ilə bütün bu suallardan mən sükütlə yan keçirəm. Həsen bəyin unudulmuş xatiresində men əksinə ucalığı, yüksəkləyi, temiz Bibliya tezahürü görürem ki, ondan bütün heyatını xalqına həsr edən, əvezində nə sağlığında, nə de vəfatından sonra mükafat almayan insan haqqında gözəl əfsanə yaratmaq olar. Ele bil ki, Həsen bəyin həyatı da, ölümü də cəmiyyət üçün qurbanlıq idi. Bu vəziyyətdə hansısa bir sərr, müəmmə var. Biz o xalqıq ki, xan və müstəbidlərin zorakılığından

oqrəfiyisini dərc etdilər, portretini verdilər - vəssalam".

Hacıbəyli hesab edirdi ki, xalq öz ziyanlısına sahib çıxmala və onu lazımla dəyərləndirməlidir: "Bütün hallarda, iş yerine zamanet verməkdə də, yera təqdim etməkdə də, vezifədə yüksəlməkdə də Məlikovlər ailəsindən yan keçilir. Bunu izah etmek çox çətindir. Hər halda xalq xadiminin ailəsinə neinkin yardım göstərilir, əksinə, bu ailənin üzvləri sixşidirlər, öz əməkkləri hesabına yaşasınaq maneçilik töredilir. Bunlar nə lazımdır? Nə məqsədə edilir? Bəzilərinin bildiyi, lakin susduğu, bəzilərinin isə bilmediyi bu vəziyyət xüsusi öyrənilmeli, araşdırılmalıdır. Yoxsa, öz can yandırımızın, himayədarımızın xatiresine bu cür münasibet az-çox mədəni cəmiyyətdə hələ təsadüf olunmayan xüsusiyyətlərimizi üzə çıxara bilər. Hətta vəhşilər belə öz başçılarının məzarlaş-

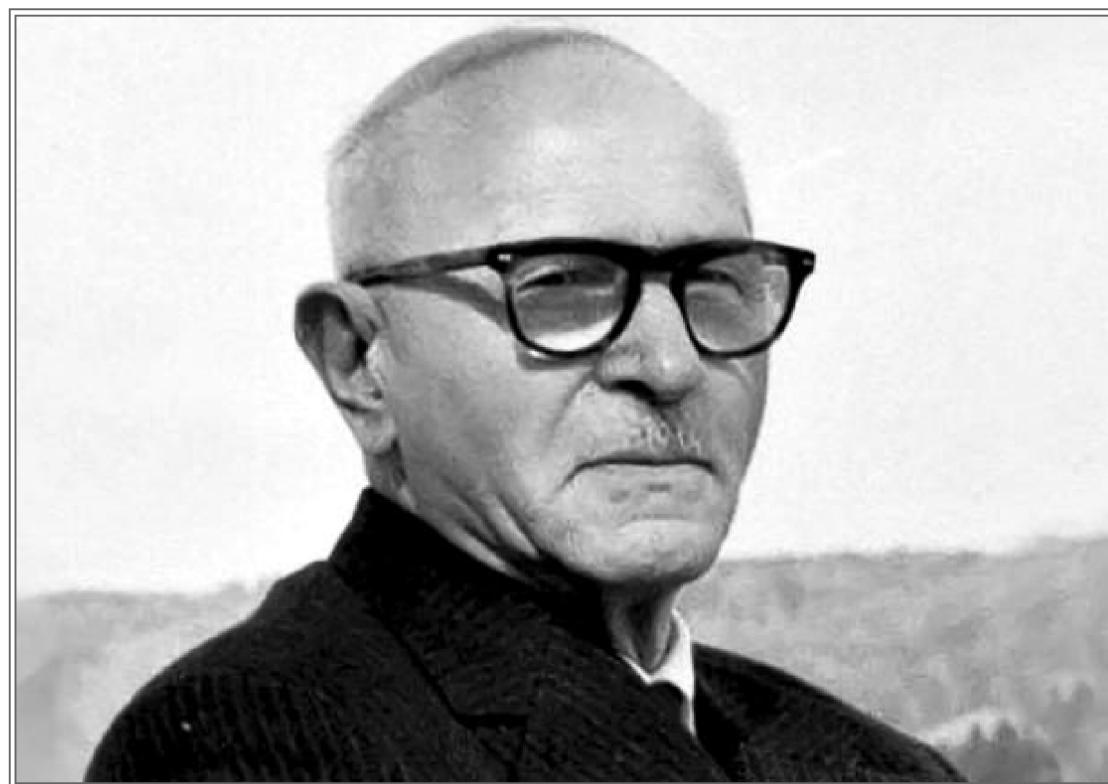
etdirməsidir. O, bu əsərində "Azərbaycan" ideyasını geniş şəkildə açıqlayaraq dünya içtimaiyyətinə, o cümlədən Versal sülh konfransının iştirakçılarına çatdırmağa çalışmışdır. Burada başlıca məsələ Azərbaycanın müstəqillik yolunda atıldığı addımlar, eyni zamanda ilk müsəlman və türk ölkəsi kimi respublikaya yolu seçməsi idi.

C.Hacıbəyli Parisdə yaşadığı ilk ilərdə bacarığı qədər Azərbaycan Milli ideyasını özündə əks etdirən milli ruhu məqalələr yazmışdır. Onların arasında Hacıbəylinin 1928-ci ildə "Aziatik" jurnalında A.A.Bakıxanov haqqında dərc etdiyi məqalələr, o cümlədən 1933-cü ildə "Aziatik-revyu" jurnalında yayımlanan, bu gün də əhəmiyyətini ittihamen "Qarabağ azərbaycanlılarının dialekti" adlı elmi məqaləsi dəqiqət calb edir. Onun mühacirət dönməndə qələmə aldiyi əsərləri arasında "Azərbaycan mətbuat tarixi" və "İslam əleyhinə təbliğat və onun Azərbaycanda metodları" adlı iri hacmli tədqiqat əsərləri də mühüm əhəmiyyət kəsb edir. Bu onun göstəricisidir ki, C.Hacıbəyli mühacirətde yaşadığı bütün dövrde Azərbaycan milli ideyası amalından dönməmiş, son nəfəsinədək Sovet imperiyasına qarşı ideoloji mübarizə apararaq Azərbaycanın istiqlalı uğrunda mücadilə vermişdir. O, 1950-ci illərdə F.Düdənginskiyə birlikdə Milli Birlik Məclisinə rəhbərlik etmiş, Azərbaycanın istiqlalına çalışmışdır. Düdənginskiyə birləşdə Milli Birlik Məclisindən istiqlal Mərkəzini, "İkinci mərkez", "Hürr Dünya türk xalqlarının sovetlərin zülmündən qurtarmalı", "Bir milletin namusu" və başçılardan da görəm olar.

Milli Birlik Məclisinin əsas metbu orqanı C.Hacıbəylinin və F.Düdənginskiyinin redaktorluğuya 1950-ci illərdə Almaniyada-Münhəndə yayımlanan "Azərbaycan" jurnalı idi. Bu jurnalın əsas məqsədi SSRİ imperiyasına qarşı təbliğat işləri aparmaq, kommunist ideologiyasının zərərlə ideologiya kimi gec-tez məhvə məhkum olmasına göstərməkə yanaşı, Azərbaycanın milli ideyasını yataşmaq idi. Bunu, C.Hacıbəylinin "Azərbaycan" jurnalında yazdığı məqalələrdən – "Azərbaycan davam edir", "Visbadendən – Ştamberq", "Şamaxı məhkəməsi", "Koordinasyon Mərkəz", "İkinci mərkez", "Hürr Dünya türk xalqlarının sovetlərin zülmündən qurtarmalı", "Bir milletin namusu" və başçılardan da görəm olar.

Münhəndə nəşr olunan "Azərbaycan" jurnalının ilk sayında C.Hacıbəyli "Azərbaycan davam edir" (1951-ci il, N1) baş məqaləsində yazdı ki, bundan 32 il əvvəl idarə etdiyi milli "Azərbaycan" qəzetini qardaşı Üzeyir Hacıbəyliyə həvələ edərək, yeni bir vəzifə ilə Avropaya gelmişdi. Hacıbəyli yazdı: "Yeni təşkil etdiyimiz Azərbaycan dövlətini, başqa mədəni millətlər və Sülh Konfransına toplanmış dövlətlər rəsmi surətdə tanımaqla misyonumuzun üç ay sonunda bitəcəyini zənn edirdik. Parisa gələr-gəlməz yənə "Azərbaycan" adında fransızca olaraq aylıq bir bülleten nəşr edərək, Avropa içtimaiyyətini məmləkət və millətimizə dair türlü məlumat verərək aydınlaşdırıq. Bu bülleteni 11 nüsxə çıxara bildik. Gərək biz və gərəkcə vətəndə qalanlarımız üç ay müddətin uzanması sonucunda günləri çox uzun görür-dük. Bilmirdik ki, bir çoxumuz gözəl vətənimizi bir daha görməyəcəyik"

Ceyhun Hacıbəylinin dünyagörüşündə milli maarifçilik və azərbaycanlılıq



"Yeni təşkil etdiyimiz Azərbaycan dövlətini, başqa mədəni millətlər və Sülh Konfransına toplanmış dövlətlər rəsmi surətdə tanımaqla misyonumuzun üç ay sonunda bitəcəyini zənn edirdik. Parisa gələr-gəlməz yənə "Azərbaycan" adında fransızca olaraq aylıq bir bülleten nəşr edərək, Avropa içtimaiyyətini məmləkət və millətimizə dair türlü məlumat verərək aydınlaşdırıq. Bu bülleteni 11 nüsxə çıxara bildik. Gərək biz və gərəkcə vətəndə qalanlarımız üç ay müddətin uzanması sonucunda günləri çox uzun görür-dük. Bilmirdik ki, bir çoxumuz gözəl vətənimizi bir daha görməyəcəyik"

ranlıqlar üzərində əsl ziyanlı kimi getmişdir. Hacıbəyli yazdı: "Onun məramı, məqsədi o qədər möhtəşəm, əzəmetli idi ki, her cür şəxsi inciklik başlanan missiya yarımcı qoya bilmezdi. Həsen bəy cörək qədər heyati məsələlərde beş öz şəxsi mənəfəyini içtimai məraqlara qurban verməyə özündə güclü qüdret tapdı. Qəzada ona qəti təklif edildi: ya xidmeti Yekaterinoqradda – yəni Qafqazdan kənarda davam etdirmeli, ya istəfa vermeli! Həsen bəy ikinci seçdi. Çünkü mensub olduğu xalqdan kənara ona heyat yox idi".

C.Hacıbəyli məqaləsində Zərdabının ne şəxsiyyəti və tərcüməyi-halını, ne Türk-Müsəlman cəmiyyətinin onun eməyini nece qiymətləndirməsini deyil, Azərbaycan xalq üçün müqəddəs bir insan olmasından bəhs etmişdir. Hacıbəyli yazdı: "Mərhum Həsen bəyin şəxsiyyəti və tərcüməyi-halına aid keyfiyyətlərən dənişməyəcəyam; bütün həyatını doğma Vətəne və ölkəyə həsr edən adamın hansı vəziyyətdə bizi tərk etdiyindən, dünəyini deyişdiyindən dənişməyəcəyam; müsəlman cəmiyyətinin bu insanın xatiresine və on-

bizi xilas edən cəngavər igidişin şərefi-ne şeir qoşur, onları minnətdarlıq hissi ilə yad edirkən".

C.Hacıbəyli Zərdabiya həsr etdiyi "Yeddi il" adlı məqaləsində də yazdı ki, müsəlmanların mədəni-maarifçilik sahəsində pioneri sayılan Həsen bəy Məlikovun vəfatının 7 il tamam olsa da, hələ də Zərdabın orta təkəfi millət yolu nəinki yelərinə ilə getmiş, üstəlik Zərdabın özü belə az qala unudulmağa başlamışdır. Hacıbəyli yazdı: "Bakı-Məlikovun pəfəsi və təntənləri mərasimlə öz xadimlərini dəfn etdikləri həmin gündən vur-tut 7 il keçir. Hələ tam soyumamış meyit üzərində səslenən o əxişlər mənim indi də qulaqlanmadılar. Aman Allah, həmin nitqələrden necə odəlov püşkürüldü əxişlər üzərində necə bir əmid çərqi yandırı, mənəhəm xatirəsi minnətdarlıq hissi ilə necə yad edirdi. Həmin gündən cəmi yeddi il ötmüşdür. Na olsun? O təmtəraq, ibarəli nitqələrən ne qaldı? Deyəsan, külək elə həmin gün o əxişlən sovurub apardı.

Həsen bəy tentənəli şekilde dəfn olundu, onun haqqında 2-3 gün de orda-burda dənişdilər, qəzet və jurnallar onun bi-

rini bəzəyirələr. Bizzət vəhşilik dövrü keçmişdirse də, mədəni dövr hələ başlamamışdır..."

Azərbaycan Cümhuriyyəti dövründə nəşr olunan "İttihad" və "Azərbaycan" qəzetində redaktor işlədiyi dövrde bu və ya digər formada Azərbaycan Milli ideyasını özündə əks etdirən məqalələr yazmışdır. Bize, "Azərbaycan" qəzetində redaktor işlədiyi dönen Hacıbəylinin Azərbaycan milli ideyasını mənimseməsi baxımdan çox önemli olmuşdur. Artıq o, "Azərbaycan" qəzetində yayınlanan məqaləsində "Azərbaycan", "azərbaycanlı", "Azərbaycan türk milləti", "Azərbaycan milleti" kimi ifadələr yaradırdı.

Onun Cümhuriyyəti dövründə Azərbaycan Milli ideyası istiqamətində gördüyü emlək etməsi, işlərindən biri de Azərbaycan nümayəndə heyetinin təribəninde Versal sülh konfransında iştirak etdiyi zaman Parisdə "Azərbaycan ilk müsəlman Respublikası" kitabını nəşr

Azərbaycan Respublikasının Medianın İnkışafı Agentliyinin maliyyə dəstəyi ilə çap olunur