



**Elşən
Mirişli**

Gəncə şəhəri,
tarixçi

Keçilmiş yolun güzgüsi olan tarix həmisi xalqa bəşəriyyətin inkişafında baş verən dəyişiklikləri keçmişin təcrübəsinə əsasında təfəkkür süzgəncindən keçirməyə kömək edir. Xalqın tarixini bilmədən, onun ictimai-siyasi təfəkkürünü qarvamaq olmaz.

Azərbaycan maddi-mədəniyyət abidələri ilə zəngin olan ölkələrdən biridir. Qüney Azərbaycanın en böyük qalaları içində yer alan qalaların biri de Şəmkir qalasıdır. Şəmkirin Qədimqala (Muxtariyyat) kəndi ərazisində Şəmkir çayının sahilində yerləşir. Şəmkir qalası həm də Şəmkirçayın sol sahilindədir. Sağ sahile köprü vasitəsi ilə birləşdirilir. Qalanın antik dövrdə tikildiyi güman olunur. Böyük İpək Yolu üzerinde yerləşən Şəmkir şəhərini kənar basqınlarından qorumaq üçün tikilib. Qala 2007-ci ildən aparılan arxeoloji qazıntılar nəticəsində araşdırılmışdır. Qalanın mövcudluq tarixi VI-VII əsrlərə doğru gedir. Qala müdafiə məqsədi ilə tikilmişdir. 31 hektar ərazini əhatə edir. Qəbələdəki qala ilə bənzərlikləri çoxdur. Qalanın 8 qülləsi və 4 qapısı vardır. Qalanın hündürlüyü 7, eni 2 metr olmuşdur.

Şəmkir qalasının tikilmə üslubu Arran memarlıq məktəbinə məxsus-

adlanan qədim inzibati bina, su kəhrizi və ətrafında şəhərin digər qalıq hissələri aşkar olunub. Təxminen XI əsre aid olan köhnə körpü də təpılmışdı. Əreb, Bizans, Səlcuqlular (Oğuz Türkleri) (1038-1157), Azərbaycan Atabeylərindən (1136-1225), Hülakülərindən (Elxanlı Dövləti) (1256-

1357) sonra ərazi Qacar-Rus müharibələri zamanı rusların hücumuna məruz qalıb. Qazıntılar zamanı rusların burada yaratdığı "Hərbi Garnizon"un qalıqları, yaşayış ev-

ubaqlarda ticaretde iştirak etməsi cəmiyyətdə məhsuldar qüvvələrin inkişafını qat-qat artırır, insanların iraliyə hərəkatını sürətləndirir. Beləliklə, tarixi "İpək Yolu" yaranır. Məhz bu yol da bu ərazidən keirdi. Hazırda Şəmkir qalası ölkə əhəmiyyətli qoruqudu.

Şəmkir Minarəsi

Azərbaycan memarlığının nümunələrindən biridir. XI-XIII əsrlərde qaynaqlarda adı six-six hallanan Azərbaycan şəhərlərindən olan Şəmkir səyahətlərin yaddaşında hər seydan önce möhkəm qalası və

ləri daim özüne çekmişdi.

Tanınmış alim-memar Cəfər Qiyasi qeyd edir ki, dolğun təsvirə görə Şəmkir minarəsinin hündürlüyü 60-metrə yaxın olmuşdur. Onun kürsüsünün plan ölçüləri 5 X 5 metr, dairəvi gövdəsinin diametri aşağıda 4 metrə, yuxarıda 3 metrə yaxın olmuşdur. Minarə yuxarıdan dövrələmə tağ sıralı fənərlərle tamamlanmışdır. Bu ayrıntı içerisinde çiraq yan-dırmaqla minarə geniş Arran cöllərində gecələr mayaka çevirilir, on kilometrlərlə uzaqdan şəhərin, onun dini mərkəzinin yerini bəlli edirdi.

Cəfər Qiyasi qeyd edir ki, Şəmkir

Mil minarələr Səlcuqlu məscid-lərinin bir bucağında, çox vaxt şimal bucağında qoyulurdu. Həm də ilk səlcuqlu minarələrinin altlığı kub şəklində olmuşdur. Kərpicdən tikilən və XI əsrənən başlayaraq böyük ərazidə, o sıradan Azərbaycanda geniş yayılan silindr gövdəli minarələr qabarlı kərpic naxışları sıx bəzənilirdi. Bu baxımdan Şəmkir minarəsi İsfahan, Güney Azərbaycandaki Savə və başqa şəhərlərdəki Səlcuq minarələrinə görə saya bəzəklər olmuşdur. Zirvənin fənər ilə tamamlanması bu çağın Azərbaycan, Anadolu və Orta Asiya (Türküstən)

Tariximizin incisi Şəmkir qalası



dur. Bu üslubda tikilən digər tikilliləri xatırladır. Material kimi qala tikintisində çiy kərpic, kərpic, çay daşından istifadə olunmuşdur.

Şəmkir rayonunun Qədimqala kəndində yerləşən VI əsrə böyük şəhərə çevrilən "Orta Əsr Qədim Qala Şəhəri" 2007-ci ildən Azərbaycan Milli Etnik Akademiyası Arxeologiya və Etnografiya İnstitutunun ərazidə apardığı arxeoloji qazıntılar zamanı təpilib. Arxeoloji qazıntılar 2007-ci ildən başlayaraq ardıcıl olaraq bu günə kimi davam etdirilir. Divarın tikintisində istifadə olunan qızılı kərpiclər elə o yerdə kustar üsulla hazırlanıb. Digər ağ daşlar və çay daşları Şəmkir ərazisindən və Şəmkir çayından təpilib.

2013-cü ilin birinci rübünlərinə ərzidə yeni "Şəhristan" onun hüdüdlərini aşib, çox-çox

onun əhəmiyyəti daha da genişlənir. Qalanın ətrafında daşdan və kərpicdən inşa edilən hasarların və başqa mühafizə vasitələrinin salınması məqyaslı şəkil alır. Keçmişdə "İpək Yolu" da məhz bu ərazidən keçirdi.

Əkinçilik və maldarlıqlan ibarət olan istehsal "ailesinə" yeni bir müstəqil "üzv"-sənət əlavə edildi. Sənətin əkinçilikdən ayrılib müstəqil peşəye çevrilmesi prosesində mübadilə üçün əmtəə istehsalı inkişaf etməyə başlayır. Bununla da cəmiyyətin inkişafında, onun iqtisadi tərəqqisində mühüm rol oynayan yeni peşə sahəsi - ticarət meydana gəlir. Ticarətin meydana gəlməsi və onun ölkə daxilində və onun sərhədlərində gedən mübadilə, habelə onun hüdüdlərini aşib, çox-çox

uca və gözəl minarəsi ilə qalmışdır. Əreb alimlərindən Yaqut əl-Həməvi Şəmkirin Arran ərazisində qala olduğunu qeyd edir, Əbü'l-fida (1273-1331) isə "çox uca və görkəmlili" Şəmkir minarəsini heyranlıqla öyrür. Azərbaycan memarlıq tarixi tarixi üçün də bu əsgər şəhərdən bizə bəlli olan ən dəyərli abidələr Şəmkir qalası və Şəmkir minarəsidir.

Şəmkir minarəsi Azərbaycan memarlığının şah əsərlərindən olmuşdu. Əski şəhər yerində XIX yüzyılın ikinci yarısınan görünüşü, bığımı ilə səyyahları, mütəxəssisləri heyrətləndirən bu minarə dağlıb yox olmuş və indi yalnız yazılı təsvirlərden və rəsmiyyətdən öyrənilən nadir Azərbaycan abidəsidir. Şimalı Qafqazdakı Çeçen qala minarələri kimi mövcudluğu dövründə diqqət-

kir minarəsinin tamamilə bənzərsiz olması, həm də ancaq gözətçi məntəqəsi kimi müdafiə tikilisi olaraq ucaldılması fikrinin elmi əsası yoxdur. Bu abidə bütün göstəriciləri ilə Böyük Səlcuq İmperiyasının müxtəlif şəhərlərində cüümə məscidləri yanında ucaldılan və ayrıca dayanan minarə tipinin mil minarənin bitkin örnəklərindən biridir.

Minarələri üçün də səciyyəvidir. Tikilmə tarixi XI-XII yüzülliklərin qoşşaqına aid edilən Şəmkir minarəsi Səlcuqlar dövrünün mil minarələrindən idi. Oğuz Türklerinin memarlığının əsərlərindən biri idi. Söz-süz ki, özü kimi əzəmətli və bitkin memarlıq həlli olan cüümə məscidi, ya da dini kompleksin dominati olmuş. Hər halda, orta əsr Şəmkir şəhərinin dini və hətta ola bilsin ki, ticarət mərkəzi də bu minarənin ətrafında olmuşdur. XIX əsrənən Frederik Dübua de Monpere tərəfindən çəkilmiş təsviri minarənin nə qədər əzəmətli olduğunu sübutudur.

Koroğlu Qalası (Şəmkir)

Koroğlu qalası Şəmkir rayonu ərazisində yerləşən XVI-XVII-ci əsrlərə aid tarixi memarlıq abidəsidir. Şəmkir şəhərinin yaxınlığı, Zeyəm çayı sahilində yerləşir. Abidənin dövrümüzə çatmış hissəsi möhkəm əhəngdaşından ibarət təpənin ən yüksək yerini tutur.

Koroğlu qalasının divarlarının hörgüsündə yerli sünər daşından istifadə edilmişdir. Xarıcdən hörgü səliqəli horizontal xəttlər üzrə aparılmışdır. Üslub etibarı ilə Arran memarlıq məktəbinə məxsusdur. Daxilden isə hörgünün səliqəli olmasına bir o qədər də fikir verilməmiş və əhəng məhlulu ilə üzənmişdir. Hörgü zamanı da möhkəm əhəng məhlulundan istifadə edilmişdir. Çılpaq qaya üzərində ucalan qala təmələ malik olmamaqla üzvi şəkildə yerləşdiyi sildrim qayanın bətrinə toxunmuşdur. Koroğlu qalası Cələllər hərəkatı ilə bağlıdır. Bu hərəkatın Şəmkirə qədər yayıldığı göstərir.