



## Sərçə günahlarım

Uşaq idim,  
yuvasından yere düşmüş  
sərçə balası görəndə  
bir az ettim ürpəsiib,  
dodaqlarım çatlamışdı.  
Onu yuvasına qaytarmağa  
boyum çatmamışdı.

Onda  
tez böyümək keçmişdi ürəyimdən.  
Ele o gündən  
boynumda qalan o günahı  
içimə sıxmışdı ahım.  
O vaxtdan  
ilk şeirim kimi yadımda qalıbdı  
sərçə günahım.

Sonralar  
sərçə boyda şeirlər yazdım  
yandığımızdan.  
Daha  
harda sərçə görsəm,  
xəcalətim yere düşür  
sərçə balasıtak,  
qaldırı bilmirəm utandığımdan.

## Yuxunun şəklini çek

Qurddan qorxan quzu kimi  
Payız dolanır vevil-veyil,  
ümüdsiz, ikincəli.  
Yarpaq tənhaliğında  
küleyin səsindən asılıb şəkli.

Bu şəkin üstünə  
çəkdiyin bir ömrün  
sixintisi damıb.  
...gözlərinin qanında  
payızın dadi, tamı.

Vaxtı  
ömrün o tayında yedəkleyib,  
səsinin ağrısını dərdin üstünə səyirt.  
Ömrün bu tayında  
yol gözləyən var,  
yuxunun şəklini çek göndər, Adil Mirseyid!

## Sükutunun gözü aydın

(Albert Aqarunovun xatirəsinə)

Hər gün  
salam verib keçirəm  
evimizin yanındakı büstünə.  
Sükutun üzüməsin deyə  
baxışlarını sərirəm  
tankının üstünə.

Şuşada son nəfəsdə  
səsinin sinan yerində  
heyretinin göz yaşına qan sağılmışdır.  
Gülə səsini dəfn eləmişdin  
alın yanında,-  
ölümün yuxusu dağılmışdır.

Sükutunun gözü aydın!  
Təzə xəberin ovcunda  
döyüşdə qırılan səsinin  
dua ucalığından asıldı  
üç rəngli bayraqımız.  
Qələbə rənginə bələndi payız...

Daha gücüm çatmır...

Sənə nağıll danışmaq haqqı  
gündüz Gürəşə qalsın,  
gecələr Aya.  
Səni tankın qarşıq  
ürəyimdə aparacam Şuşaya.

## Bu payız axşamüstü

Kənddə,  
bu payız axşamüstü  
ürəyim ağzımda,  
otların, ağacların susduğunu gördüm

bir doğma səs tapmirdim  
dizinə endirim başımı.

Beləcə  
ürəyim ağzımda döndüm Bakıya,  
bir gözüm güləndə,  
biri ağladı.  
Şəhərdə  
qapını açanda  
ovcumun yaddaşında  
kənddə qalan qapımızın  
dəstək yeri ağladı.

körpə əvəzi  
ovcunda böyüdər ürəyini.  
İçindən durub ayağa,  
hər dan üzü  
ümidə batırıb yeyər çörəyini.

Hər dəfə  
heyrətini sindirər  
pəncərə şüşəsinin sınaq qorxusu.  
Gecələr  
yerdən göyə körpü salar yuxusu.  
Qadağa da qoya bilməz  
həyət-bacada

# “Baxışlarımı sərirəm tankının Üstünə”



top oynayan uşaqlara.  
Ahinən üstünə çıxıb  
sükut dolusu baxar,  
baxar uzaqlara...

## Qadın tənhaliğının şəkli

Dodaqlarında  
yorulmuş bir təbəssüm,  
gözündə  
uşaqlığından üzü bəri  
yol gələn  
bir ömrün yorğunluğu,  
səsində  
heydən düşmüş arzuların  
çat yerindən süzülən  
ağrıların soyuq işığı...  
Yenə nələri sayım, de,  
a dərdin üzüyolası.  
Ağrılar da gizlədəmmir  
səsindəki yası.

Öz içinde  
Sükutun göz yaşlarıyla bələdin  
illərlə böyüdüb  
boya-başa çatdımadığın uşağı.  
Gözlərindən oxuyuram,-  
Elə olanım budu.  
De, nəyənən ovudum  
Gözlərindəki sükutu?

## Əllərim oxudu dualarımı

Qara yellərin yaylığı  
saçlarımı oxşamaz,  
göz yaşımı silə bilməz,  
silməz, nənə!  
Dost siniği dediyin-  
sınıqçılq deyilmiş,  
demişdin döñə-dönə.

İtirdiyindən ağır olurmuş  
çəkə bilmədiyinin hüzünü,  
ağridan,  
öz içinde dəfn edilmiş  
adam özünü.

İtirdiyim illəri  
fikrimin ovcuna yiğib  
dualarına qatdım,  
dəyişdi dadi-tamı.  
Səbrimin üzünə salavat çəkdim,  
əllərim oxudu dualarımı.

Nurafız

uşaqlığım keçən həyətdə.  
Hıçkırigimin  
islənmiş şəkli böyümüşdü  
qonşu uşağın gözündəki heyrətdə.

Fikirlərim daş yonurdu  
içimin ağrısında, göynəyində.  
Piçiltılma söykənib  
yuxularım ağlayırdı  
səbrimin daş eynəyində.

Yaddaşımın  
alın yazılı pozulmuşdu,  
oxuya bilmirdim deyə  
səsimi ovundurdu xatirələrin yası.  
Hər şey xəcaletin diliyle  
ap-aydın oxunduqca,  
əllərimin duasını öpürdü  
bağlı qifilin pası.

Bir ovuc sükutla örtmüştüm  
gözlərinin yaşını.  
Lal dilində neğmə kimiydim,

## Pəncərə şüşəsinin sükutu

Sınmış göyərçin qanadıdır,-  
qanı sızar,  
pəncərə şüşəsinə sükutu  
ağlı deyən qadının göz yaşları.

Hər gün  
səbrinə söykənib,  
yolların uzaqlığı boyu  
çatılar qaşları.

Dodağında  
öpülməmiş lal təbəssüm,-  
dodaq tapmaz,  
döner qismətin ögey uşağına.  
Fikirləri  
sükutuna salavat çəkər,  
piçiltisi çatmaz Ay işığına.

Qolları  
sərhəd keçilməzliyi,

**Səhifəni hazırladı: Emil Rasimoğlu**